

# REVUE



DE LA

## NUMISMATIQUE BELGE.

---

**TOME II.**



**A BRUXELLES.**

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE DE A. VAN DALE,

RUE DES CARRIÈRES, N° 50.

—  
1846.

SUR UNE MÉDAILLE GAULOISE D'ARGENT INÉDITE.



La pièce que nous allons essayer de décrire ne sera pas sans intérêt pour les amateurs de nos antiquités nationales, car outre son importance historique, elle comble une lacune dans l'histoire monétaire de Limoges.

Grace aux travaux de quelques zélés nummophiles, la suite des monnaies frappées par les derniers souverains de la Gaule se complète insensiblement. Déjà, nous devons aux investigations de ces savants des médailles qui nous rappellent le souvenir d'un Cativuleus et d'un Ambiorix, rois des Éburons, d'un Comius, roi des Atrebatés, d'un Induciomare, roi des Tréviriens, d'un Vincetorix, roi de l'Arvernie, etc., etc.

Jusqu'ici, aucun monument numismatique de Sédule, chef de Lémovikx (1), n'a été publié. Sédule fut tué les armes à la main, la quarante-sixième année avant Jésus-Christ, en combattant pour la liberté et l'indépendance de la patrie (2).

Cette pièce, qui est d'une authenticité à toute épreuve, porte, d'un côté, l'effigie de Sédule, à droite, entourée d'un cercle; derrière la tête un O. Le revers représente un cheval, à droite; au-dessous un symbole, un O et la légende SIΔL., pour SIΔOLEVCVS.

(Diamètre : 4 lignes).

Quoiqu'il soit souvent difficile d'attribuer avec quelque probabilité

(1) *Lemovicus* : Limoges, peuple de la Gaule Aquitannique, aujourd'hui Limousin, province de France.

(2) Ce prince fut tué dans cette sanglante bataille où tant d'illustres guerriers échouèrent pour la dernière fois contre la bravoure et la tactique des Romains.

les médailles gauloises à des personnages particuliers, surtout lorsqu'elles ne sont point déterminées par une inscription complète, celle dont il est ici question ne laisse, je crois, aucune incertitude; les quatre lettres, formant l'inscription de la pièce, étant certainement suffisantes pour en motiver la classification.

Convaincu au reste que du choc des opinions jaillit la lumière, je soumetts l'attribution de cette pièce, dont je n'ai trouvé nulle part la description, à la critique bienveillante de tous ceux qui s'occupent de numismatique gauloise (1).

MEYNAERTS.

(1) Ce n'est que depuis la publication de la *Revue de Blois et des Études numismatiques et archéologiques* de mon savant et digne ami, Mr. Lelewel, que les médailles gauloises, autrefois négligées, parce qu'on ne pouvait pas les déchiffrer, commencent à être recherchées dans tous les cabinets, à cause de l'intérêt historique que les explications ingénieuses et savantes de ces écrivains sont parvenues à leur donner.

