

REVUE
DE LA
NUMISMATIQUE
BELGE,

PUBLIÉE SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE,
PAR MM. R. CHALON ET CH. PIOT.

3^e SÉRIE. — TOME III.



BRUXELLES,
LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE BELGE D'AUG. DECO,
9, RUE DE LA MADELEINE.

1859

JETONS DE PRÉSENCE

AUX

FUNÉRAILLES, ETC., DES QUARTIERS DE LA HAYE.

En voyant l'assiduité avec laquelle les *numismates-travailleurs* ont défriché depuis si longtemps le vaste champ de la numismatique, et spécialement dans les dernières années, on pourrait craindre que les publications numismatiques ne vinssent à être interrompues, à défaut de médailles ou de monnaies nouvelles à publier.

Mais cette crainte (et le temps le prouvera) n'est pas fondée, car il reste beaucoup à rectifier de ce qui a été écrit auparavant, et de temps en temps des terres jusqu'alors inconnues, inexplorées ou seulement indiquées, viennent se joindre au champ numismatique précédemment cultivé. C'est pourtant déjà une bonne fortune pour un numismate de faire une course dans une telle région à peine connue, et de communiquer les fruits de ses recherches aux amateurs.

Les quartiers de la Haye présentent cet avantage. Ils ont une numismatique spéciale, non décrite ni même indiquée, autant que nous sachions, par aucun des annalistes ou nombreux poligraphes de cette ville. Pourtant les méreaux ou jetons de présence aux funérailles et en cas d'incendie des quartiers de la Haye, forment une assez jolie et une assez

intéressante série de médailles, dignes d'une description spéciale.

Dans notre notice : « *Deux cents méreaux des corporations de métiers des Pays-Bas*, insérée dans la *Revue de la numismatique belge*, 3^e série, t. III, en indiquant, p. 110, deux méreaux de la Haye, des *pharmaciens* et des *porteurs de bière*, nous avons déjà décrit ou indiqué une vingtaine de ces pièces, qui étaient destinées à servir de jetons de présence. Dans chaque quartier, s'était formée une corporation pour se prêter assistance mutuelle aux funérailles; quand un habitant du quartier venait à mourir, ou en cas d'incendie, chaque membre de la corporation était appelé à y assister, suivant le numéro que portait son jeton. Ce numéro s'y trouve presque toujours *gravé*, mais la plus grande partie de ces jetons est *frappée*. Il y en a même qui sont assez jolis et qui offrent des figures ou des légendes intéressantes pour l'histoire et l'archéologie de la Haye.

Nous prions les lecteurs de la *Revue* de nous accompagner dans notre promenade numismatique dans les quartiers de la Haye. Nous suivrons l'ordre chronologique, le millésime des méreaux.

1. 1637. Du marché aux Tourbes (*Turfmarkt*) (1).

Av. Des vaisseaux chargés de tourbes et une vue prise du marché aux Tourbes avec le canal le *Spuy* en face; légende: DE GHEBVREN VAN DE TURFMARCT. 1637 (Les voisins du marché aux Tourbes.)

(1) Datant du commencement du xvii^e siècle, de RIEMER, *Beschryving van 'sGravenhage*, t. I, p. 93.

Rev. Dans un encadrement NV. (pour numéro);
légende :

GETROV IN BRANT E(n) NODT
ALS TORF E(n) HOVT V NOD.

(Fidèles en cas d'incendie et de mort, comme les tourbes
et le bois vous sont nécessaires).

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 22 du catalogue de Van Gelder.

Tiré du Cabinet royal à la Haye, ainsi qu'une grande
partie des numéros suivants, grâce à l'obligeance du direc-
teur, M. J. F. G. Meyer. Le Cabinet de l'hôtel de ville de
la Haye possède l'avvers, ciselé très-joliment en argent.

2. 1658. Du marché (aux Herbes) (*Groenmarkt*)⁽¹⁾.

Av. Un château avec trois tours; légende : DE BVERT
VAN DE MART. (Que veut dire ce château?)

Rev. Le n° 21 (gravé).

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 24.

3. 1640. Jeton commun des funérailles, sans destina-
tion de quartier.

