

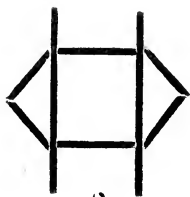
REVUE

DE LA

308P

NUMISMATIQUE BELGE;

1^{er} VOLUME.



TIRLEMONT,

P.-J. MERCKX, IMPRIMEUR DE LA VILLE.

PIÈCE D'OR TROUVÉE DANS UN TOMBEAU A ATHÈNES.

La pièce d'or qu'on trouve sur la planche XVI, n° 4, est une obole d'Athènes, qui paraît avoir été fabriquée avant l'invention du monnayage. Elle porte, en relief sur l'avvers, et en creux au revers, une chouette; vue de face.

Cette pièce très ancienne n'offrant aucune trace de l'art qui distingue presque toutes celles frappées en Grèce, appartient au système des monnaies bractéates, dont l'origine n'a jamais été reportée au-delà du IX^{me} siècle après J.-C.

Le lieu où elle a été trouvée nous fait croire qu'on l'a mise autrefois dans la bouche d'un mort pour payer le tribut que, selon l'opinion religieuse des anciens, Charon exigeait impitoyablement de tous ceux qui se présentaient sur les rives infernales pour passer au-delà du Styx et de l'Achéron.

Les Athéniens ont pratiqué cet usage depuis les temps les plus reculés, et ils mirent toujours, à cet effet, une obole d'argent sous la langue de leurs morts. Quelquefois même, pour distinguer les âmes de leurs rois de celles du vulgaire, ils plaçaient jusqu'à trois pièces d'or dans la bouche du monarque décédé.

D'après ces conjectures, la pièce en or qui nous occupe devrait avoir été faite dans un temps où l'on ne frappait pas encore de monnaie, puisque dans les fouilles faites à différentes époques dans les tombeaux, à Athènes et dans les environs, on n'a trouvé que des oboles d'argent de la monnaie ordinaire, destinées probablement à payer le passage du mort.

L'histoire, d'ailleurs, nous apprend qu'avant l'invention du monnayage, l'usage de frapper des médailles bractéates existait à Athènes, puisque Thésée, qui régna 1246 ans avant J.-C., en fit frapper une où il avait fait graver la figure d'un taureau, pour perpétuer le souvenir de sa victoire sur le Minotaure ou plutôt Taurus.

Cette pièce curieuse m'a été cédée par Mr. Rollin, antiquaire distingué, à Paris.

