

REVUE

DE LA

NUMISMATIQUE

BELGE,

PUBLIÉE SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE,

PAR MM. R. CHALON, CH. PIOT ET C.-P. SERRURE.

—
TOME VI.



BRUXELLES,

LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE D'AUG. DECOQ,

2, RUE DE LA MADELINE.

—
1850

CATALOGUE

DES

MÉREAUX, DES MÉDAILLES ET DES JETONS

des chapitres, des corporations et des familles

DE L'ANCIEN PAYS DE LIÈGE.

Dans la seconde partie de nos recherches sur la numismatique liégeoise, nous rangeons toutes les pièces qui n'ont pas eu un cours public, une valeur légale, et nous y établissons deux divisions : l'une comprend les médailles, les jetons et les décorations historiques ; dans la seconde, figurent les méreaux, les médailles, les jetons et les décorations frappés par les chapitres, les corporations et les familles, en un mot, toutes les pièces qui se rapportent à une société particulière.

C'est de cette dernière partie que nous offrons aujourd'hui un catalogue préparatoire. Nous comptons sur le concours bienveillant des numismates pour compléter ces premières recherches.

§ 1. — CHAPITRES.

La date 1557 est la plus ancienne que l'on trouve sur les méreaux liégeois, et aucun de ceux qui appartiennent évi-

demment à notre pays n'annonce une époque plus reculée. Il est cependant probable que l'usage des méreaux y est beaucoup plus ancien, mais on ne peut rien avancer de certain. On connaît bien quelques méreaux muets, en plomb, trouvés dans notre province, mais cette circonstance fait seule présumer qu'ils pourraient appartenir à la numismatique liégeoise, car les types n'ont rien de particulier, et sont communs à plusieurs pays. Mais n'oublions pas que ces méreaux, n'ayant de valeur que dans la localité où ils étaient frappés, devaient rarement en sortir.

- 1 et 2. Nous possédons deux de ces méreaux variés, qui portent dans le champ entouré d'un large cercle perlé, une rouelle à l'avvers et une croix au revers.
Plomb. D. 20 millimètres.

Ces pièces présentent une grande analogie avec les méreaux d'Arras publiés dans la *Revue numism. belge*, t. II, pl. I, fig. 4 et 5.

3. *Av.* Croix aux branches en forme de larme, portant au centre une rose.

Rev. Idem. Plomb. D. 21.

Collection de M. Ulysse Capitaine.


CHAPITRE DE SAINT-LAMBERT.

4. *Av.* ☉ SI · DILIGITIS · ME · 1·5·5·7 Dans le champ, une mitre cantonnée des lettres S—L
Rev. ☉ MANDATA · MEA · SERVA Dans le champ, en-


tre deux points, un chiffre composé des lettres SMP
— Bronze D. 20.

Le comte de Renesse-Breidbach, *Hist. numism. de l'évêché et principauté de Liège*, pl. LXXII, f. 11 (*).

5. *Av.* Dans le champ * S * — LAMBER — TUS

Rev. Dans le champ ·*· — MAN — DATA —  —
Bronze. D. 21.

De Renesse, pl. LXXII, f. 7.

6. La même pièce avec une variété dans le fleuron du revers,
en haut de la pièce : .

De Renesse, page 197, n° IX.

7. *Av.* Dans le champ entre deux palmes * S * — LAMBER
— TVS

Rev. Dans le champ entre deux palmes * * — MAN
— DATA — * * — Bronze. D. 23.

Collection de M. le notaire Dumont.

8. *Av.* Dans un large cercle tressé, le buste de saint Lam-
bert en habits pontificaux, portant la crosse et
accosté des lettres S — L

Rev. Dans un large cercle tressé, en trois lignes, dans
le champ ·1·6· — XII — ·27· — Bronze. D. 50.

Collection de M. Capitaine.

9. *Av.* ·S· LAMBE — RTVS. A l'exergue 1653 — Buste de
face du saint.

Rev. ∴ CAPIT : — LEODIEN· Buste couronné et
nimbé de la Vierge tenant le sceptre et l'enfant
Jésus; au-dessous S.M — Bronze. D. 20.

De Renesse, pl. LXXI, f. 1.

(*) J'ai vu en nature, dans la collection de M. Van der Meer, de Tongres, tous les méreaux décrits par le comte de Renesse.

10. *Av.* ·S· LAMB·EP·ET·M — Buste droit du saint.
Rev. ·S·MARIA ··DEI·G·V. — Buste gauche et voilé
de la Vierge. Bronze. D. 19. — Méreau très-mince,
d'une fabrique grossière et ancienne.

