

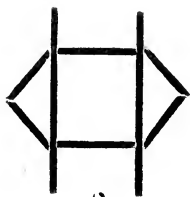
# REVUE

DE LA

308P

## NUMISMATIQUE BELGE;

1<sup>er</sup> VOLUME.



TIRLEMONT,

P.-J. MERCKX, IMPRIMEUR DE LA VILLE.

QUATRE PIÈCES EN OR QUI ONT ÉCHAPPÉ A MIONNET.

---

I. — VARARANÈS II, VARARANÈS III, et NARSÈS.

Vararanès II régna depuis l'an 276 jusqu'à l'an 295 de l'ère chrétienne; Vararanès III, son fils, régna ensuite quatre ans; et son frère Narsès, qui lui succéda, occupa le trône jusqu'en 502.

Légende en caractères sassanides; têtes accolées de Vararanès II de Vararanès III, son fils, à droite; — l'une avec d'épaisses boucles de cheveux liés en paquet par derrière; barbe courte et bouclée; l'oreille découverte et ornée de pendants en perles; tête coiffée d'une calotte ailée surmontée d'un globe; — l'autre, sans barbe; tiare recourbée à la manière phrygienne, terminée par une tête de sanglier; — en face, le buste de Narsès, second fils de Vararanès II; tête imberbe, couverte également d'une tiare recourbée, terminée par une tête d'oiseau de proie; il offre une couronne à son père. Les trois têtes sont ornées d'un collier et ont le *Candgs*.

*Revers* : — Légende en caractères sassanides. Autel du feu d'où s'élancent des flammes, entre le roi et le chef des Mages, debout, tournés du côté du feu sacré. L'un a la tête surmontée d'un globe et la main droite levée; l'autre est coiffé de la tiare recourbée et tient une couronne dans la main droite. Dans le champ, deux nœuds, un croissant et un instrument sacré. — *Diamètre* : 4 1/2 lignes.

Mionnet, qui n'avait jamais vu cette pièce, la rapporte à-peu-près comme Pellerin l'a décrite; ce savant antiquaire l'estime 800 francs.

II. — Médaille incertaine d'un roi sassanide.

Légende en caractères sassanides. Tête barbue, à droite, portant une tiare ornée de deux ailes et surmontée d'une étoile dans un croissant; les oreilles ornées de pendants, et les épaules couvertes d'un riche manteau. Derrière la tête, s'élève une bandelette flottante : le tout dans un cercle orné extérieurement de trois étoiles, chacune dans un croissant. — *Diamètre* : 5 lignes.

Ces deux médailles, qui réunissent l'authenticité la plus décidée à la conservation la plus parfaite, prouvent, malgré Procope, que les Perses ont frappé des monnaies en or.

III. — CONSTANTIN I<sup>er</sup> (508 — 537).

IMP. CONSTANTINVS. PE. AVG. Buste de Constantin, à droite; tête couronnée. — *Revers* : CRISPVS. ET. CONSTANTINVS. IVN. NOBB. CAESS. Têtes affrontées et nues de Crispus et de Constantin-le-jeune. A l'exergue : SIS. Médaillon. — *Diamètre* : 10 lignes.

La pièce cataloguée dans Mionnet n'est qu'un sol d'or. Elle diffère de ce médaillon par la légende.

IV. — CONSTANTIN XI (1025 — 1028).

CONSTANTINOS BAS. RM. Buste couronné et de face, de Constantin XI, avec une forte barbe, vêtu d'un riche manteau orné de pierreries, ayant dans la main droite une longue croix et, dans la gauche, le globe crucigère.

*Revers* : † IHS. XIS. REX. REGNANTIM. Buste du Christ, élevant la main droite et tenant le livre des évangiles de la main gauche. Médaillon. — *Diamètre* : 11 lignes.

Mionnet décrit, d'après Tanini, un médaillon concave de cet empereur; mais cette pièce doit incontestablement être attribuée à Constantin XII. Quant à celle qui est publiée par Mr. de Saulcy, et qu'il estime R<sup>o</sup>, elle ne ressemble pas ou, du moins, elle n'est pas entièrement pareille à la médaille que je viens d'éditer.

Ces quatre pièces font partie de mon cabinet

MEYNAERTS.

