

REVUE
DE LA
NUMISMATIQUE

BELGE,

PUBLIÉE SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE,
PAR MM. R. CHALON, L. DE COSTER ET CH. PIOT.

—
2^e SÉRIE. — TOME VI.



BRUXELLES,
LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE D'AUG. DECQ,
9, RUE DE LA MADELEINE.

—
1856

JEAN-JACQUES FOLKEMA.

(Cité de 1697 à 1715.)

Jean-Jacques Folkema, l'habile orfèvre frison, cité par les écrivains hollandais, est, croyons-nous, le même artiste que l'auteur des nombreuses médailles dont nous faisons suivre ici la description abrégée. A l'occasion du traité de Ryswyck, signé en septembre 1697, il mit au jour une grande et belle médaille, représentant Louis XIV, qui n'a probablement été terminée que l'année suivante. Nous conjecturons que c'est à cette circonstance qu'il dut d'être appelé en France, car il faut remarquer qu'il habitait encore la Frise avec sa famille en 1695, puisque sa fille Anne est née à Dokkum en cette année-là, et qu'en 1700 il se trouvait déjà à Paris où il travailla à l'histoire numismatique du règne de Louis XIV jusqu'à la mort du grand roi, arrivée en 1715 : cet événement fut le sujet de la dernière médaille que nous connaissons de lui. Presque toutes celles qui doivent lui être attribuées sont du même module. Les revers de celles qui ont été gravées par ordre du prince sont de deux espèces; l'un a servi pour vingt-deux médailles, et l'autre pour cinq seulement. Dans l'ouvrage de Van Loon, quelques-uns de ces avers sont signés; c'est ce qui nous a autorisé à reconnaître Jean-Jacques Folkema pour le graveur de tous les revers qu'ils accompagnent.

Cet artiste paraît être retourné dans les Provinces-Unies, car les biographes rapportent que Jacques, son fils, né à Dokkum, le 18 août 1692, fut élève de Bernard Picart, graveur en taille-douce, à Amsterdam; il mourut le 5 février 1767. On a de lui une grande quantité de planches à l'eau-forte et au burin. Sa sœur peignait très-bien la miniature et a gravé plusieurs estampes. Elle survécut de quelques mois à son frère et décéda le 1^{er} octobre 1768 (1).

Voici la nomenclature des médailles gravées par Jean-Jacques Folkema :

I. 1697. *Av.* Buste en profil de Louis XIV; légende : LUDOVICVS MAGNVS R. CHRIST. F. P. SEMP. VICT. I. FOLKEMA F. — *Rev.* Un trophée sur le socle duquel il est écrit : HILARITAS P. G PACE PUB : RYSWIK AD NUT REGIS STABILITA M.DC.IIIC; légende : FINITA TROPHOEIS BELLA (2).

II. 1700. *Av.* Buste en profil de Louis XIV; légende : LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS. *J. Folkema sculp*; — *Rev.* Buste en profil de Philippe V, roi d'Espagne; légende : PHILIPPUS DUX ANDEG · LUD · DELPH · F · LUD · MAG · NEP · HISP · ET IND · REX; légende : M · DCC · (3).

III. 1702. *Av.* Buste en profil de Louis XIV; légende :

(1) (B^{on} DE HEINEKE), *Nachrichten von Künstlern und Kunst-Sachen*, t. II, p. 45.

(2) VAN LOON, *Histoire métallique des Pays-Bas*, t. IV, p. 259.

(3) *Ibidem*, p. 514.

LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS. Cet avers a servi pour les médailles n^{os} IV, V, VI, VII, VIII, IX, XII, XIII, XIV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XXI, XXIII, XXIV, XXVI, XXVII, XXIX, XXX et XXXI. Quelques exemplaires qui ont été reproduits par Van Loon étaient signés. Sur le n^o VI, on lit : I. FOLKEMA SCULP ; ; et sur les n^{os} VIII et IX : J. Folkema sculp. — *Rev.* Groupe d'un guerrier français et d'un guerrier allemand ; légende : VIRTUS DOLI VICTRIX ; exergue : CREMONA SERVATA I FEBRUARII MDCCH · (1).

IV. 1702. *Rev.* Philippe V, roi d'Espagne, couronné par la victoire ; légende : VIRTUS AVITA ; exergue : PHILIPPUS V. HISPANIARUM REX LUDOVICI MAGNI NEPOS DE GERMANIS AD LUCERIAM MANTUÆ. XI AUGUSTI MDCCH (2).

