

REVUE

DE LA

# NUMISMATIQUE

**BELGE,**

PUBLIÉE SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE,  
PAR MM. R. CHALON, L. DE COSTER ET C. PICQUÉ.

—  
4<sup>e</sup> SÉRIE. — TOME IV.



**BRUXELLES,**

LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE BELGE D'AUG. DECQ,  
9, RUE DE LA MADELEINE.

—  
1866

## DÉCOUVERTE DE MÉROUVILLIERS.

---

La numismatique est une des branches de l'archéologie qui aide le plus puissamment à connaître l'histoire des peuples. Elle nous donne les noms des hommes qui ont gouverné leurs semblables, conserve la mémoire des événements remarquables et en précise la date. Aussi toutes les découvertes de médailles ou de monnaies présentent-elles un grand intérêt, non-seulement pour les numismates proprement dits, mais encore pour tous ceux qui aiment à suivre la marche progressive de l'humanité. C'est pourquoi j'ai cru devoir signaler celle qui vient d'être faite dans le département d'Eure-et-Loir.

Vers les premiers jours du mois de janvier dernier, un cultivateur de Mérouvilliers, en défrichant un terrain inculte, découvrit à une profondeur de quinze centimètres un dépôt de plus de cinq mille pièces de monnaies romaines, enfoui et caché entre des briques.

Il semble vraiment que les plaines de la Beauce soient un vaste médaillier où l'antiquité a ses cases. Là se retrouvent pêle-mêle toutes les puissances qui ont foulé ce sol, chaque coup de pioche, pour ainsi dire, met au jour un trésor.

Déjà, en 1860, dans les mêmes parages, je fis l'acquisition de huit cents pièces qui ont été décrites dans la *Revue numismatique française*, année 1860, pp. 165 et 164. Toutes ces pièces, du reste, appartiennent au même siècle, c'est-à-dire

à cette époque de ruine, où l'empire romain, trop vaste, craquait de toutes parts et menaçait de se briser. Trente tyrans à la fois se disputaient la pourpre. La Gaule relevait la tête et proclamait des Césars gaulois. On peut se faire une idée du désordre et de la terreur qui devaient régner à cette époque, par ces lignes que Probus adressait au sénat, quelques années plus tard : « Le sol des barbares est nu ; tout ce qui était debout est renversé ; la Gaule a vu son territoire arrosé de sang ; ses blés, ses troupeaux nourrissent nos légions. La Germanie est rampante ; neuf rois se sont prosternés à mes pieds, tout a plié sous la verge de l'empire, etc. »

Pour échapper au pillage, tous ceux qui possédaient du numéraire devaient se hâter de l'enfouir. Les vastes plaines de la Beauce, très-favorables aux manœuvres d'une armée, durent souvent servir de champ de bataille et l'on pourrait peut-être voir dans ces trésors des caisses d'armée.

Il y a une vingtaine d'années, on découvrit près de Trévoux la caisse d'armée de la légion commandée par Albin, elle se composait de 5,000 pièces de cet empereur qui fut, comme chacun le sait, défait dans une bataille que Septime Sévère lui livra près de Lyon, en l'année 197.

Je laisse à de plus érudits le soin d'expliquer la multiplicité des découvertes faites dans ces parages.

Le dépôt que nous décrivons aujourd'hui est très-important et devait, à l'époque de l'enfouissement, représenter une valeur considérable, je ne crois pas exagérer, en l'évaluant à près de 100,000 francs.

Ce trésor nous relate une suite de monnaies presque non interrompue de Galba à Salonin (238 de J.-C.),

date certaine, puisque nous n'avons pas dans ce dépôt un seul denier de Postume, pièce très-commune; cet enfouissement n'a donc pu avoir lieu qu'avant l'avènement de ce dernier.

Plus heureux pour cette découverte que pour celle de 1860, nous avons aujourd'hui, outre plusieurs raretés, Pauline, Gordien d'Afrique, et quelques rarissimes revers dont nous donnons ci-dessous la description; en y ajoutant celle du dépôt en entier, on aura l'idée du numéraire alors en circulation dans les Gaules; on verra combien était petit le nombre de ces pièces capitales qui font et feront toujours le bonheur des numismates et la gloire de leur cabinet.

#### REVERS RARES.

##### SEPTIME SÉVÈRE.

**SEVERVS PIVS AVG.** Sa tête laurée, à droite.

*Rev.* **CONCORDIA.** La Concorde debout, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds un autel.

Denier non décrit dans Cohen, cote Charvet, 5 francs.

**L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX.** Sa tête laurée, à droite.

*Rev.* **COS II P P.** Victoire marchant à gauche;

Denier non décrit dans Cohen, cote Charvet, 5 francs.