Av. Des funérailles. Au-dessus : MEMENTO MORI,
frappé, mais au-dessous gravé, 1640.

Rev. Entre deux branches avec fleurs :

ABSENT.
× ST(uivers) V ×

(L'amende pour l'absence est 5 sous).

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 29.

⁽¹⁾ DE RIEMER, t. I, p. 582.

4. 1641. Du long Canal (*Lange Gracht*) (1).

Av. Un canal avec un pont de briques ; légende : DE .
BUERT . VAN . DE . LANGE . GRACHT × (frappé).

Rev. 1641 (estampillé), 46 (gravé).

Cuivre jaune. Dim. 29.

5. 1643. De la rue Vicille de l'École (*Oude School-
straat*) (2).

Av. B(uurt) V(an) D(e) O(ude)
 SCHOOL STRAET

1643

Rev. N° 28.

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 32.

6. 1644. Du quartier du Midi (*Zuid buurt*).

Av. Une main sortant des nues tient une balance. Au-
dessous : ALLES × RECHT. (*Tout droit.*) Légende : DE
ZUYD-BUURT, entre le millésime : 1 × 6 — 4 × 4.

Rev. 40 (gravé.)

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 31.

6 *. 1643. Jeton commun. Comparez n° 3.

Av. Des funérailles ; au-dessous : 1643 (frappé).

Rev. N° 6 (gravé).

Cuivre jaune. Dim. 30.

7. 1643. De la rue de Boekhorst (*Boekhorst straat*) (3).

Av. B(uurt) V(an) D(e)
 BOVCHORST

STRAET

1643.

(1) DE RIEMER, t. I, p. 93.

(2) Id., t. I, p. 599.

(3) Id., t. II, p. 96.

Rev. N° 25.

Cuivre jaune. Gravé. Dim. 32.

8. 1645. Du quartier dit *Hofspui* (1). (Le canal de la cour.)

Av.

1645.

DE BVERT

VAN T

HOF

SPUI.

Rev. 15 (gravé).

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 29.

9. 1645. Du quartier des Plantards (*Korte* ou *Willige Pooten*) (2).

Av. Un arbre à deux étages, à branches et racines étendues : 16-45; légende :

DE—PEN(ning)—SY—GEGO(ten)

TE BEG(raven)—D(e) BV(uren van de) POT(en).

(Cette médaille ou jeton est coulé pour l'ensevelissement des voisins du quartier de Poten.)

Rev.

DIT IS

GEORDIN(eert)

DE BOET(e) OR-

DINARIS DIE

NI(e)T EN COM

PAR Ω EERT. N°

(84).

(1) DE RIEMER, t. I, pp. 76, 93.

(2) La représentation de l'avers y fait allusion. Comp. DE RIEMER, t. I, pp. 82, 761-763, et le n° 30 suivant de cette notice.

Entre les syllabes *par* et *cert* se trouve un Ω , soit pour indiquer le mot Ω *Stuiver* (sou), ou le chiffre 5 renversé ; la légende se traduirait donc : Ceci est ordonné, que l'amende ordinaire pour celui qui ne comparait pas est un sou ou cinq sous. Comp. n° 3 : *Absent 5 stuivers*.

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 35.

Tiré de la collection du prof. N. C. Kist à Leyde, et de celle de M. H. Salm à Amsterdam. Comparez n° 30.

10. *Av.* = N° 3, avec le millésime 1646.

Rev. = Mais : **ABSENT**
6 **STV(ivers)**.

Collection H. Salm.

10*. = N° 10, mais **ABSENT**
8 **STV(ivers)**.

Collection du professeur Vander Chijs,
à Leyde.

11. 1646. De la rue des Béguines (*Bagynestraat*) ⁽¹⁾.

Av. Une béguine avec voile et paternoster : 1 × 6 - 4 × 6.

Rev. **EENDRACHT**
 VREEDE × EN
 GOEDE STAET ×
 SI ONDER DE BV
 EREN VAN DE
 BAGINE STRAET.

(Que la concorde, la paix et le bien-être règnent chez les voisins de la rue des Béguines.)

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 27.

(1) DE RIEMER, t. I, p. 93.

12. 1646. De la même rue.

Av. Un brancard entre les mots : ANNO — 1646.

