

REVUE
DE LA
NUMISMATIQUE

BELGE,

PUBLIÉE SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE,
PAR MM. R. CHALON ET CH. PIOT.

2^e SÉRIE. — TOME I.

v. 7-8
1851-52



BRUXELLES,

LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE D'AUG. DECQ
9, RUE DE LA MADELEINE.

1851

JETON

D'EDMOND, BARON DE BOCHOLT ET OREYE,

GRAND COMMANDEUR DES VIEUX-JONGS.

PL. III, FIG. 5.

Notre confrère M. Perreau, en publiant, dans la *Revue*, t. III, p. 245, des *Recherches sur la grande commanderie des Vieux-Jongs*, avait mentionné, d'après le catalogue de De Renesse, deux jetons du grand commandeur Edmond, baron de Bocholt et Oreye. Mais il dut se borner à cette indication, ne les ayant jamais vus. M. Wolters, qui écrivit plus tard une *Notice historique* sur cette commanderie, ne fut pas plus heureux, et pour ne pas devoir répéter ce que M. Perreau avait déjà dit, il passa sous silence l'existence de ces jetons.

A la vente du cabinet du comte De Renesse, qui eut lieu, comme on sait, à Anvers en 1856, ces deux numéros (1) échappèrent aux amateurs belges et furent acquis, en commission, probablement pour l'étranger, par M. Aug. Kreglinger.

Nous publions ici un jeton d'Edmond de Bocholt, qui est, pour ainsi dire, entièrement conforme à celui de la collection De Renesse.

(1) Vol. III, p. 290, nos 28649 et 50, vendus avec le n° suivant, pour 4 francs!!

Il porte au droit : **EMONDVS BARO DE BOCHOLTZ. ET OREH.** Dans le champ, les armoiries et le millésime 16-63. Il est à remarquer que cette date a été ajoutée au burin.

Au revers, une légende en deux lignes : **COMENDATOR. PROV. BAL. DE JVNCIS BARO. DE GRVITRODE.** Au milieu, l'écu de l'ordre Teutonique (¹).

Les deux exemplaires de la collection de De Renesse ne différaient que par les modules. Nous ignorons si celui que nous publions est le plus grand ou le plus petit. Tous les deux étaient d'argent. Celui que nous avons vu est du même métal. Il se trouve dans la collection de M. Moons-Vanderstraelen, à Anvers, qui a bien voulu nous en communiquer une empreinte.

C.-P. SERRURE.

(²) Le catalogue de De Renesse a dans l'inscription du revers *Commendatori*, au lieu de *Commendator*; probablement est-ce une erreur.