**DIVO SEVERO PIO.** Sa tête nue, à droite.

*Rev.* **CONSECRATIO.** Aigle éployée sur un globe.

Cohen, n° 56, 5 francs.

**SEVERVS PIVS AVG.** Sa tête laurée, à droite.

*Rev.* **COS III PP.** Arc de triomphe à trois arcades;

au-dessus, Sévère dans un char à six chevaux ; de chaque côté une statue équestre et une en pied.

Cohen, n° 70, 400 francs.

Cette estimation de 100 francs est aussi exagérée que la précédente est minime. Le n° 56 vaut au moins de 12 à 15 francs, et le n° 70 serait largement estimé à 50 ou 60 francs.

**SEVERVS PIVS AVG.** Sa tête laurée, à droite.

*Rev.* **LAETITIA TEMPORVM.** Vaisseau à la voile ; au-dessus, quatre quadriges au galop, au-dessous six lions courant.

Cohen, n° 154, 60 francs.

Voici encore une de ces cotes à réduire de 50 à 40 p. %, pour être dans le vrai.

**CARACALLA.**

**DIVO ANTONINO MAGNO.** Sa tête nue, à droite.

*Rev.* **CONSECRATIO.** Aigle éployée sur un globe.

Cohen, n° 19, 60 francs.

**ANTONINVS PIVS AVG.** Sa tête laurée, à droite.

*Rev.* **VOTA SVSCEPTA XX · S.** Sévère et Caracalla sacrifiant sur un trépied ; entre eux, un joueur de flûte.

Cohen, n° 330, 50 francs.

**ALEXANDRE SÉVÈRE.**

**M. AVR ALEXANDER CAES.** Sa tête nue.

*Rev.* **PIETAS \* VG.** Baton d'augure, couteau de sacrificeur, vase, simpule et aspersoir.

Cohen, n° 82 (variété), 40 francs.

GALLIEN.

IMP GALLIENVS P AVG. Son buste radié, à droite.  
*Rev.* P · M · TR · P · II · COS · P · P. La Piété  
 debout, à gauche, sacrifiant sur un trépied.

Non décrite dans Cohen, cote Charvet, 2 francs.

PIÈCES ET REVERS.

	Pièces.	Revers.		Pièces.	Revers.
Galba. . . . .	2	2	Elagabale. . . . .	24	7
Vitellius . . . . .	2	2	Julia Paula. . . . .	3	2
Vespasien. . . . .	7	5	Aquilia Severa . . . . .	2	2
Titus . . . . .	2	2	Soemias. . . . .	5	2
Domitien. . . . .	4	3	Maesa. . . . .	8	4
Nerva. . . . .	4	4	Sévère Alexandre. . . . .	48	2½
Trajan . . . . .	32	48	Orbiana . . . . .	4	4
Hadrien. . . . .	48	48	Mamée . . . . .	9	5
Sabine . . . . .	9	5	Maximin . . . . .	42	40
Aelius. . . . .	4	4	Pauline. . . . .	4	consécration †
Faustine, mère. . . . .	62	36	Maxime. . . . .	5	2
Antonin . . . . .	78	49	Gordien II . . . . .	4	victoire †
M. Aurèle . . . . .	69	51	Balbin . . . . .	5	2
Faustine, jeune. . . . .	32	20	Pupien . . . . .	6	2
Verus. . . . .	40	7	Gordien III. . . . .	854	48
Lucille . . . . .	44	9	Philippe, père . . . . .	646	44
Commode. . . . .	81	48	Otacilie . . . . .	96	5
Crispine . . . . .	44	9	Philippe, fils . . . . .	30	7
Albin . . . . .	3	3	Trajan, père . . . . .	270	45
Sept. Sévère . . . . .	86	49	Etruscille. . . . .	98	4
Jul. Domna. . . . .	30	24	Herennius . . . . .	48	8
Caracalla . . . . .	402	68	Hostilien . . . . .	6	4
Plautille . . . . .	42	5	Trébonien Galle . . . . .	275	43
Géta . . . . .	30	43	Volusien . . . . .	252	44
Macrin . . . . .	44	44	Émilien . . . . .	48	43
Diaduménien. . . . .	5	2	Valérien . . . . .	686	26

	Pièces.	Revers.		Pièces.	Revers.
Mariniana . . . . .	6	2	M. Aurèle . . . . .	2	2
Gallien . . . . .	710	40	Commode. . . . .	2	2
Restitution de Gallien.			Sévère Alexandre.	4	2
Auguste. . . . .	3	2	Salonine . . . . .	156	41
Nerva. . . . .	2	2	Salonin. . . . .	108	9
Titus . . . . .	2	1		—	—
Antonin. . . . .	3	2	Nombre de pièces . .	5149	Revers 825

J. CHARVET.