REVUE

DE LA

NUMISMATIQUE

BELGE,

PUBLIÉE SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE,

PAR MM. R. CHALON, L. DE COSTER ET CH. PIOT.

—

2e SÉRIE. — TOME IV.

BRUXELLES,

LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE D'AUG. DECQ,

9, RUE DE LA MADELEINE.

—

1854

GRAVEURS EN MÉDAILLES ET MONNAIES.

PIERRE WAUTIER VAN DE GOOR.

Van de Goor (Pierre Wautier), né à Anvers le 29 janvier 1783, fit ses première études à Paris. En revenant dans son pays, sous le gouvernement hollandais, il fut employé comme graveur à la monnaie de Bruxelles, où il grava les coins des premières pièces de dix florins. Plus tard il fut envoyé à la monnaie d'Utrecht et y fut nommé premier graveur : il y fit les coins des pièces de un demi et un quart de florin pour la monnaie des Indes-Hollandaises. Il fut l'un des rares fonctionnaires belges que le gouvernement hollandais s'attacha après la révolution de 1830.

Frappé d'apoplexie en 1842, il mourut en 1851.

Il a gravé les médailles suivantes :

Pour l'étranger.

1839.

1. Sur le tour : HOLLANDSCHE YZEREN SPOORWEG MAATSCHAPPY. Dans le champ : une locomotive. A l'exergue : XX SEPTEMBER MDCCCXXXIX. Au-dessous : P. VAN DE GOOR F.

Rev. Sur le haut du champ : deux écussons liés ensemble, l'un aux armes de la ville d'Amterdam, l'autre aux armes de la ville de Harlem. Au-dessus : EERSTE YZEREN SPOORWEG IN NEDERLAND.

Le graveur Van de Goor a dû graver encore d'autres médailles pendant son séjour en Hollande. Elles me sont inconnues.

1815.

2. Sur le tour : WILH. NASS. BELG. REX. LUXEMB. M. DUX. Dans le champ : tête nue du roi tournée à droite. Ce jeton est remarquable par l'extrême finesse du nom du graveur, qui se trouve dans le col.

Rev. Entre deux branches d'olivier formant couronne : PATR. SAL. REG. ET ORD. SOLEN. SACRAM. ASSERTA. MDCCCXV. Diamètre : 23 millimètres.

3. En tout semblable au jeton qui précède, à l'exception qu'au revers il n'y a pas deux branches d'olivier (très-rare).

4. Sur le tour : GUILLELMO HEROI DILECTO. Dans le champ : buste du roi en uniforme. Sous le buste, en caractères microscopiques : VAN DE GOOR.

Rev. Sur le haut : LE 16 JUIN. En bas : 1815. Dans le champ : quatre bras en croix. Médaille ovale. Son grand diamètre a dix millimètres, son petit huit.

5. Sur le tour : GUILLAUME I ROI DES PAYS-BAS. Dans le champ : tête du roi tournée à droite. Dans le col : VAN DE GOOR F.

Rev. Sur la partie supérieure du tour : CHAMBRE DE COMMERCE D'ANVERS. Dans le champ : le Dieu de l'Escaut assis, le coude appuyé sur un dauphin, tient dans le bras droit une corne d'abondance et de la main gauche un aviron. Sous le cordon : DROZ F.

A l'exergue : une main au-dessous d'une banderole sur laquelle se trouve : M. D. CCC. XV. Diamètre : 32 millimètres.

1816.

6. Dans le champ : un lion debout, tenant de la patte gauche un écusson, sur lequel se trouve aussi un lion debout, et de la droite une épée. A l'exergue : VAN DE GOOR F.

Rev. Dans le champ : LEGE. SACRAM. ASSERT. BRAB. ORD. BRUXELL. CONVOC. WILHELMUS REX. VIII. ID. JUL. MDCCCXVI. Diamètre : 46 millimètres.