Rev. = N° 11, avec une différence dans l'abréviation du mot : BAGINE ST(raat).

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 30.

13. 1646. *Av.* Un sablier ailé, placé sur une tête de mort : 16-46 ; légende : × KERCK NOORDER ZYTS BUYRTE (frappé).

Rev. Un brancard et le n° 6 (gravé).

Cuivre jaune. Dim. 29.

14. 1646. Quartier inconnu.

Av.

1646

O. W. S. (frappé)

54 (gravé).

Rev. Lisse.

Cuivre jaune. Dim. 29.

Ce jeton et celui avec le millésime 1647 et les lettres M., B. V. W, n° 17, sont du même médailleur. Nous n'avons pu trouver des quartiers ou rues de la Haye, dont les noms s'adaptent à ces initiales, et le style de la gravure très-prononcée diffère un peu de celle des autres jetons de la Haye de ces temps; ces jetons appartiennent peut-être donc à une ville voisine de la Haye.

15. 1646. Du quartier de Saint-Antoine.

Av. Saint Antoine lisant ; derrière lui, des murailles : 16-46.

Rev. S. ANTHONIS × BVERT (1).

N° 7 MVT (gravé.)

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 37.

16. 1647. Du même quartier.

Av. Saint Antoine, mais placé au milieu du jeton et entouré de trois bordures, entre lesquelles on lit, en lettres frappées au poinçon : S. ANTEVNIS BUERT. 1647.

Rev. S A B (gravé).

22.

Cuivre jaune. Frappé. De la collection de M. H. Salm, à
Dim. 31. Amsterdam.

17. 1647. Quartier inconnu.

Av. 1647.

M. B. V.

W. (frappé).

Rev. 42 (gravé).

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 27.

Comparez n° 14.

18. 1647. Du quartier de *Blyenburg* (2).

Av. Une tour ou un bourg (*burgt*), entre deux B. Charade pour indiquer *Blyen-burg-buurt*.

Rev. Des funérailles. MEMENTO MORI, 1647.

Cuivre jaune. Gravé. Dim. 21.

19. 1649. De la rue de l'Agneau (*Lammetje Groen.*)

Av. Un agneau placé devant un arbre vert et entouré d'une couronne de feuilles vertes, pour indiquer un agneau

(1) DE RIEMER, t. I, p. 94.

(2) Id., t. I, pp. 94, 743.

placé au milieu de la verdure (*Lammetje (in het) groen*). Les lettres L. G., placées au-dessus, l'indiquent aussi; dans l'exergue se trouve le millésime 1649 (frappée).

Rev. 8 (gravé).

Cuivre jaune. Dim. 29.

Cette rue, 't *Lammetje Groen*, tirant son nom d'une enseigne, est déjà mentionnée sur la carte de l'an 1665; elle se trouve à la fin du Spui, près de l'hôtel de *Bois-le-Duc*.

On a déjà attribué ce jeton au *Lammeren Gild* de Groningue. Nous n'avons pas osé affirmer cette attribution. Voyez la *Revue numismatique belge*, l. c., p. 107, n° 106.

20. 1650. De la rue du Chat (*Katerstraat*) (1).

Av. Un chat sous un arbre (21 gravé).

Rev. B(uurt) P(ening) V(an)

CAETER

STAET

TOT DEN

HARDER (frappé).

(1650) (gravé).

Jeton du quartier de la rue du Chat jusqu'à celle du Berger (*Herderstraat*.)

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 29.

Comparez n° 31.

21. 1652. Du canal du Prince (*Prinsegracht*) (2).

(1) DE RIEMER, t. I, p. 95.

(2) *Id.*, t. I, pp. 95-96. Ce canal, creusé en 1642-1643, tire son nom du prince Frédéric Henri d'Orange.

Av. Buste du prince Frédéric Henri d'Orange.

Rev. PRG = PR(ince) G(racht)

A° 1652.

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 29.

22. De la rue du Nord et du Brochet (*Noord en Snoekstraat*)⁽¹⁾.

Av. Un brochet et l'étoile du Nord entre des nues.
59 (gravé).

Rev.