Collection de M. Capitaine.

11. *Av.* ·S· LAMBE — RTVS — Buste droit du saint.
Rev. S· MA — RIA. — Buste gauche, voilé et nimbé.
Bronze. D. 25.

De Renesse, pl. LXXII, f. 8.

12. Variété dans la légende du revers ·S· MA — ·RIA·

Ma collection.

15. *Av.* ·SANCTVS — LAMBER? — Buste droit du saint.
Rev. ·SANTA. — ·MARIA· — Buste gauche, voilé.
Bronze. D. 21.

De Renesse, pl. LXXII, f. 9.

14. *Av.* SANCTUS — LAMBERT· — Buste gauche du saint.
Rev. SANCTA — MARIA — Buste droit, voilé. Bronze.
D. 22.

De Renesse, pl. LXXII, f. 10.

15. *Av.* ECCLE — SLE. — LEOD — · — Dans le champ,
une mitre sur une crosse et une épée en pal.

Rev. ANNI — VER — SAR — Dans le champ, tête de
mort posée sur deux os en sautoir; au-dessous
1655. — Bronze. D. 19.

De Renesse, pl. LXXI, fig. 2.

16. *Av.* · — ECCLESIE — · — LEODI : — · — Dans le
champ, deux os en sautoir, entre deux flammes.

Rev. ANNIVERSAR — Sous une tête de mort, deux os en sautoir et la date 1655 — Bronze. D. 20.

De Renesse, pl. LXXI, fig. 3.

17, 18. Deux faibles variétés de coin.

Ma collection.

19. Même type, portant à l'*avers* ECCLESI — LEODI et au *revers* ANNIVERSARIUM et la date 1686 Bronze. D. 20.

De Renesse, pl. LXXII, fig. 5.

20. Même type, portant à l'*avers* ECCLESI : — · LEODI : — et au *revers*, la tête de mort en trois quarts vers la gauche, au lieu d'être tournée vers la droite. Bronze. D. 20.

De Renesse, pl. LXXI, fig. 4.

21. Variété de coin.

Collection de M. Capitaine.

22. Même type que la précédente, portant à l'*av.* ECCLESI · — LEODI · — Et au *revers*, ANNIVERSARIUM — ; la date n'est pas inscrite. Bronze. D. 21.

De Renesse, pl. LXXII, fig. 6.

**INSIGNES DES TRÉFONCIERS DE SAINT-LAMBERT
ET DES PRÉVOTS DES COLLÉGIALES.**

25. Vers le milieu du xvii^e siècle, les membres du chapitre de St-Lambert commencèrent à porter une croix pectorale suspendue en sautoir à un large ruban, d'abord violet, et, quelques années plus tard, rouge ponceau moiré ; les jours de grandes fêtes, ils la

suspendaient en collier, à une longue chaîne d'or. Cette croix était légèrement ancrée et semi-pommée à ses extrémités; elle était d'or, émaillée d'azur, ornée de palmes et chargée en cœur d'un médaillon émaillé représentant, sur une face, la Vierge tenant l'enfant Jésus, sur l'autre, saint Lambert. Souvent ces croix étaient enrichies de perles ou de pierres, selon la fantaisie de celui qui en était décoré.

24. En costume civil, les trésoriers portaient une croix au même type, mais beaucoup plus petite, suspendue en sautoir à un ruban rouge ponceau, ou fixée à la boutonnière.

25. Médaillon oval, émaillé et orné, représentant, à l'avant, le portrait de l'évêque donateur, et au revers ses armoiries, avec la légende: **VIRTVTI ET MERITO**

Cette décoration s'appelait d'*Enquête*, parce qu'il fallait s'informer du motif qui l'avait fait conférer; c'était un témoignage particulier de distinction honorifique que l'évêque conférait aux membres de son chapitre.

26. Le prévôt d'une des sept collégiales de Liège portait en sautoir une croix d'or, ornée, chargée en cœur d'un médaillon représentant le buste du saint sous l'invocation duquel la collégiale était dédiée.

Dans son *Essai historique sur l'ancienne cathédrale de St-Lambert, à Liège*, p. 186, M. X. Van den Steen de Jehay décrit ces quatre décorations et en donne une belle gravure coloriée.

On trouve dans le même ouvrage, p. 65, la gravure de quelques-uns des méreaux que nous venons de décrire; ils sont copiés d'après les planches de l'*Hist. numism.* du comte de Renesse.