7. Dans le champ, entouré de deux branches de chêne formant couronne : A M^R LE BARON VAN DERLINDEN D'HOOGHVORST MAIRE. LA VILLE DE BRUXELLES RECONNAISSANTE. Sous le nœud qui réunit les deux branches : VAN DE GOOR.

Rev. Même couronne. Dans le champ : DÉLIBÉRATION DU CONSEIL MUNICIPAL DU XV MARS MDCCCXVI. Diamètre : 52 millimètres.

8. Semblable à la précédente, à l'exception que l'avers porte : A M^R LE BARON DE THYSEBAERT ADJOINT-MAIRE. Même diamètre.

1817.

9. Sur le tour : GUILLAUME PREMIER ROI DES PAYS-BAS. Dans le champ : tête nue du roi tournée à droite. Dans le col : VAN DE GOOR F.

Rev. Dans le champ : LA VILLE D'ANVERS EN MÉMOIRE DE L'INSTALLATION DE L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS. LE XVIII OCTOBRE MDCCCXVII. Diamètre : 38 millimètres.

10. Sur le tour : GUILLAUME I ROI DES PAYS-BAS. Dans le champ : tête nue du roi tournée à droite. Sous le col : VAN DE GOOR F. Sur la tranche, gravé en creux : ACADÉMIE R^LE DE BRUXELLES.

Rev. Lisse. Sur l'exemplaire d'argent que je possède, il y a gravé en creux : SECOND ⊠⊠ D'APRÈS LES PRINCIPES S^DE DIVISION ⊠⊠ Cette médaille à une bélière. Diamètre : 32 millimètres.

GUIOTH.

GRAVEURS EN MÉDAILLES ET MONNAIES.

HENRI VAN BEUGEN.

Van Beugen (Henri), né à Bréda, le 27 novembre 1778. Il quitta sa ville natale à l'âge de sept ans. Ses parents, qui le destinaient à une profession savante, l'envoyèrent successivement à différentes écoles et, en dernier lieu, au collége de Louvain. Après avoir suivi les cours pendant quelque temps, il renonça aux études et voulut s'adonner à l'art de la gravure, qu'il apprit chez l'orfévre Craninckx de cette même ville. Il quitta Louvain pour aller s'établir à Anvers. Après y être resté une année, il partit pour Paris, afin de se perfectionner. Il séjourna six ans dans cette capitale, et revint à Anvers, où il se fixa comme graveur sur métaux. Pendant vingt-sept ans qu'il habita cette ville, il y eut en quelque sorte le monopole de la gravure; et, grâce à la protection de MM. le chevalier Flor. Van Ertborn et du baron de Pret-Van Ertborn, il fut employé par presque toutes les administrations, tant de la ville que de la province.

Il quitta Anvers en 1831 et, à dater de cette époque, il résida successivement dans différentes localités de la Belgique, entre autres à Bruxelles. Depuis le mois de mai 1848, il s'est fixé à Gand.

Cet artiste a gravé très-peu de médailles. On ne connaît positivement de lui que les trois suivantes :

1818.

1. Sur le tour : CONFRATERNITAS BEATÆ MARIÆ VIRGINIS. SYLVÆDUCIS. Dans le champ : écusson portant un lis entre des épines. Au-dessus de l'écusson : un cygne tenant dans son bec une banderole portant ces mots : SICUT LILIUM INTER SPINAS. Sous l'écusson : V. BEUGEN F.

Rev. Le champ entouré d'une branche de chêne et d'une branche de laurier formant couronne. Dans le champ : ANNO SECULARI QUINTO 1818.

Il n'en a été frappé que deux exemplaires en or, six en argent et une quarantaine en bronze. Elle a trente-huit millimètres de diamètre.

L'exemplaire que je possède est en argent.

1840.