EENDRACHT
VREDE EN GOEDE
STAET SY ONDER
DE BUYREN VAN
DE NORT EN DE
SNOEKSTRAET

1652.

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 30.

23. 1652. De la rue du Moulin (*Molenstraat*)⁽²⁾. Nous ne le connaissons que par un catalogue.

24. 1652. De la rue nouvelle de l'École (latine). *Nieuw Schoolstraat* ⁽³⁾.

Av. Au champ :

NIEUWE SCHOOLSTRAET
J V D L D

Légende : EET EN DRINCT ZYT VROLYC MIZ
DEZEN.

⁽¹⁾ DE RIEMER, t. I, p. 96.

⁽²⁾ Id., t. I, p. 78.

⁽³⁾ Id., t. I, p. 600. Maintenant la *Zuilingstraat*.

(Mangez et buvez et soyez joyeux).

Cette légende indique peut-être des réunions gastronomiques ou du moins des *fêtes de quartier*, qu'on retrouve encore en Allemagne et en Belgique. Une boîte pour les réunions, provenant du quartier de Saint-Antoine, me fut montrée par M. P. C. G. Guiot, échevin de la Haye, à qui nous devons plusieurs éclaircissements pour notre petit travail.

Rev. Une tête de mort et à côté d'elle des ossements. Au-dessous : 1652. Légende : **GEDENCT DAT GHY DEES GELYCK MOET WESEN.**

(Souvenez-vous que vous serez comme ceux-là). C'est la contrepartie de la légende de l'avvers.

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 29.

25. 1653. Du quai des bateaux d'ordonnance (*Veerkaai* ⁽¹⁾).

Av. Un bateau d'ordonnance (*Veerschip*), sous voile. Légende : **TRACHT. NAE. EEN. GOEDE. HAVE. 1653.** (Cherchez à entrer à bon port).

Rev. **BVERT.
PENNINCK
VAN DE
VEERKAY
(n° 4)**

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 35.

26. 1655. Des rues du Berger et de la Bergère (*Herderen Herderinnestraat*) ⁽¹⁾.

Av. Un berger avec son troupeau. Légende : **BONVS .**

(1) DE RIEMER, t. I, p. 93, Creusé en 1646.

PASTOR . PRO . OVIBUS . SVIS. (Un bon pasteur veille sur ses brebis).

Rev. Une mère entourée de ses enfants. Légende : **IN AMORE VIVIT MVNDVS.** A° 1655. (Le monde vit par l'amour).

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 55.

Cette médaille, qui se rencontre assez souvent, est attribuée aux rues susdites de la Haye. Dans les environs de ces rues se trouvait l'église des Mennonites, et les rues s'appelaient aussi le *Liefdebuurt*. Voy. la carte de 1665, n° 57, 79 et 81, où elles sont nommées : *De nieuwe getrouwè Herderstraat* et *Herderinnestraat*, sans doute à cause d'enseignes de maisons connues se trouvant dans ce lieu.

27. 1655. Du quartier Oost West Einderyk.

Av. **B(uurt) V(an)**
 HET
 OOST WEST
 EINDERYCK
 1655.

C'est la partie orientale du Westeinde. Une liste générale manuscrite des quartiers de la Haye de l'an 1750 l'indique sous le nom de *Oost-west Einde* et *Assendelftstraat* ; la liste de l'an 1795 sous celui de *Oost-west Eindenryk*.

Rev. Deux os mis en sautoir : au-dessus, une tête de mort et la légende (gravée) : **MEMENTO MORI.**

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 32.

28. 1669. De la rue du Nord, du Brochet et de la rue Large (*Noord- Snoek- en Breedstraat*).

Av. Un brochet, une rue pavée (*ripa*) et l'étoile du Nord entre des rues. (N° 50 gravé).

Rev. EENDRACHT
VREDE EN GOEDE
STAET SY ONDER
DE BVREN VAN
DE NOORT SROEC (pour *Snoek*)
EN BRESTRAET
1669.

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 34.

29. 1669. Du quartier du Nord (*Noordeinde*)⁽¹⁾.

Av. Champ lisse ; légende : D.(e) NOORDENSE-BUERT VRYERS (frappé).

Rev. ANNO 1669. 6 (estampillé ou gravé).

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 50.