V. 1702. *Rev.* Le Rhin personnifié, couché à côté d'un trophée d'armes ; légende : TRAJECTO RHENO ; exergue : DE GERMANIS AD FREDELINGAM XIV · OCTOBRIS MDCCH · (3).

VI. 1703. *Rev.* La Victoire ; légende : JUNCTIS AUSPICIS ; exergue : GALLI ET HISPANI · DE BATAVIS AD EKERAM. XXX IUNII · MDCCHIII · (4).

(1) VAN LOON, *Histoire métallique des Pays-Bas*, t. IV, p. 372.

(2) *Ibidem*, p. 377.

(3) *Ibidem*, p. 595.

(4) *Ibidem*, p. 598.

VII. 1705. *Rev.* Le Rhin personnifié; légende : ITER AD BAVAROS FOEDERATOS; exergue : KELLA RECEPTA X · MARTII MDCCIII · (1).

VIII. 1705. *Rev.* Le duc de Bourgogne à cheval, et la ville de Brisac dans le lointain; légende : EXPEDITIO DUCIS BURGUNDIÆ; exergue : BRISACUM CAPTUM VII SEPTEMBRIS MDCCIII · (2).

IX. 1705. *Rev.* Groupe de [trois figures représentant la ville de Landau et la France couronnée par la Victoire; légende : VICTIS AD SPIRAM HOSTIBUS; exergue : LANDAVIA CAPTA XVII NOVEMBRIS MDCCIII · (3).

X. 1704. *Av.* Buste en profil du duc de Brunswick-Lunebourg; légende : AVGVST : FERDIN : DVX BR : ET · LVN : BEVER : (sous le bras) *J. Folkema sculp* : — *Rev.* Un tombeau surmonté d'un bonnet électoral, etc., sur lequel on lit : ANTON ULR DUX BR ET L PATRVVS NEPOTI OPT MER; légende : DANT CASTRA TROPHÆUM ARMA ROGVM.; exergue : SCHELLENBERGA AD DONA EXPVGNATA . GALLI BOIARIQUE FVGATI . MORS GLORIOSA . MDCCIV . 2 IVLII . (4).

XI. 1704. *Av.* Le même que celui de la médaille n° X. — *Rev.* Un trophée d'armes, avec la même légende que

(1) VAN LOON, *Histoire métallique des Pays-Bas*, t. IV, p. 411.

(2) *Ibidem*, p. 414.

(3) *Ibidem*, p. 415.

(4) *Ibidem*, p. 420.

plus haut, et l'exergue suivant : ANT · VLR · D · R · ET · L · FRAT · FIL, OPT · MER : ES : CASTRIS IN SCHELLENBERGA AD DONAWERDAM EXPUGNATIS GALLIS BOIARISQUE FUGATIS MORS GLORIOSA · 2 IUL · MDCCIV · (1).

XII. 1704. *Rev.* L'Espagne assise sur le rivage de la mer, avec une Victoire qui vole au-dessus d'elle; légende : ORAE HISPANICAE SECURITAS ·; exergue : ANGLO-RUM ET BATAVORU CLASSE FUGATA AD MALACAM · XXIV · AUGUSTI MDCCIV · (2).

XIII. 1704. *Rev.* Némésis personnifiant la perfidie; légende : VERCELLÆ CAPTÆ ·; exergue : XX JULII MDCCIV · (3).

XIV. 1704. *Rev.* La France et la ville d'Yvréc, en Piémont, personnifiées; légende : EPOREDIA CAPTA ·; exergue : XXIX · SEPTEMBRIS M · DCC · IV · (4).

XV. 1705. *Av.* Buste en profil de Louis XIV semblable à celui du n° III, sauf que, dans cet avers, chaque mot de la légende est séparé par un petit fleuron. Cet avers a été employé pour les médailles n°s XX, XXII, XXV et XXVIII. — *Rev.* Le dieu Mars et la ville de Verrue personnifiée; légende : CONSTANTIA EXERCITUS ·; exergue : VERRUCA CAPTA · IX · APRILIS MDCCV · (5).

(1) VAN LOON, *Histoire métallique des Pays-Bas*, t. IV, p. 420.

(2) *Ibidem*, p. 437.

(3) *Ibidem*, p. 438.

(4) *Ibidem*, p. 439.

(5) *Ibidem*, p. 460.

XVI. 1705. *Rev.* L'Adda, rivière en Italie, personnifiée, regardant la Victoire qui s'envole; légende : DE GERMANIS · ; exergue : AD CASSANUM · XVI · AUGUSTI · MDCCV · (1).