COLLÉGIALE DE SAINT-BARTHÉLEMY.

27. *Av.* Dans le champ, en trois lignes STI — BATH — OLOMEI — Au bas, un fleuron.

Rev. Écusson avec croix portant dans les cantons 16 — 26 — .. — MT — Plomb. D. 25.

De Renesse, pl. LXXIII, fig. 1.

28. *Av.* Dans le champ entouré d'un cercle torsé SB

Rev. Calice sur une tablette, entre un pampre et des épis. Plomb. D. 27.

De Renesse, pl. LXXIII, fig. 2.

29. *Av.* Entre une palme et une branche d'olivier sPB

Rev. Dans le champ ANNO — 1752 — A l'exergue une rosette. Plomb. D. 20.

De Renesse, pl. LXXIII, fig. 5.

30. *Av.* Dans le champ : B

Rev. Une croix remplissant tout le champ. Plomb. D. 18.

Collection de M. Capitaine.

31. *Av.* Autour du champ lisse, la légende : S. BARTHÉLEMI.

Rev. lisse. — Cuivre. D. 19.

Collection de M. Van der Meer.

32. *Av.* Dans le champ B * L Au-dessus, un cœur renversé; au-dessous, deux petites palmes.

Rev. Croix carlovingienne et légende très-fruste où l'on
croit lire : ROSA ·EVSDNCA · — Plomb.
D. 25.

Collection de M. l'ingénieur Guioth.

Ce méreau appartient-il à la collégiale de St-Barthélemy?

COLLÉGIALE DE SAINTE-CROIX.

55. *Av.* Croix à branches égales.

Rev. Dans le champ : H

Cette lettre est l'initiale de *Hubertus*; le culte de saint
Hubert était particulier à la collégiale de Ste-Croix.
Plomb. D. 20.

De Renesse, pl. LXXVI.

COLLÉGIALE DE SAINT-DENIS.

54. *Av.* S — DIONY — SIVS — Tête du saint, de face
et mitrée.

Rev. CAPEL — LANI — Calice surmonté d'une hostie
avec le chiffre du Christ $\bar{\text{H}}$, et accosté de la date.
16 — 59 — Bronze. D. 21.

De Renesse, pl. LXXIII, fig. 1.

55. Variété de coin. — Ma collection.

56. *Av.* Dans une couronne de feuillage, sPd

Rev. Entre deux fleurons ANNO — 1700 — Bronze.
D. 24.

De Renesse, pl. LXXIII, fig. 2.

57. *Av.* Entre deux cercles perlés, la légende S· DIONISY

et deux palmes. Dans le champ, la tête du saint mitrée.

Rev. Dans le champ, sous un fleuron, MAN — DATA
— 1711 — Bronze. D. 25.

De Renesse, pl. LXXIV, fig. 5.

38. *Av.* Comme le précédent.

Rev. CAPÉL — LANI Calice surmonté d'une hostie et
accosté de la date 17 — 58 — Bronze. D. 24.

De Renesse, pl. LXXIV, fig. 4.

39. Même type que le précédent, mais le méreau est plus mince. D. 22.

Collection de M. Capitaine.

40. *Av.* Comme le n° 37.

Rev. Dans une couronne de feuillage, H — Bronze.
D. 25.

De Renesse, pl. LXXIV, fig. 5.

COLLÉGIALE DE SAINT-JACQUES.

41. *Av.* Dans un cercle tressé, buste de saint Jacques, tête nue, tenant dans la main droite un bâton noueux et dans la gauche un livre; aux côtés S — I

Rev. Dans un cartouche oblong et orné de fleurons la date 1785 — Plomb. D. 24.

Ma collection.

42. *Av.* Dans un cercle perlé SPJ

Rev. Même type que le précédent. Plomb. D. 20.

Ma collection.

Ces méreaux étaient entièrement inconnus, lorsqu'au

mois de septembre 1844, des ouvriers employés à la restauration de l'église de Saint-Jacques, en trouvèrent quinze cents sous une des stalles du chœur. M. Ferd. Hénaux les a publiés dans une notice insérée dans le tome II de la *Revue de Liège*, sous le titre de *Méreaux inédits*, par Nand. Les deux méreaux ont été gravés pour une édition à part, tirée à sept exemplaires, lit-on sur le faux-titre (1), et intitulée *Nawreiez numismatographiquez so Lige rameniez*, par D.-T. — Lige, F. Oudart, YVHHCYYYYHHH; — YI pages et 1 planche.