2. H.N.R.B. (1). P. 286, n° CCCI, pl. XLV. Diamètre : 46 millimètres.

3. H.N.R.B. P. 380, n° CCCLXXIII, pl. LXII. Diamètre : 46 millimètres.

Van Beugen paraît, en outre, avoir gravé une médaille pour la ville de Bréda et une autre pour la chambre de commerce de Middelbourg ou de Flessingue; mais on ignore si elles ont réellement été frappées. On n'a pu obte-

(1) Les lettres H.N.R.B. indiquent l'*Histoire numismatique de la révolution belge,* ouvrage auquel je renvoie.

nir à cet égard que des renseignements vagues, le graveur n'ayant lui-même conservé ni clichés ni dessins.

ALEXANDRE JOSEPH VAN ACKERE.

Van Ackere (Alexandre-Joseph), né à Courtrai en mars 1796, a étudié à l'académie de dessin de cette ville, où il a obtenu la médaille du dessin d'après nature. En 1824, il a remporté, à l'exposition de Harlem, le premier prix du concours pour les poinçons servant à faire les matrices des fonderies en caractères typographiques; et en 1825 et 1826, il a obtenu les récompenses accordées pour ces mêmes caractères. Il s'est établi, en décembre 1839, à Bruxelles, où il a donné des leçons de gravure et de guillochage à l'école centrale de commerce et d'industrie. Il a pris part au concours ouvert par le Gouvernement pour le coin de la pièce de cinq francs.

1830.

1. H.N.R.B. P. 27, n° XXI, pl. III. Diamètre : 46 millimètres.

1833.

2. H.N.R.B. P. 166, n° CLXXXVII, pl. XXII. Diamètre : 25 millimètres.

1839.

3. H.N.R.B. P. 279, n° CCLXXXVIII, pl. XLI. Diamètre : 26 millimètres.

1842.

4. H.N.R.B. P. 343, n° CCCXXXIII, pl. LIII. Diamètre : 40 millimètres.

CHARLES FRANÇOIS TREBUCHET.

TREBUCHET (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris en 1759. Il a été un moment graveur de S. M. le roi des Pays-Bas, Guillaume Ier. Décédé à Bruxelles en 1817. Nous n'avons pu obtenir que des renseignements très-vagues sur ce graveur, qui est mort dans un état voisin de la misère, et qui n'a donné que de très-médiocres productions. C'est par arrêté royal du 25 juin 1815, qu'il a été nommé graveur de la cour. Je ne connais que les deux médailles suivantes, qui, du reste, sont très-rares.

1810.

1. Sur le tour : NAPOLEONUS MAGNUS IMPERATOR. Dans le champ : tête laurée de l'Empereur. Au-dessous : TREBUCHET F.

Rev. MARS IN BELGIIS ANNO. A l'exergue : MDCCCX. Dans le champ : Mars debout, la tête casquée, tient une lance de la main droite. Diamètre : 43 millimètres. (Elle fait partie de mon cabinet.)

M. le comte de Renesse-Breidbach, dans ses *Loisirs, amusements numismatiques,* 2e volume, p. 216 n°13029, la donne comme inédite.

1815.

2. Sur le tour : WILLEM DE EERSTE KONING VAN NEDERLAND. Dans le champ : buste du roi, en uniforme, tourné à gauche. Sous le bras : TREBUCHET.

Rev. Sur le tour : VERGENOEGD EN KLOEKMOEDIG. Dans le champ : lion debout, une couronne royale sur la tête, tient un sabre de la patte droite, et, de la gauche, un bouclier aux armes des Pays-Bas. A l'exergue : DE NEDERLANDEN VEREENIGD MDCCCXV. Diamètre : 45 millimètres.

JULIEN GABRIEL LECLERCQ.

Leclercq (Julien-Gabriel), est né à Gand le 22 février 1805. Ses premières études ont été faites à l'académie de cette ville; ensuite il a demeuré pendant sept années à Paris, où il a suivi les leçons de M. David d'Angers.

