

REVUE
DE LA
NUMISMATIQUE

BELGE,

PUBLIÉE SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE,
PAR MM. R. CHALON ET CH. PIOT.

3^e SÉRIE. — TOME I.

v. 13-14
1857-58



BRUXELLES,

LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE D'AUG. DECQ,
9, RUE DE LA MADELEINE.

1857

TIERS DE SOLS D'OR INÉDITS.

PL. III, FIG. 1 A 5.

Les ateliers monétaires de la première race, ou si on l'aime mieux, les noms de lieux inscrits sur les monnaies mérovingiennes, sont très-nombreux; et pourtant chaque jour de nouvelles découvertes viennent encore ajouter à leur longue liste.

Au nombre des triens que je possède, il en est quelques-uns d'inédits; et je me fais un plaisir d'en donner connaissance, quoique je n'aie pas une entière confiance dans les attributions que je propose. Mais mon but sera atteint si des numismates plus éclairés que moi veulent bien les compléter ou les rectifier.

Les recherches relatives à l'histoire locale ne se font généralement, avec chance de succès, que dans le pays même, quand il s'agit de géographie ancienne ou de topographie. Ainsi, par exemple, l'indication du tracé des voies romaines, qui présente assez souvent des inexactitudes dans les ouvrages généraux de Bergier, d'Anville, Walekenaer, etc., a été l'objet de nombreuses rectifications dans les provinces où des hommes sérieux en ont fait le sujet de leurs études. Les noms anciens des villes, bourgs et villages leur sont parfaitement connus, et, mieux que tous autres, ils peuvent en faire une exacte application aux monuments qui les rappellent.

Parmi mes triens inédits, trois surtout ont exercé mon imagination; en voici l'indication :

1° **PORTO VETERI**. Tête posée sur une espèce de piédouche.

LEODVLFO MONI. Personnage debout, les bras élevés au ciel et paraissant bénir.

Bon or, poids : gr. 1.40.

Le poids se rapproche du système ancien, sur lequel MM. Duchalais et Lenormand ont donné des explications si concluantes. Il faudrait donc placer l'émission de ce triens à une époque antérieure à l'expédition de Gondevald, c'est-à-dire avant l'année 585.

La gravure de cette monnaie ne manque pas d'une certaine élégance, aussi bien pour le rendu du buste royal que du saint personnage et de la forme des lettres.

La tête royale a beaucoup d'analogie avec celle qui est inscrite sur certaines monnaies visigothes d'Espagne, tandis que le saint personnage du revers ressemble à ceux qui se voient si souvent sur les monnaies mérovingiennes de l'Auvergne.

Malgré la différence dans la légende **PORTO VETERI** au lieu de **PORTO VENERI**, je propose d'attribuer ce tiers de sol, à cause du caractère visigoth du buste, à Port-Vendre, qui faisait partie de la Septimanie, sur laquelle ont régné les rois visigoths d'Espagne.

Il est probable que le nom de **PORTO VETERI** se rapporte au même lieu que les deux triens suivants, signalés dans le *Manuel de numismatique moderne* de M. Barthélemy :

PORTO VEDIRI, *revers* LEBTAE.

Et PORTOVDIRARI, *revers* PAVLVS.

Seulement, il paraît y avoir dégénérescence dans la fabrication de ces deux derniers triens.

Le nom du monétaire LEODVLFVS était connu; il a déjà été signalé sur deux triens l'un d'ARIACO et l'autre de CABANISIO (Chabannais).

2° MAGINO MO. Tête chevelue, à droite.

.....INA CASTO. Croix légèrement recroisetée, posée sur deux degrés et cantonnée dans les deux angles supérieurs, de quatre points formant deux autres petites croix.

Bon or, poids: gr. 1.13.

Le type de ce triens se rapproche beaucoup d'un autre frappé à Verdun (Meuse), et décrit par M. Robert, dans son ouvrage sur la *Numismatique du nord-est de la France*, pl. IX, n° 12.