C'est le méreau ancien des jeunes gens du *Noordeinde*. Comparez n° 51 avec le millésime 1778.

30. 1670. Du quartier des Plantards. (*Pooten*)⁽²⁾.

Av. Un saule à trois branches, faisant allusion au nom de la rue *Pooten*, indiquant qu'autrefois c'était un canal ou chemin longé de saules.

Comp. n° 9.

BVERT VAN
DE POOTE.

(1) DE RIEMER, t. I, pp. 78, 83.

(2) Il y a deux rues à la Haye de ce nom indiquées sur la liste de l'an 1750, celles de *Willige pooten* et de *Korte pooten*.

Rev. Un brancard :

OM TE (pour porter)
DRAGEN
1670.

Celui qui devait assister à porter le brancard devait délivrer ce jeton.

Cuivre jaune. Frappé. Comparez n° 9.
Dim. 34.

31. 1673. De la rue du Chat (*Katerstraat*),

Comp. n° 20.

Av. Un chat s'appuyant à un arbre.

Rev. Un brancard; au-dessous : 1673; au-dessus :

A O G.

Cuivre jaune. Frappé. Tiré de la collection du professeur N. C.,
Kist, à Leyde.

32. 1677. Jeton commun (?).

Av. Des armoiries entourées de lambrequins, au milieu
un D (D(ragen)) 16-77.

Rev.

N°
DRAGEN.

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 53.

33. 1694. De la rue du Voleur de Vaches (*Koediefstraat*).

Av. Une vache. 1694.

Rev. Un brancard.

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 34.

34. 1694. De la rue des Pêcheurs (*Visscherstraat*) (1).

(1) DE RIEMER, t. I, p. 96.

Av. Deux os en sautoir ; au-dessus, un sablier ailé et une tête de mort couronnée.

Cet avers a déjà servi pour une autre médaille qu'on distribuait aux funérailles pour en faire souvenir les porteurs.

Rev. N° 16.

BEGRAFENIS
PENNING VAN
DE BUERT VAN 'T
VISSCHERS DYK
A° 1694.

Cuivre. Forme ovale. Dim. 44-38.

Tout indique la pauvreté de ce quartier.

35. 1697. Du quartier dit *Nieu Noord Oostenryk*.

Av. Au champ :

NIEU
NOORT
OESTEN
RYCK (¹)
A° 1697.

Rev. Un brancard ; sous le millésime : A° 1697 (²).

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 36.

36. 1698. Du quartier d'Orange (*Oranje buurt*).

(¹) La liste MSS. de l'an 1795 l'indique sous le nom de *Denne weg* ou *Nieuwe Oostenryks buurt* ; celle de l'an 1750 l'appelle comme le méreau. Comparez n° 47.

(²) Dans la collection de M. H. Salm, avec revers lisse.

Av. Un oranger divisant la légende du champ.

DE
ORANJE
BVRT VAN D(e)
OOST — BVYTE(n)
SIN — GEL (¹)
16-98.

Rev. A° 1697. 12 et un brancard. = N° 35.

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 36.

37. 1704. Du quartier du Marché aux Poissons (*Vischmarkt*) (²).

Av. Trois aigleflins; légende : × DEN : BLOCK : VAN : DE : VISMARCK.

Rev. Un cygne marchant; légende : GEMAECKT : DEN : 21 : JANNEW. 1704. (Frappé le 21 janvier 1704.)

Cuivre jaune. Frappé. De forme ovale, avec bélière. Dim. 30/25.

38. 1706. Du quartier du Cloître des Jacobins (*Jacobynen klooster buurt*).

Av. JACOBYNE
CLOOSTER BUERT × (frappé)
15 (gravé).

Rev. Des funérailles : MEMENTO MORI (frappé), 1706 (gravé).

Cuivre jaune. Dim. 29.

(¹) DE RIEMER, t. I, p. 100.

(²) Id. t. I, pp. 75 et 631.

39. 1716. Du quartier de la Nouvelle rue du Brasseur (*Nieuwe Brouwers dwars straat*) ⁽¹⁾.

Av. D(e) N(ieuwe) B(rouwers) D(wars) S(traat) B(uurt)
1716.