Sculpteur plein de mérite, il a produit plusieurs œuvres, entre autres un groupe d'enfants qu'il a exécuté pour la Société de commerce de Bruxelles, ainsi que le bas-relief de l'église de Saint-Joseph, à Bruxelles. Il est venu se fixer dans cette ville en 1835.

Il excelle également dans la gravure en médailles; la première remonte à l'année 1827.

1827.

1. Sur le tour : LEO XII PONT. MAX. Dans le champ :

buste à droite du souverain pontife. Sous le buste : J. LECLERCQ F.

Rev. Sur le tour : NULLA DIES PACEM HANC NEC FOEDERA RUMPAT. VIRG. Dans le champ : LEONI XII. P. M. LEGIBUS REMPUBL. CATH. ROM. IN BELGIO RECTURIS PROVIDENTI ECCLESIA GRATA — XVIII JUNII 1827. Diamètre : 51 millimètres.

1831.

2. H.N.R.B. P. 85, n° LXXVIII, pl. X. Diamètre : 40 millimètres.

1832.

3. H.N.R.B. P. 128, n° CXXXIII, pl. XVI. Diamètre : 37 millimètres.

1833.

4. H.N.R.B. P. 180, n° CCI, pl. XXIV. Diamètre : 27 millimètres.

1834.

5. H.N.R.B. P. 183, n° CCIV, pl. XXV. Diamètre : 37 millimètres.

1835.

6. H.N.R.B. P. 201, n° CCXXVI, pl. XXVIII. Diamètre : 50 millimètres.

1836.

7. H.N.R.B. P. 220, n° CCXXXIX, pl. XXXII. Diamètre : 43 millimètres.

1837.

8. H.N.R.B. P. 228, n° CCXLVI, pl. XXXIII. Diamètre : 43 millimètres.

1838.

9. H.N.R.B. P. 243, n° CCLV, pl. XXXV. Diamètre : 50 millimètres.

10. H.N.R.B. P. 244, n° CCLVI, pl. XXXV. Diamètre : 50 millimètres.

11. H.N.R.B. P. 250, n° CCLX, pl. XXXVI. Diamètre : 43 millimètres.

12. H.N.R.B. P. 255, n° CCLXIII, pl. XXXVI. Diamètre : 55 millimètres.

13. La même d'un module plus petit.

1839.

14. H.N.R.B. P. 260, n° CCLXVIII, pl. XXXVII. Diamètre : 50 millimètres.

15. H.N.R.B. P. 275, n° CCLXXXIV, pl. XL. Diamètre : 42 millimètres.

1841.

16. H.N.R.B. P. 296, n° CCCIX, pl. XLVI. Diamètre : 37 millimètres.

17. H.N.R.B. P. 325, n° CCCXXV, pl. LI. Diamètre : 55 millimètres.

18. H.N.R.B. P. 325, n° CCCXXVI, pl. LI. Diamètre : 55 millimètres.

19. H.N.R.B. P. 326, n° CCCXXVII, pl. LI. Diamètre : 55 millimètres.

1842.

20. H.N.R.B. P. 337, n° CCCXXXI, pl. LII. Diamètre : 65 millimètres.

1844.

21. Sur le tour : NAVIGATION MARITIME. Dans le champ : un amour à cheval sur une baleine, tenant un trident de la main droite. Derrière la baleine : J. LECLERCQ. A l'exergue : 1844.

Rev. Écusson aux armes du royaume surmonté de la couronne royale.

Au-dessous, dans une banderole : L'UNION FAIT LA FORCE. Diamètre : 32 millimètres.

1845.

22. Sur le tour : CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES. Dans le champ : la déesse de la musique ailée, jouant de la lyre. A ses pieds : J. LECLERCQ.

Rev. Écusson aux armes du royaume surmonté d'une couronne royale. Au-dessous sur une banderole : L'UNION FAIT LA FORCE. Jeton ovale. Diamètre : 33 millimètres.

1846.

