

III

REVUE
DE LA
NUMISMATIQUE
BELGE,

PUBLIÉE SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE,
PAR MM. R. CHALON, L. DE COSTER ET C. PICQUÉ.

4^e SÉRIE. — TOME I.

v. 19-20
1863-64



BRUXELLES,
LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE BELGE D'AUG. DECQ,
9, RUE DE LA MADELEINE.

1863

MONNAIES INÉDITES DE TOURNAI.

PLANCHE XIV.

Nos recherches sur la numismatique tournaisienne n'ont pas été infructueuses, car nous avons rencontré plusieurs monnaies inédites; nous en ferons connaître quelques-unes, en attendant que nous puissions mettre au jour l'ouvrage qui réunira nos travaux, tant sur les monnaies que sur les médailles, les jetons et les méreaux de Tournai.

N° I. *Av.* ✠ TVRNAC. Légende coupée par la queue d'un oiseau qui occupe le centre de la pièce. On pourrait y voir un A, ce qui compléterait le nom qui alors devrait se lire TVRNACA.

Rev. RORRAE. Dans le champ, une croix allongée, accompagnée de trois points, un au dessus et les deux autres sous les bras de la croix, le tout entouré d'une bordure en grénétis. Denier mérovingien avec un nom de monétaire inconnu jusqu'à ce jour. Arg. Cette pièce fait partie de la belle collection de M. le vicomte d'Amécourt, à Paris.

N° II. *Av.* ✠ TVRHACO. Buste tourné à droite, la tête repose sur trois barres, la première terminée par une perle à chaque bout, la deuxième formée entièrement de perles, et la dernière formant le troisième rang du collier

ayant une perle à chaque bout et une au milieu. Un grènetis pour entourage.

Rev. AHABIO ✕ FIT. La lettre R retournée de haut en bas ; au milieu on voit un personnage debout, tourné à droite, entre deux croix allongées. — Tiers de sol d'or. Poids : 1.25 gramme.

Ce triens d'or est celui dont a parlé l'abbé Ghesquière, mais qu'il a décrit très-imparfaitement dans son mémoire sur l'histoire monétaire des Pays-Bas. La figure que nous en donnons ici est beaucoup plus exacte que la sienne, elle a été faite sur la pièce elle-même, que M. Serrure a eu l'obligeance de me céder. J'ai vainement cherché le nom ANARIO chez les auteurs qui se sont occupés des monétaires ; il semble avoir échappé à MM. Barthélemy, Guillemot et même à M. Cartier, dans la nomenclature qu'il a publiée dans la *Revue numismatique française*. Nous sommes bien aise de le faire mieux connaître ici aux amateurs.

N° III. Av. CARO - LVS en deux lignes, avec un point au centre de la pièce, bordée par un grènetis.

Rev. TVRNACO. Une croix entourée d'un anneau et formée de gros points occupe le milieu ; on voit également un point dans le jambage du V, un autre dans la lettre R et trois autour de la lettre A. C'est un denier d'argent. — Poids : 1.10 gramme.

Quoique le nom CAROLVS semble appartenir par la manière dont il est écrit sur cette pièce, à un denier de Charlemagne, nous penchons cependant à l'attribuer à Charles le Chauve à cause de la différence du type du revers

essentiellement varié des deniers du grand empereur, au moins dans les pièces frappées sous son règne à Tournai et où le mot **TORNACO** se voit écrit sur trois lignes : ce denier qui fait partie de ma collection est resté inédit.

N° IV. *Av.* ✠ **HLVDOVVICVS IMP.** Au centre, une croix cantonnée de quatre points dans un cercle de grènetis.

Rev. **XPISTIANA RELIGIO.** Un petit temple au milieu et en dessous dans le champ : trois points en faisceau, deux et un. — Denier d'argent. Poids : 1.35 gramme.

Ce denier de Louis le Débonnaire offre ce signe particulier des trois points qui distingue souvent les pièces frappées à Tournai antérieurement à l'ordonnance de Philippe IV (ordonnance qui ne fut guère mise en vigueur, avant Charles VI, roi de France), au sujet du signe monétaire appelé point secret, placé, pour cette ville, sous la seizième lettre. Quoique cette opinion soit généralement reçue et que M. Hermand l'ait motivée dans un remarquable article sur les monnaies tournaisiennes, inséré dans la Revue (t. III, 1^{re} série), cette marque, croyons-nous, ne doit être acceptée qu'avec réserve, et nous en donnerons les raisons, qui demandent quelques développements, dans la monographie des monnaies de Tournai. Nous nous bornons ici à dire que ces trois points mis en faisceau, qui sur certaines pièces étrangères à Tournai ne sont qu'un ornement sans signification, semblent être sur le denier qui nous occupe une véritable marque monétaire; Louis I^{er}, empereur d'Occident, comme son père, a été souverain de Tournai, et a dû y faire frapper de sa monnaie, comme l'avaient fait ses prédécesseurs. Nous attribuons donc le denier aux trois points de

préférence à cette cité, puisque nous ne connaissons aucune autre localité qui puisse le revendiquer avec autant de droits.

N° V. *Av.* ✠ HROLVS PIVS REX. Une croix dans le champ, entourée d'un grènetis peu marqué de même que celui qui borde la pièce.

Rev. TORE - NACIVIT en deux lignes superposées. Cette légende occupe le milieu du champ. Un trait en forme d'accent et un point irrégulier surmontent les deux lettres C et I. Un entourage en gros grènetis borde la pièce qui est un denier d'argent. Poids : 1.35 gramme.

Cette monnaie, d'une parfaite conservation, semblerait étrangère par son type, qui a plus de rapport avec les deniers de Charles le Simple frappés à Cologne, Trèves ou Strasbourg, qu'avec les pièces de Tournai ; mais nos recherches ne nous ont fait trouver dans ces parages aucune ville dont le nom ancien ou nouveau ressemble à TORENA. Les deux signes sur le C et l'I indiquent probablement la répétition de ces lettres et nous donnent la légende : TORENACI CIVIT(as) qui, malgré l'E inusité qui s'y trouve, nous amène à l'accepter pour Tournai. Nous la classons donc dans la collection de cette ville, malgré nos doutes, jusqu'à meilleure et plus certaine attribution.

Ce denier est inédit, et nous avons cru, en le faisant connaître, attirer l'attention des savants numismates que n'absorbent pas trop les monnaies byzantines, grecques, koufiques et autres. Il est vrai que les découvertes dans notre pays deviennent plus rares, mais le champ ne nous semble pas encore si bien moissonné qu'il ne reste encore à glaner.

Qu'il nous soit permis, en terminant cette petite commu-

nication, d'adresser nos bien sincères remerciements aux collègues complaisants qui ont bien voulu répondre à notre précédent appel, en nous faisant part des renseignements nouveaux qu'ils possèdent sur la numismatique tournaisienne. Nous témoignons ici notre gratitude principalement à MM. de Coster, C. A. Serrure et Dancoisne qui ont bien voulu nous envoyer ou nous faire connaître des pièces rares et inédites.

Tournai, le 5 février 1865.

C^{te} DE NEDONCHIEL.



1.



A.



2.



0.



3.



A.



4.



A.



5.



A.