Rev. Un brancard, une fosse, un obélisque; c'est une imitation du beau méreau de feu M. Van Orden, pl. XXIII, n° 1, et cette conformité corrobore ce que nous avons avancé dans la *Revue*, l. c., p. 115, au sujet des deux méreaux de Van Orden, pl. IX, n° 1, et pl. XXIII, n° 1.

40. 1720. Du quartier du Canal comblé (*Gevulde gracht*) ⁽²⁾.

Av. Trois poissons, formant une figure à six branches; n° 9. Légende : DE BUURT VAN DE GEVULDE GRAGT.

Rev. Des funérailles : MEMENTO MORI et 1720.

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 38.

41. 1722. De la Vieille rue de la Taupe et de la Demoiselle Ida (*Mol en Juffrou Ida straat*) ⁽³⁾.

Av. (Gravé).

BUERT
VAN DE OUDE
× MOL EN JUFFROU
IDA STRAET
1722.

et un brancard.

⁽¹⁾ Ainsi indiquée sur les listes des années 1750 et 1795.

⁽²⁾ DE RIEMER, t. I, p. 84.

⁽³⁾ *Id.*, t. I, pp. 95, 79.

Rev. Tête de mort ceinte de lauriers, posée sur deux os en sautoir ; légende : ME MEN TO MORI (frappé, beau coin).

Cuivre jaune. Dim. 38. Tiré du *Museum Westreeno-Tielianum*.
à la Haye.

42. S. d. Des rues dites *Pape et Nobelstraat* (1). Puisque le même revers que le précédent se trouve sur ce beau méreau, nous le rapportons aussi à la même époque.

Av. Un moine mendiant ou frère quêteur ; légende : PAPE EN NOBELSTRAET.

Rev. = N° 37.

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 38.

43. 1725. Du quartier dit *Zuid Singel* (2).

Av. Une rosette. Légende : ⊙ SUYT ⊙ CINGEL ⊙ BVERT (frappé).

Rev. Un brancard. Légende : MEMENTO MORI 1725.
(Gravé.)

Cuivre jaune.

44. 1730. Du quartier dit : *Westeinde van het Achterom* (3).

Av. Tête de mort ceinte de lauriers, posée sur deux os en sautoir. Légende : HET WESTENT VAN 'T LANG AGTEROM. 1730.

Rev. Des funérailles :

APT. SENT. 6 ST(uivers), N° 14.

Cuivre jaune. Frappé. Tiré du *Museum Westreeno-Tielianum*.

(1) DE RIEMER, t. I, pp. 74, 79.

(2) ID., t. I, p. 100.

(3) ID., t. I, p. 76.

45. 1750. Du quartier dit : *Bezuiden Houtsche weg* (le chemin longeant le bois au midi).

Av. **BEZUYEN HOUTSE
BUURT.**

Rev. Un brancard entre les mots :

**OM TE
DRAGEN
1750.**

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 35.

46. 1752. Du canal de l'Arsenal (*Amunitie gracht* ⁽¹⁾).

Av. A(munitie) G(racht), n° 1 (frappé).

Indiqué ainsi sur le plan de la Haye de l'an 1729, sous le n° 109.

Rev. Des funérailles : **MEMENTO MORI** (1752 gravé).

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 28.

47. 1755. Du quartier *Oost Noordenryk*.

Av. Des funérailles. Au-dessus :

**OOST
NOORDENRYK**

Au-dessus : n° 15 (gravé).

Rev. **JACOBUS VAN
RYSWYK. DEEKE
NICOLAES HOFMAN
ADRIANUS VAN DER
MEER, HOOFMANS,**

(1) DE RIEMER, t. I, p. 94.

HUYBART VAN
MAANEN
SECRETARIS
1735.

Cuivre jauno. Frappé.

Comparez n° 35 et 50.

M. L. Ph. C. van den Bergh a découvert dans les manuscrits de M. de Riemer, qui se trouvent dans les archives du royaume des Pays-Bas, un octroi ou règlement de quartier (*buurt brief*) du quartier *Oost Noordenryk*, de l'an 1706; c'est une rénovation de l'ancien octroi de l'an 1639, d'où il résulte que ce quartier, partant de l'église du Cloître (*Kloosterkerk*), comprenait la partie septentrionale du Voorhout, le Denneweg et le Boschkant.