COLLÉGIALE DE ST-MARTIN.

45. *Av.* ·S· MARTINE· O· P· N· Le saint à cheval, coupant une partie de son manteau pour la donner à un pauvre estropié.

Rev. Dans une couronne de feuillages, I — Bronze.
D. 25.

De Renesse, pl. LXXIV, fig. 3.

44. La même pièce portant II au revers.

De Renesse, pl. LXXIV, fig. 2.

45. La même pièce portant III au revers.

De Renesse, pl. LXXIV, fig. 1.

46. *Av.* Comme les précédents.

Rev. MEMORIALE DIVINI AMORIS—Pélican sur son nid, nourrissant ses jeunes de son sang. Bronze. D. 25.

De Renesse, pl. supplémentaire, fig. 10.

(1) On assure qu'il en existe un beaucoup plus grand nombre d'exemplaires.

47. Les journaux ont rapporté que l'on avait trouvé, au mois d'avril 1846, dans l'église de Saint-Martin elle-même, quatre-vingt-dix exemplaires d'un méreau en plomb portant à l'avvers, dans le champ, une croix sur laquelle était posée une tête de mort avec deux os en sautoir et les lettres O—P—N et dans les cantons de la croix S.—M.—16—45. Cette pièce incuse n'avait pas reçu d'empreinte au revers. Je n'ai vu ce méreau dans aucun cabinet : existe-t-il?

COLLÉGIALE DE ST-PAUL.

48. *Av.* + ☉ PROPNTIBVS ☉ AD ☉ MISSAM ☉ Dans un cartouche ☉ 8 ☉. Au-dessus 1·5·6·1· Au-dessous, un fleuron ; aux côtés C· —·P·
Rev. ☉ SANCTA ☉ MARIA ☉ ORA ☉ PRO ☉ NO Vierge radieuse, tenant l'enfant Jésus. Bronze. D. 25.

De Renesse, pl. LXXV, fig. 1.

49. *Av.* L'épée de saint Paul, cantonnée de deux petites étoiles et de S — P
Rev. DEC· ET· CAPITULUM· S· PAULI· Dans le champ $\frac{1}{P}$. Bronze. D. 24.

De Renesse, pl. LXXV, fig. 2.

50. La même pièce portant au revers $\frac{1}{*P*}$
 Ma collection.

51. La même pièce que les deux précédentes, portant au revers $\frac{2}{*P*}$

De Renesse, pl. LXXV, fig. 5.

COLLÉGIALE DE NOTRE-DAME, A TONGRÉS.

52. *Av.* Buste voilé de la Vierge, à droite.

Rev. Dans le champ * C * — * BMV * — * TVN *
— 1679 — Plomb. D. 24.

De Renesse, pl. LXXV, fig. 1.

CHAPITRE AUXILIAIRE DE STE-ANNE, A MAESTRICHT.

53. *Av.* L'enfant Jésus entre la Vierge et sainte Anne qui le tiennent par la main.

Rev. Dans le champ · S · A · — 1649 — au-dessus, dans les nuages, l'étoile à cinq branches de Maestricht; au-dessous, un nœud de ruban. Plomb. D. 25.

Collection de M. A. Perreau.

ÉGLISE DE NOTRE-DAME-AUX-FONTS, A LIÈGE.

54. *Av.* Dans le champ entouré d'un cercle perlé, la figure de la Vierge debout, tenant l'enfant Jésus.

Rev. 10 poinçonné en dedans. Plomb. D. 24.

Ma collection.

Ce méreau a été trouvé, en mai 1845, sur l'emplacement de l'église à laquelle nous croyons pouvoir l'attribuer.

55. Sorte de bractéate assez épais, frappé par le revers, et portant dans le champ, entre deux palmes MRA—
1687 — Cuivre. D. 19.

Collection de M. Capitaine.

ÉGLISE DE ST-NICOLAS, A LIÈGE.

56. *Av.* Buste mitré du saint en trois quarts et à gauche ;
aux côtés S — N

Rev. Sans empreinte. — Plomb. D. 23.

Collection de M. Guioth.

Ce méreau appartient-il à cette église?

§ 2. — CONFRÉRIES RELIGIEUSES.

CONFRÉRIE DU SAINT-SACREMENT.

1. *Av.* HOSTIA — SANCTA Calice surmonté d'une hos-
tie rayonnante.

Rev. Dans le champ ☩ — ☩ JUGE ☩ SACRIF —
ICIUM — S : M. — Plomb. D. 25.

De Renesse, pl. LXXVI, fig. 5.