23. Semblable au jeton précédent, à l'exception que le mot LIÉGE est substitué à celui de BRUXELLES. Même diamètre.

24. Sur la gauche du tour : CHARLES LIEDTS. Sur la droite : NÉ A AUDENAERDE. Dans le champ : tête de M. Liedts. Sous le col : J. LECLERCQ. F.

Rev. Dans le champ : LE CONSEIL PROVINCIAL DU HAINAUT, VOULANT, PAR UN TÉMOIGNAGE DURABLE, DONNER A M. CH. LIEDTS UNE PREUVE DE RECONNAISSANCE POUR LE ZÈLE, LE TALENT ET L'IMPARTIALITÉ AVEC LESQUELS IL A, PENDANT CINQ ANS, ADMINISTRÉ LES INTÉRÊTS DU HAINAUT EN QUALITÉ DE GOUVERNEUR; ARRÊTE : UNE MÉDAILLE SERA OFFERTE A M. CH. LIEDTS COMME TÉMOIGNAGE D'ESTIME ET EN MÉMOIRE DES SERVICES QU'IL A RENDUS A LA PROVINCE. MDCCC.XLVI. Diamètre : 56 millimètres.

1847.

25. Sur le tour : LÉOPOLD I ROI DES BELGES. Dans le champ : buste du roi en uniforme portant plusieurs décorations et le grand cordon de son ordre. Sous le buste : J. LECLERCQ.

Rev. Dans le champ : deux figures vêtues à l'antique près d'un tableau. Celle de gauche est assise et tient,

de la main droite, une palme ; de la gauche une couronne. Celle de droite est debout, désignant de la main deux couronnes traversées par une palme. Derrière elle un enfant ailé et un vase antique. Devant elle une ruche. Derrière le tableau, un génie ailé tenant la main de justice. Sur le devant, un enfant écrivant dans un médaillon, les nom et prénoms de l'exposant qui a remporté le prix. Sur le devant : un écusson, sur deux branches de laurier, aux armes du royaume. A l'exergue : EXPOSITION 1847. Diamètre : 56 millimètres.

26. Sur le tour : LÉOPOLD I ROI DES BELGES. Dans le champ : tête nue du roi tournée à gauche. Sous le col : J. LECLERCQ.

Rev. Sur la partie supérieure du tour, la devise : L'UNION FAIT LA FORCE. Dans le champ : écusson aux armes du royaume surmonté de la couronne royale et entouré du grand collier de l'ordre de Léopold. A gauche : 5. A droite : F. Au-dessous : 1847. Sur la tranche : DIEU PROTÉGE LA BELGIQUE. (Pièce mise au concours). Diamètre : 37 millimètres.

1848.

27. Sur le tour : LÉOPOLD I ROI DES BELGES. Dans le champ : tête du roi tournée à gauche. Sous le col : J. LECLERCQ.

Rev. Sur la partie supérieure du champ : ÉPIDÉMIES SERVICES RENDUS. Dans le champ, au centre,

un médaillon. A gauche, figure debout, tenant une palme de la main gauche, le bras droit levé et soutenant une couronne de la main droite. A ses pieds une coupe dans laquelle boit un serpent. Derrière elle, un piédestal sur lequel se trouve une lampe. A droite du médaillon, une autre figure assise tenant un enfant sur ses genoux ; de la main droite elle couronne le médaillon. A ses pieds une corne d'abondance. A l'exergue : écusson aux armes du royaume ; derrière, une branche de laurier et une palme. A gauche de l'écusson : 18. A droite : 48. Diamètre : 43 millimètres.

28. Entièrement semblable à la précédente, à l'exception qu'au lieu du millésime qui se trouve sur la première, à droite et à gauche de l'écusson, il y a sur celle-ci, à gauche : JULIEN, et à droite : LECLERCQ. Même diamètre.

1849.