47*. 1738. Des quartiers dits : *Jonge Goud-Heere en Molen buurt*.

Av. Un moulin; à côté : N° (12). Légende : D.(e) JONGE GOUT HEERE EN MOLENBUURT, entourée d'une guirlande.

La liste de l'an 1750 indique, *sub* n° 9, le *Goudleerbuurt*, et celle de l'an 1795, le *Goudleerhuisbuurt*, pour indiquer probablement un quartier où se trouvait une fabrique de cuir doré servant à tapisser les murailles des hôtels ou grandes maisons. La liste de l'an 1795 contient encore, *sub* n° 10, le quartier : *Jonge Goud Leerhuis en Molenbuurt*, c'est celui du méreau. Il se trouve à la fin du *Westeinde*, où existent encore des moulins, et où il y avait autrefois une seigneurie (*heerlykheid*) dite *Kortenbosch*.

Rev. Des funérailles. Au-dessus, une tête de mort et

des os en sautoir. Au-dessous, 1738. Entouré d'une guirlande.

Cuivre jaune. Frappé. Collection de M. le professeur Vander Chijs, à Leyde et de M. Stricker, à la Haye.

48. 1745. De la rue Nouvelle et de la rue des Flamands (*Nieuwstraat en Vlamingstraat*).

Av. B(uurt) × V(an)
NIEV STRAET
VLAMINGSTRAET
(II.) (Gravé).

Rev. Des funérailles. = N° 18, de *Blyenburg* de l'an 1647. 1745 (gravé).

Cuivre jaune. Dim. 29.

49. 1746. Jeton commun de funérailles.

Av. Des funérailles : MEMENTO MORI 1746 (frappé).

Rev. N° 20 (gravé).

Cuivre jaume. Dim. 22.

50. 1770. Du quartier dit : *Oost Noordenryk*.

Av. OOST
NOORDENRYK
H. MES. DEEKEN
JV. HULST HOOFTMAN
W. V. LAAK HOOFTMAN
L. HOMAN HOOFTMAN
A OVERSTRATEN
SECRETARIS
1770

Rev. Des funérailles.

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 36. Comparez n° 47.

51. 1778. Du quartier du Nord (*Noordeinde*).

Av. D. NOORDENSE BUERT VAN DE JONGE LUYDEN. T. AELBERS, DEEKEN, W. HENDRISIUS, HOOFTMAN) J. HAAKSMA H(ooftman), N. ROOSEN-BURG, SECRETARIS. ANNO 1778.

Rev. Des funérailles. Au-dessus, un 2 gravé.

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 30.

Comparez n° 29.

L'an 1778 est la date la plus récente que nous ayons trouvée sur un des méreaux de cette catégorie. On s'en est servi encore longtemps après, probablement jusqu'à ce que les funérailles par *quartier* fussent abolies et remplacées par les funérailles *en général*, exécutées par la régence de la Haye. Un jeton de présence des porteurs de tourbes, datant du xvii^e siècle, porte encore le millésime (changé au burin) de 1815.

52. L'avers représente un porteur de tourbes; le revers, des funérailles, avec la légende : DE MENS STERFT RAS, (*l'homme meurt subitement.*)

Collection de M. Kist (1).

(1) Nous avons indiqué d'autres méreaux de corporations de métiers de la Haye dans la *Revue*, l. l., pp. 440-443. Les n°s 424, 444, 442, 443, 444 sont aussi des jetons de présence aux funérailles d'un membre de la corporation du métier.

En voici deux autres tirés de la collection de M. Stricker, à la Haye :

Il prouve qu'il y a quarante ans on se servait encore de ces jetons de présence. On m'a raconté que l'opposition d'un jeune avocat, qui refusa de payer l'amende demandée à cause d'absence, y a mis fin : *Tempora mutantur et nos mutamur in illis.*

Il y a encore quelques autres méreaux des quartiers de la Haye, qui ne portent pas de millésime.

55. S. d. Du quartier dit : *Oosteinde van het achterom.*
Av. Les armoiries de la province de Hollande et de la

52*. Av. Un carrosse attelé de deux chevaux ; légende : ANNO 1715.