2. *Av.* LAUDETUR SANCTISSIMUM SACRAMEN-
TUM Remontrance couronnée.

Rev. ECCE AGN — US DEI. Agneau avec bannière.
Dans l'exergue orné, 1714 — Bronze. D. 27.

De Renesse, pl. LXXVI, fig. 1 et 2.

Je possède un exemplaire de ce méreau, sur lequel on a
poinçonné au revers lisse : n° 5

5. *Av.* LAUDETUR · SS · SACRAMENTUM Remon-
trance.

Rev. + MEMORIALE DIVINI AMORIS Pélican sur
son nid, nourrissant ses jeunes de son sang. —
Bronze. D. 25.

De Renesse, pl. LXXVI, fig. 5.

4. La même pièce variée de coin et deux fois plus épaisse.

De Renesse, p. 205, n° III.

5. *Av.* Comme les deux précédentes.

Rev. Dans le champ : BEATI — * QUI * — AUDIUNT
— VERBUM DEI 8^e. — * — Bronze. D. 25.

De Renesse, pl. LXXVI, fig. 4.

Ces méreaux sont gravés dans l'ouvrage anonyme de M. Ed. Lavalleye, *La Fête-Dieu, Sainte-Julienne et l'église Saint-Martin, à Liège*, p. 141.

6. *Av.* ET·VERBOM. (*Sic*) CARO·FACT·EST Calice surmonté d'une hostie.

Rev. · SANTE — IOHANNES Saint Jean nimbé, vêtu de la peau de chameau et tenant la croix. — Bronze. D. 25. — Méreau assez mince et d'une fabrication grossière.

Collection de M. Capitaine.

7. *Av.* EGO SVM PANIS VITE · (*Sic*) Un calice surmonté d'une hostie rayonnante et posé sur les ailes d'un ange, dans les nuages. A l'exergue · 1 · 7 · 1 · 4 ·

Rev. ET IN IESVM CRISTVM FILIVM EIVS · : ·
Saint Jean, nimbé, tenant la croix et prêchant. — Cuivre. D. 26.

Collection de M. Capitaine.

CONFRÉRIE DE SAINT-MICHEL.

La confrérie électorale de Saint-Michel fut instituée par l'électeur Joseph-Clément de Bavière, le 8 mai 1695. Le

premier oratoire de la confrérie fut établi à Joseph-Bourg, en Bavière; le troisième fut érigé à Liège, le 24 octobre 1696.

8. *Av.* Saint-Michel revêtu d'une aube, d'une petite tunique relevée, d'une ceinture et d'une étole croisée sur la poitrine, avec les lettres F — P aux extrémités. Il porte sur le front un cercle en forme de couronne, surmonté d'une croix; il tient en main une croix redoublée, avec laquelle il terrasse le dragon, et un bouclier sur lequel est figurée une balance.

Rev. + SIGNVM CONFRATERNITATIS S MICHAELIS ARCHANGELI. Croix aux extrémités évasées portant les lettres P ^F P qui signifient *Piété*, *Fidélité*, *Persévérance*, *Force*, quatre vertus qui sont le symbole et l'abrégé de toutes les règles de la confrérie.

Médaille ovale, d'une belle fabrique, avec bélière. — Argent. D. 42 (1).

Ma collection.

On trouve une gravure assez inexacte de cette médaille, pl. b, p. 25 de *l'Explication de l'institution, des règles et des usages de la confrérie électoral de Saint-Michel*, Lille, 1706, petit in-8°. — Cet ouvrage dit que cette médaille existe aussi en or et en cuivre, mais je n'ai jamais vu d'exemplaires de ces métaux.

(1) Pour les médailles ovales, nous donnons le plus grand diamètre, ou la hauteur. Lorsque la médaille a une bélière ou anneau, nous ne le comprenons pas dans notre mesure.

9. Cette médaille était portée par les simples confrères ; mais les chevaliers de l'ordre, *les défenseurs de la gloire de Dieu*, comme on les appelait, recevaient une autre médaille que je n'ai jamais vue ; l'ouvrage cité plus haut en donne un dessin, pl. a, page 22.

Av. Sur une grande croix, de la forme d'une croix de Malte, portant sur les branches les lettres $\text{P.} \text{M.}$, saint Michel, habillé en guerrier, a sur la tête le monogramme du Christ, tient en main une foudre et terrasse le démon ; on lit sur son bouclier **QUIS—UT—DEUS—**Le tout entouré de la foudre qui éclate de toutes parts au milieu des flammes.