29. Sur le tour : LÉOPOLD I ROI DES BELGES. Dans le champ : tête du roi tournée à gauche. Sous le col : J. LECLERCQ.

Rev. Sur le haut du champ : EXPOSITION DES FLANDRES. Dans le champ : piédestal surmonté d'une table, sur laquelle se trouve une couronne royale. Derrière la table, une couronne de laurier, le sceptre et la main de justice. Sur la table : CONSTITUTION BELGE. Sur le piédestal : ARRÊTÉ ROYAL DU 23 OCTOBRE 1843. A droite du pié-

destal : deux figures drapées à l'antique. La première tient des épis. A ses pieds : écusson aux armes de la Flandre occidentale. Elle avance la main droite vers le piédestal ; de la gauche elle tient un marteau et des tenailles. A ses pieds : écusson aux armes de la Flandre orientale. Derrière elles : une église, des épis, des fleurs, une roue et une quenouille. A gauche : une autre figure debout, avançant la main gauche vers le piédestal. De la droite elle tient une couronne. A ses pieds : un lion couché. Derrière elle : une locomotive, une ancre et une charrue. Sous le cordon de l'exergue : J. LECLERCQ. A l'exergue : 1849. Diamètre : 55 millimètres.

1851.

30. Sur le tour : LÉOPOLD I ROI DES BELGES. Dans le champ : tête nue du roi tournée à gauche. Sous le col : J. LECLERCQ.

Rev. Sur la partie supérieure du champ : ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES, DES LETTRES ET BEAUX-ARTS. Dans le champ : figure debout tenant de la main droite une couronne, étendant la gauche sur trois autres, dont l'une lit et la seconde a devant elle un globe. A gauche un autre groupe ; l'une des figures tient un chapiteau, une autre une palette, la troisième une lyre. A l'exergue : ARRÊTÉ ROYAL DU 1er DÉCEMBRE 1845. Diamètre : 50 millimètres.

LAMBERT DE ROISIN.

Lambert de Roisin, né le 24 juin 1808, a ciselé pour l'exposition de Bruxelles, en 1833, *le Très-Haut* séparant la lumière des ténèbres.

Il a gravé les médailles suivantes :

1844.

1. H.N.D.B. 2e livr., p. 37, n° I, pl. XII. Diamètre : 60 millimètres.

2. H.N.D.B. 2e livr., p. 38, n° II, pl. XII. Diamètre : 50 millimètres.

3. H.N.D.B. 2e livr., p. 38, n° III, pl. XII. Diamètre : 41 millimètres.

1847.

4. Sur le tour : LÉOPOLD PREMIER ROI DES BELGES. Dans le champ : tête nue du roi tournée à gauche. Sous le col : LAMBERT F.

Rev. Dans le champ : écusson aux armes du royaume surmonté d'une couronne royale. Sous l'écusson : une banderole portant la devise : L'UNION FAIT LA FORCE. A gauche : 5. A droite : F. sous la banderole. 1847. Sur la tranche : DIEU PROTÉGE LA BELGIQUE. (Pièce de cinq francs mise au concours.) Diamètre : 37 millimètres.

5. Entre deux branches formant couronne : TÉMOI-

GNAGE DE RECONNAISSANCE A M. LE BARON D'HUART POUR SERVICES RENDUS A LA PROVINCE DE NAMUR EN QUALITÉ DE GOUVERNEUR. Sous la couronne : LAMBERT A NAMUR.

Rev. Dans le champ : OFFERT LE 30 DÉCEMBRE 1847, PAR MM. ZOUDE, PRÉSIDENT, ANCIAUX, BERTRAND, BIVORT, BOUCHÉ, Cte D'ASPREMONT LYNDEN, B^ON DE COPPIN, DE HALLOY, DE LONGRÉE, L. DE MONGE, DELVAUX, C. DE MONTPELLIER, A. DE ROBAULX DE SOUMOY, DÉVELETTE, DINON, DONCKIER DE DONCEEL, DUPONT-D'AHÉRÉE, VICT^N DUPONT, DURY, EVERARTS, M. EVERARTS, FINEUSE, GYSELINX, HENRY, JEANJEAN, LOMBA, MARLIER, MONCHEUR, PETIT, H. PONCELET, J.-B. PONCELET, RENSON, SIZAINE, SOHET, STERPIN, B^ON VAN EYLL, WASSEIGE, MEMBRES DU CONSEIL PROVINCIAL DE 1840 à 1847. Diamètre : 63 millimètres.