XVII. 1705. *Rev.* La ville de Nice chargée de fers; légende : NICAËA ITERUM EXPUGNATA · ; exergue : IV · JANUARI · MDCCVI · (2).

XVIII. 1707. *Rev.* La ville de Toulon assise, la main gauche appuyée sur un bouclier; légende : PULSIS AD VARUM HOSTIBUS · ; exergue : TELO OBSIDIONE LIBERATUS XX AUGUSTI MDCCVII · (3).

XIX. 1707. *Rev.* Mars chargé d'un trophée; légende : PATEFACTI GERMANIAE ADITUS · ; exergue : VALLO STOLLOFFENSI DISJECTO XXII · MAII MDCCVII · (4).

XX. 1707. *Rev.* L'Espagne assise sur des drapeaux et des armes; légende : ADSERTUM PHILIPPO V · HISPANIARUM IMPERIUM · ; exergue : HOSTIBUS AD ALMANZAM CÆSIS · XXV APRIL · MDCC · VII · (5).

XXI. 1707. *Rev.* Un soldat français plante un drapeau au haut d'un rocher après en avoir renversé une femme

(1) VAN LOON, *Histoire métallique des Pays-Bas*, t. IV, p. 461.

(2) *Ibidem*, t. V, p. 42.

(3) *Ibidem*, p. 66.

(4) *Ibidem*, p. 67.

(5) *Ibidem*, p. 84.

qui personnifie la ville de Lerida; légende : NOVA GLO-
RIA · ; exergue : ILERDA EXPUGNATA XI · NOVEM-
BRIS M · DCC · VII · (1).

XXII. 1708. *Rev.* Le duc d'Orléans recevant les clefs
de la ville de Tortose personnifiée; légende : AUXILIO-
RUM PRAESTANTIA · ; exergue : DERTOSA CAPTA ·
XI · JULII MDCCVIII · (2).

XXIII. 1710. *Rev.* L'Espagne tendant la main à la Vic-
toire; légende : VICTORIA REDUX · ; exergue : HOSTES
DELETI AD VILLAM VICIOSAM X · DECEMBRIS
MDCCX · (3).

XXIV. 1711. *Rev.* Groupe allégorique de la prise de
Girone, en Espagne; légende : GERUNDA ITERUM EX-
PUGNATA · ; exergue : XXV · JANUARI MDCCXI · (4).

XXV. 1712. *Rev.* Pallas armée prête à lancer un javé-
lot; légende : PERRUPTO DONONIENSI VALLO · ;
exergue : LANDRECIUM LIBERATUM · II · AUGUSTI
MDCCXII · (5).

XXVI. 1712. *Rev.* [Trois boucliers pendus à un arbre;
légende : MARTI LIBERATORI · ; exergue : DUACO

(1) VAN LOON, *Histoire métallique des Pays-Bas*, t. V, p. 85.

(2) *Ibidem*, p. 95.

(3) *Ibidem*, p. 164.

(4) *Ibidem*, p. 202.

(5) *Ibidem*, p. 217.

QUERCETO BUCHEMIO RECUPERATIS M · DCC · XII · (1).

XXVII. 1715. *Rev.* La France et l'Espagne prêtant serment sur un autel; légende : SALUTI PUBLICAE ·; exergue : REGNANDI JUS MUTUO SACRAMENTO REMISSUM MDCCXIII · (2).

XXVIII. 1715. *Rev.* Astrée sur un nuage avec une corne d'abondance et une balance dans les mains; légende : SPES FELICITATIS ORBIS ·; exergue : PAX ULTRAJECTENSIS XI · APRILIS M · DCC · XIII · (3).

XXIX. 1715. *Rev.* Mars foulant aux pieds les écussons des villes de Fribourg et de Landau; légende : MARS DEBELLATOR; exergue : LANDAVIA ET FRIBURGO EXPUGNATIS M · DCC · XIII · (4).

XXX. 1714. *Rev.* Le temple de Janus; légende : UBIQUE PAX; exergue : FOEDUS RASTADIENSE · VI · MARTII MDCCXIV (5).

XXXI. 1715. *Rev.* Groupe du Temps et de la Renommée; légende : SUPREMA VIRTUTUM MERCES ·; exergue : OBIT I · SEPTEMBRIS MDCCXV (6).

ALEXANDRE PINCHART.

(1) VAN LOON, *Histoire métallique des Pays-Bas*, t. V, p. 221.

(2) *Ibidem*, p. 226.

(3) *Ibidem*, p. 251.

(4) *Ibidem*, p. 258.

(5) *Ibidem*, p. 245.

(6) *Ibidem*, p. 260.