Rev. La croix porte les mêmes lettres qu'à l'avers, et au milieu de la foudre et des flammes, on lit ces mots **DOMINUS — POTENS — IN — PRÆLIO —**
Psal. 23. V. 8.

Je ne sais si l'on frappait aussi cette médaille dans les trois métaux.

10. *Av.* Saint Michel, comme nous l'avons décrit au n° 1.

Rev. **S : GEORGIVS**· Saint George à cheval, terrassant le dragon.

Médaille ovale avec bélière.—Cuivre. D. 54.

Ma collection.

11. Même type que la précédente ; on lit au revers **S : — GEORGIVS**· (*sic*).

Médaille ovale avec bélière.—Cuivre. D. 26.

Ma collection.



12. *Av.* NOSTRE DAME — DE VERVIER. La Vierge tenant l'enfant Jésus et le sceptre.

Rev. Idem; autre coin.

Médaille très-mince, ovale, en cuivre, avec anneau. —

D. 19.

Collection de M. Capitaine.

15. VIRGA—JESSE. A l'exergue HASSELT. Statue de la Vierge portant l'enfant et le sceptre, posée sur un piédestal.

Cette médaillette ovale, en cuivre, très-légère, frappée par le revers, comme un bractéate, se distribuait aux membres de la confrérie de la Sainte-Vierge établie dans la chapelle de Notre-Dame, à Hasselt. — D. 50.

Collection de M. Capitaine.

14. *Av.* Statue de la Vierge, au même type que la précédente et entourée d'ornements; à l'exergue S MARIA· (*Sic*).

Rev. Saint Michel terrassant le dragon.

Médaille en plomb, de la fabrique la plus grossière, avec anneau, frappée par la confrérie de la Sainte-Vierge, établie dans la chapelle des Écoliers, à Liège. — D. 26.

Collection de M. Capitaine.

§ 3. — CORPORATIONS ET SOCIÉTÉS.

COMMUNES.

1. *Av.* Dans un cercle perlé, le perron liégeois.
Rev. Sans empreinte. — Plomb. D. 21.
Collection de M. Capitaine.
2. *Av.* * S REMACLVS PATRONVS VERVIENSIS Saint Remacle en costume d'évêque, accompagné d'un loup bûté de deux paniers.
Rev. HOC VIRTVTIS EST PRÆMIUM. Écusson oval et orné de la ville de Verviers, qui porte d'argent à trois rameaux de chêne englantés au naturel, fruités d'ort et de sinople. — Bronze. D. 26.
Ma collection.
3. Variété de coin; le loup lève une patte.
Ma collection.

On a dit que ces deux médailles avaient été frappées à l'occasion de l'érection de Verviers en ville; mais le type semble plutôt annoncer qu'elles ont servi à quelque usage communal.

MÉTIER.

4. *Av.* Écusson.
Rev. EVSTACHE — DONNAY — MARCHANT — ROY
— 16 58

Plaque d'argent, ovale, ornée, avec bélière et ornements, gravée en dedans tant à l'avvers qu'au revers. — D. 56.

Collection de M. Capitaine.

5. *Av.* ERNEST. — WILIKINE — GOWERNEV. —
.DES ∴ — NAIVEVR — *

Rev. 1.6.5.4.—*

Plaque d'argent en forme d'écusson, avec bélière, gravée en dedans à l'avers et au revers. — Hauteur, 52.

Collection de M. Capitaine.

6. *Av.* En six lignes séparées par deux filets : SET ×
MEDAL × A × — ESTEZ × DONNEE — PAR ×
THOMAS × POST — GOVVERNEVR × DV —
BON × METIERS × DE — NAIVEVR × 1714

Rev. Dans le champ entouré d'arabesques, un écusson.

Plaque d'argent, octogone, avec bélière et gravée en dedans.—Hauteur, 55.

Collection de M. Capitaine.

7. « Les hommes de feu, dit M. X. Van den Steen de Jehay (1), étaient choisis dans le métier des couvreurs; comme marque distinctive des services qu'ils étaient appelés à rendre durant les incendies, ils portaient sur le côté gauche de l'habit une médaille en argent, ovale, représentant les armoiries de la ville de Liège. »

Je n'ai jamais vu cette médaille.

8. *Av.* Le perron accosté des lettres L — G et de deux écussons. A l'exergue HOMME DE FEU

Rev. On y a gravé en dedans C. 2 — N°. 14 — 1766

Médaille ronde, avec bélière.—Bronze. D. 55.

Ma collection.