1848.

6. Sur le tour : FRANÇOIS GÉRARD PIRSON. Dans le champ : buste de M. Pirson tourné à gauche, décoré de la croix de fer et de l'ordre de Léopold. Sous le buste : LAMBERT F.

Rev. Dans le champ entouré d'une couronne : TÉMOIGNAGE DE RECONNAISSANCE DE LA VILLE DE DINANT A M^R FR^S GÉ^D PIRSON POUR SERVICES RENDUS DANS SA CARRIÈRE AD-

MINISTRATIVE ET PARLEMENTAIRE. 1848. Diamètre : 59 millimètres.

1849.

7. Sur le tour : LÉOPOLD I ROI DES BELGES. Dans le champ : tête nue du roi tournée à gauche. Sous le col : LAMBERT F.

Rev. Sur la partie supérieure du tour : PROVINCE DE NAMUR. Sur la partie inférieure : COMICE AGRICOLE... DISTRICT. Dans le champ, qui est entouré d'une couronne composée de fleurs et de fruits, les armes de Namur surmontées d'une couronne comtale. Au-dessous : S.P.Q.N. Diamètre : 50 millimètres.

8. Sur le tour : LÉOPOLD I ROI DES BELGES. Dans le champ : tête nue du roi tournée à gauche. Sous le col : LAMBERT F.

Rex. Sur la partie supérieure du champ : EXPOSITION PROV^LE DE NAMUR. Dans le champ : deux figures debout portant chacune la main sur un médaillon placé sur un socle. Celle de droite tient un style, de la gauche une ruche. A ses pieds : un bâtiment renfermant une machine à vapeur. Celle de gauche couronne le médaillon et tient de la main droite une corne d'abondance pleine de fruits et de fleurs. A ses pieds : deux bœufs sous le joug. Sur le socle : deux livres, un globe, une lyre, une palette et des pinceaux. Au-dessous : écusson aux armes de

Namur. A l'exergue : 30 S 1849. Diamètre : 50 millimètres.

9. Sur le tour : ELLE OFFRE SON COEUR ET SA VIE POUR SECOURIR SES ENFANTS. Dans le champ : figure assise, personnifiant la Charité. Elle tient un cœur enflammé de la main droite ; de la gauche elle soutient un enfant qu'elle allaite; sur ses genoux, un autre enfant tenant une coupe. Au-dessous de ce groupe : LAMBERT F.

Rev. Dans le champ, entouré d'une couronne : TÉMOIGNAGE DE RECONNAISSANCE DES HAB^S DE LA PAROISSE DE S^T NICOLAS DE NAMUR A LEUR RÉVÉR^D PASTEUR MR J. B. VANDERESSE POUR SON DÉVOUE^T ET LES SERVICES QU'IL A RENDUS pendant l'épidémie qui a désolé la ville en 1849. Diamètre : 55 millimètres.

1852.

10. Sur le tour : FRANÇOIS JOSEPH CORNET. Dans le champ : buste de M. Cornet tourné à gauche. Sous le buste : LAMBERT F.

Rev. Sur le tour : OB PATRIAM ET CIVES. 37 ANS DE DÉVOUEMENT DÉSINTÉRESSÉ. Dans le champ : A FRANÇOIS JOSEPH CORNET, DE NAMUR, CHEVALIER DE L'ORDRE LÉOPOLD. LES ORPHELINS RECONNAISSANTS, 1851. — CHOLÉRA DE 1849. Diamètre : 50 millimètres.

GUIOTH.