Le coin n'a laissé, sur mon triens, que la fin du nom de lieu; il ne reste du commencement que l'extrémité inférieure des lettres. Cependant en y regardant avec attention, on peut lire: VIENNA CASTO. Serait-ce Vienne-le-Château, chef-lieu de canton de l'arrondissement de Sainte-Menehould, situé à six lieues de Verdun?

Le nom du monétaire MAGINUS, qui paraît pour la première fois sur une monnaie mérovingienne, est encore aujourd'hui très-répandu dans le nord et le nord-est de la France; les rôles des contributions directes relatent un nombre considérable de propriétaires du nom de Magin et de Mangin.

Ces deux monnaies ont été trouvées dans la partie nord du diocèse de Reims.

5° $\text{S} \text{E} \text{S} \text{I} \text{A} \text{C}$, peut-être SESIACO . Tête barbare, à droite.

$\text{DOMI} \text{S} \text{I} \text{F} \text{V} \text{S}$. Croix ancrée.

Bon or, poids : gr. 1.21.

Le nom du lieu n'est pas complet : les deux S renversés se lisent bien, mais la partie supérieure des autres lettres est coupée parce que le flan était plus petit que le coin. Je pense cependant qu'il y a SESIACO ; mais je ne sais à quel lieu appliquer ce nom avec quelque certitude.

Quant au nom propre inscrit au revers, il se lit bien DOMEGISILVS ; seulement le G et le L sont renversés.

Quelques numismates pensent que lorsqu'un nom propre est au nominatif et que le mot *monetarius* n'y est pas joint, on peut croire qu'il s'agit d'un haut personnage. Grégoire de Tours cite un comte d'Angers, nommé DOMEGESILE , qui fut envoyé par le roi Chilpéric I^{er}, en Espagne, pour connaître quelle dot serait donnée à sa fille. Ensuite il fut chargé de conduire cette même fille à son époux, en compagnie d'autres personnages du premier rang, parmi lesquels le maire du palais WADDON . Mais il n'est pas probable que ce soit celui dont le nom est inscrit sur mon triens ; car Chilpéric I^{er} est mort en 584, et le style de cette monnaie dénote une époque postérieure, à moins que le même type n'ait été continué.

4° MECFIDONE . Tête à droite.

FVLCOALDO MO . Croix chrismée, l'alpha et l'oméga sont attachés à ses branches.

Or très-pâle, poids : gr. 1.20.

Ce tiers de sol est connu ; seulement le nom du monétaire **FVLCO** n'était pas complètement indiqué.

5° Le triens suivant appartient à M. Aymard, archiviste de la préfecture de la Haute-Loire, qui a bien voulu m'autoriser à le publier.

ARGENTAO FIT. Tête à droite.

FVLCARIVS ou **VVLFARIVS MON.** Croix posée sur un degré, accostée des lettres **AR**, placées d'une manière rétrograde.

La première lettre du nom du monétaire n'est pas entièrement sortie : le flan se trouvait plus petit que le coin ; je pense cependant que c'est un **V**.

Bon or, poids : gr. 1.22.

Les lettres initiales du nom du lieu inserit en légende, qui accostent la croix, viennent encore ajouter une preuve de plus à tant d'autres, que les lettres ainsi placées se rapportent souvent au nom de la ville ou du bourg où la monnaie a été émise.

Ce tiers de sol, qui a été trouvé dans le Vivarais, appartient probablement à l'Argentière, chef-lieu d'arrondissement du département de l'Ardèche, en latin **ARGENTARIA**, et non pas à Argenton, l'**ARGANTOMAGUS** de l'Itinéraire d'Antonin, ni à Argentan l'**ARAEGENUAE** du même document.

Son style l'éloigne aussi d'Argentoratum (Strasbourg).

Quant au nom du monétaire, que ce soit **FVLCARIVS** ou **VVLFARIVS**, il paraît pour la première fois sur une monnaie mérovingienne.

BRETAGNE.