(1) *Essai historique sur l'ancienne cathédrale de St-Lumbert à Liège*, page 107.

9. *Av.* Un bœuf grossièrement gravé en dedans, ainsi que dans le champ D H W — N° 27; . 216

Rev. lisse. — Bronze. D. 25.

Collection de M. Capitaine.

Cette pièce paraît avoir été gravée pour l'usage particulier d'un membre du bon métier des Mangons de Liège. Elle rentre dans la même catégorie que la suivante, qui fut gravée, sans doute comme pièce de marque, pour un teinturier de Tongres, ville où le métier des teinturiers n'était pas organisé.

10. *Av.* En gravure incuse, un ouvrier occupé à teindre un morceau d'étoffe, sur un réchaud, qu'un enfant alimente de combustible, et un autre ouvrier tordant les écheveaux qui sortent de la cuve. Dans le champ, une couronne.

Rev. Dans le champ entouré d'une guirlande *Jan Van den Driessche* en gravure incuse.

Collection de M. A. Perreau.

SOCIÉTÉ LIBRE D'ÉMULATION, A LIÈGE.

11. *Av.* * **ACADEMIA PICTURÆ SCULPTURÆ SCALPTURÆ SOCIETASQ ÆMULATORIS** — Légende intérieure : **REGNANTE FRANCISCO CAROLO — LEODII ERECTA** Dans le champ, un caducée et au-dessous, deux mains jointes.

Rev. **ARTES INSTAURATÆ** Au pied du perron, les trois génies de la Sculpture, de la Peinture et de la Gravure. A l'exergue : **MDCCLXXV JACOBY F.** — Argent. D. 47.

De Renesse, pl. LXVI, f. 1,

12. La même pièce en bronze.

13. *Av.* Dans le champ : REGNANTE — FRANCISCO
CAROLO — ACADEMIA — PICTURÆ SCULP-
TURÆ — SCALPTURÆ — LEODII ERECTA

Rev. Même type que les précédents.

Plomb (quelques exemplaires en plomb bronzé). D. 44.

Ma collection.

14. *Av.* * ACADEMIA PICTURÆ SCULPTURÆ SOCIE-
TASQ· ÆMULA · REGNANTE Legende inté-
rieure : ET AUSPICANTE CONSTANTINO
FRANCISCO Le champ au même type que le n° 11.

Rev. ARTIUM F—AVORE La ville de Liège, sous la
figure d'une femme assise et tourelée, attache au
perron les écussons de Hoensbrouck et de Bouillon,
surmontés tous les deux du bonnet dual ; à côté,
gisent à terre une palette, des pinceaux, un com-
pas, une équerre, un marteau et un médaillon
ovale avec une tête antique. A l'exergue : LEODII
ANNO MD — CCLXXXV — Argent. D. 47.

De Renesse, pl. LXVIII, fig. 1.

15. La même médaille en bronze (1).

(1) La Société d'Émulation établissait des concours littéraires, et distribuait des médailles aux lauréats. La seule de ces pièces que je connaisse est postérieure à la dissolution de la principauté de Liège ; en voici la description :

Les inscriptions sont gravées au burin. Sur une face, on lit :

A. M^e MOLLEVAUT — CONCOURS DE POÉSIE. MDCCCXII, en cinq lignes.

Rev. SOCIÉTÉ D'ÉMULATION DE LIÈGE—COMITÉ DE LITTÉRATURE, en quatre lignes. — Argent. Collection de M. de Coster.

CORPORATIONS DE LA VILLE DE HASSELT.

16. *Société des arquebusiers*, dite **GRANDE CHAMBRE**. — Croix à huit pointes, avec bélière, ayant en cœur un médaillon rond, qui porte, à l'avant, deux fusils en sautoir, liés ensemble et accostés de la date 17-16 — Et au revers, saint George à cheval écrasant le dragon, et la légende * REDDIT CONSTIA (*sic*) FORTES

Argent. Hauteur des branches de la croix, 46 environ. Cette médaille, ainsi que les suivantes, fait partie de la riche collection de M. l'ingénieur Guioth, qui non-seulement a bien voulu me permettre d'en insérer la description dans cette notice, mais qui a même renoncé, en ma faveur, au projet de les publier lui-même.

17. *Chambre des Rhétoriciens*. — Av. S · MARIA · HITTE · VERCVELT · — La Vierge couronnée et assise, tenant l'enfant Jésus et le sceptre.

Rev. + ANNIVER · CAM · RETHOR · HASS Tête de mort au-dessus de deux os en sautoir.