Rev. BEGRAFENIS
PENNING
VAN
COETSIERS
BUSSE
N° 8.

Plomb. Frappé.

52**. Av. = 52*.

Rev. Un brancard avec la bière ; légende : DRAAG PENNING. N° 8.

Plomb = 52*.

Et un troisième, 52***, tiré de la collection de M. P. C. G. Guyot, échevin (*wethouder*), à la Haye :

Av. Les armoiries de la corporation, dites *les armoiries de saint Luc* ; légende : DE PENNING VAN SINDT LUCAS GILDT.

Rev. En haut N° 97 (gravé).

En bas 1654 ; le tout séparé par une corde et entouré d'une guirlande.

Cuivre jaune. Frappé.

C'est le méreau des peintres, teinturiers et vitriers, formant une seule corporation. Plus tard, les peintres, se séparant des métiers moins nobles, formèrent, en l'an 1662, une corporation spéciale, qui donna naissance à l'Académie de dessin (*Teeken Akademie*), érigée en 1780. (Voy. DE RIEMER, t. I, p. 640-644, et SCHELTEMA, *Redevoering*, 1819)

Haye liées par un nœud de ruban. Légende : x BVVRT x
VAN HET OOSENT VAN T x ACHTEROM (frappé).

Rev. 15 (gravé).

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 28.

Cette partie de la ville : *het Achterom*, longeant le *Binnenhof*, la résidence du gouvernement, était sujette à la juridiction commune de la province de Hollande et de la ville de la Haye.

54. S. d. De la maison de pitié dite de *Nieuwkoop* (1).

Av. La vue de cette maison assez étendue, très-bien gravée.

Rev.

N° 12

BUURT

VAN T HOF VAN
NIEUWKOOP.

Au-dessus une tête de mort, posée sur deux os en sautoir.

Cuivre jaune. Gravé. Dim. 291.

55. S. d. De la rue de la Tour (*Toorenstraat*) (2).

Av. La grande église avec sa tour; légende : TOOREN
STRAET.

Rev. Des funérailles et le n° 25.

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 29.

56. S. d. De la même rue.

Av. = N° 49.

(1) DE RIEMER, t. I, pp. 574-577.

(2) *Id.*, t. I, p. 77.

Rev. Tête de mort, posée sur deux os en sautoir.

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 29. De la collection de M. Kist.

57. S. d. Du canal dit *Het Spui* ⁽¹⁾.

Av. Un pont de briques à trois arches; légende : EEN-
DRACHT × MAEKT × MACHT, traduction de la légende
de beaucoup de monnaies des Pays-Bas : *Concordia res
parvæ crescunt*.

Rev. Une fleur :

.T. VOOR.

.SPUY.

.N° (15).

Cuivre jaune. Frappé. Dim. 44.

58. Du même canal.

Av. Des funérailles; légende : × GEDENCKT × TE ×
STERVEN ×; traduction du *Memento mori*, de plusieurs
autres méreaux.

Rev. = N° 51. N° 19 (gravé).

Tiré du *Museum Westreeno-Tielianum*.

59. Du pont de la Chapelle (*Kapelsbrug*), avec la repré-
sentation de la chapelle démolie depuis longtemps, selon un
catalogue.

Nous n'avons pas encore retrouvé ce méreau.

Presque toutes ces pièces sont assez rares. On sait que la
régence de la Haye, en les retirant de la circulation, il y a
environ quarante années, les a vendues et ainsi livrées à la
fonte.

(1) DE RIEMER, t. I, pp. 76, 93.

(2) *Id.*, t. I, p. 475.

Voici, pour en finir, encore un jeton ayant servi au même usage dans le village de *Ryswyk*, voisin de la Haye, et célèbre par la paix de l'an 1697.

60. *Av.* Les armoiries parlantes du village, se composant de trois *ryswilligen* (saules) : l'écu est surmonté d'un heaume de chevalier et placé entre le millésime 16-43 (frappé).

Rev. 22. (gravé).

Cuivre jaune. Dim. 27.

J. DIRKS,
de l'Académie royale des sciences
des Pays-Bas.

Lewarde, septembre 1859.