Méreau de bronze. D. 25.

Renesse, pl. LXXV, fig. 1.

18. Av. Une rose avec feuilles et boutons; aux côtés, la date 17-15, au-dessous, la légende HITTE VERCOELT

Rev. Dans le champ, entouré d'une guirlande de roses, la Vierge assise, tenant l'enfant Jésus sur les genoux.

Médaillon oval, surmonté d'une couronne et d'une bé-

lière dans laquelle est passée une chaînette pour suspendre à la boutonnière. Argent. D. 55.

Collection de M. Guioth.

19. *Confrérie de Sainte-Cécile.*— Av. S · CECIL · — ORA · P · N · Buste droit et nimbé de la sainte, tenant une palme dans la main droite, et appuyant la gauche sur la poitrine; à côté, un orgue.

Rev. SANC—TE—LAMB—ORA·P Buste gauche du saint, en habits pontificaux, tenant la crosse dans la main droite et appuyant la gauche sur le cœur; dans le champ, à droite, l'image de la Vierge tenant l'enfant Jésus et assise dans les nuages, apparaît à saint Lambert.

Médaille oval, d'une fabrique grossière, avec bélière et chaînette, entouré d'un petit cercle d'argent. Arg. D. 57.

Collection de M. Guioth.

20. *Confrérie de Saint-Éloi.*— Sur deux branches de laurier, disposées en forme de couronne, est soudée une plaque de vermeil sur laquelle est frappé en relief, comme un bractéate, le buste gauche de saint Éloy en habits pontificaux, la main gauche sur le cœur; le champ est vide.

Médaille oval, travaillé à jour, surmonté d'une couronne et d'une bélière. D. 55.

Collection de M. Guioth.

Les anciennes confréries de Hasselt existent encore aujourd'hui. Nous donnerons, quoiqu'elles ne rentrent pas précisément dans notre sujet, la description des médailles que les confréries de *Saint-Luc* et des *Jeunes gens* ont fait frapper il y quelques années.

21. *Av.* SOCIETEY^T S^T LVCAS Dans le champ, la légende A HASSELT 1840.

Rev. Saint Luc, le livre des évangiles à la main; à côté, une tête de bœuf.

Médaille entouré d'un petit cercle d'argent et surmonté d'une bélière. Argent. D. 32.

Collection de M. Guioth.

22. *Av.* EENDRAGT MAEKT MAGT. Dans le champ la légende JONGMANS KAMER. A l'exergue 1859

Rev. Buste d'une sainte martyre, couronnée de fleurs, une palme à la main et une épée passée au cou.

Médaille entouré d'un petit cercle d'argent et surmonté d'un anneau. Argent. D. 32.

Collection de M. Guioth.

§ 4. — JETONS DE FAMILLES.

1. *Av.* ∴ S · P · LAMBERTE · ORA · PRO · NOBIS Dans le champ : · P · I · B · A — GROISEB : — : CK · ARCHI — CONDR0 — SY ·

Rev. * S · DEI · GENITRIX · ORA · PRO · NOBIS Écusson de la famille. Bronze. D. 22.

Ma collection.

2. *Av.* * ANT · HIE · COMES · DE · DVRAS · PRI · LEOD · CANCEL Écusson de la famille.

Rev. SI · DVRAS—IN · DVRIS· Hercule foule aux pieds des épines, et, la massue levée, abat un taureau. Dans les nuages, une couronne de fleurs de lis et la légende EN MERCES A l'exergue : 1685 — Cuivre. D. 50.

Ma collection.

3. *Av.* IOAN : FERD : DE · MEAN · DEC · LEO : Écusson de la famille ; au-dessous 16-95

Rev. LVCENTQVE—REGVNTQVE Vaisseau voguant sous un ciel parsemé d'étoiles. Cuivre. D. 29.

Collection de M. Van der Meer.

4. *Av.* Même type, avec la date 1694

Rev. Même type, avec la légende : LVCENT QVE
REGVNT QVE Bronze. D. 29.

Ma collection.

Ce jeton a été gravé, il y a quelques années seulement, par M. C. Jehotte.

5. *Av.* IO · PET · DE ROSEN PRI · LEOD · CANCEL ·
Écusson de la famille entre deux palmes.

Rev. FRAGRAT OMNIBVS ÆQVE Au-dessus d'un paysage agreste, une main sort des nuages tenant une rose. A l'exergue : 1696. Argent — D. 50.

Ma collection.

J. PETIT-DE ROSEN.