

REVUE  
DE LA  
**NUMISMATIQUE**

**BELGE,**

PUBLIÉE SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE,  
PAR MM. R. CHALON, L. DE COSTER ET C. PICQUÉ.

—  
4<sup>e</sup> SÉRIE. — TOME VI.



**BRUXELLES,**  
LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE BELGE D'AUG. DECQ,  
9, RUE DE LA MADELEINE.


—  
1868

## UNE MÉDAILLE INCONNUE A VAN LOON.

JEAN-BAPTISTE MAES.

PLANCHE IX, n° 3.

Dans un énorme sac de mauvaises et insignifiantes pièces de cuivre, présenté l'année dernière à la Bibliothèque royale, se trouvait une médaille dont voici la description :

Un personnage ailé planant au-dessus d'une mer agitée dont on aperçoit au loin le rivage. Dans le haut, le soleil dardant ses rayons. Entre un double grènetis : **MEDIO TVTISSIMVS IBIS.** 16  48.

— Écu aux armes de la famille Maes (<sup>1</sup>), posé sur la croix de l'ordre militaire de Saint-Jacques. Entre un double cercle en grènetis : **I. B. MAES PRE. COMIS. DES FINAN. DV ROY. §.**

Cuivre rouge.

*Bibl. royale.*

Jean-Baptiste Maes, seigneur de Steenkercke, Laeken, Diependael, etc., fils (<sup>2</sup>) d'Engelbert Maes, chef et prési-

(<sup>1</sup>) De sable à deux quintefeuilles d'argent, l'une en chef sur le second quartier, l'autre sur la pointe de l'écu ; au franc canton d'or chargé d'un double roc d'échiquier de gueules.

(<sup>2</sup>) C'est par erreur que Van Loon, t. III, p. 444, fait Jean-Baptiste Maes frère et non pas fils d'Engelbert. On connaît de ce dernier une médaille.

dent du conseil privé des Pays-Bas, et de Pauline Schoyte, dame de Laeken, était chevalier de l'ordre militaire de Saint-Jacques, conseiller et commis des domaines et finances du roi, surintendant des monstres des guerres, etc. Il avait épousé Anne de Blaesé et mourut, le 27 juin 1667, à l'âge de quatre-vingt et un ans, sans laisser de postérité.

Jean-Baptiste Macs fut enterré à Sainte-Gudule, dans la chapelle de la Madeleine, sépulture ordinaire de sa famille, que, en 1665, il avait fait entièrement et somptueusement rebâtir et qu'il avait dotée de divers revenus. Cette chapelle, située derrière le chœur, existe encore aujourd'hui ainsi que la pierre sépulcrale avec l'inscription :

D. O. M.

AETERNAE MEMORIAE

JOANNIS BAPTISTAE MACS

EQUITIS ORD. MILITARIS STI JACOBI

TOPARCHAE DE STEENKERCKE §<sup>a</sup>

ENGELBERTI EQUITIS SANCTIORIS REGII

SENATÛS PRAESIDIS A CONSILIO

STATÛS §<sup>a</sup>

DOMUS PAULINAE SCHOYTE FILII

QUI SACELLUM HOC EXTRUI MANDAVIT

ET MUNIFICENTISSIME DOTAVIT

SIBI SUISQUE EX SORORE

NEPOTIBUS ET HAEREDIBUS

MONUMENTUM

AC QUOTIDIE SANCTUM MISSAE

SACRIFICIUM IN ANIMAE SUAE

PARENTUMQUE SOLATIUM

IN PERPETUUM HIC OFFERRI

AC TRIA ANNIVERSARIA

CELEBRARI VOLUIT § FONDAVIT.

OBIIIT 27 JUNII ANO 1667

AETATIS 81

REQUIESCAT IN PACE.

**Quartiers** : Maes, Merle, Tassis, Wachtendonck, Schoyte, Van Mechelen, Kest, Sompeke.

Cette rare et singulière médaille (est-ce bien une médaille?) a été faite dans l'atelier d'Anvers, dont elle porte la marque, et avec les poinçons ordinaires des lettres de la monnaie. Elle présente toutes les apparences d'un *essai* monétaire, d'un thaler ou patacon dont elle a la dimension et la tournure. Nous nous sommes demandé si Maes ne possédait pas quelque petit fief impérial qui aurait donné à lui ou à ses subordonnés, les monnayeurs d'Anvers, l'idée d'user de ce droit régalien dont les plus petits hobereaux d'Allemagne faisaient alors étalage; idée que la réflexion et la prudence du haut fonctionnaire belge auraient fait abandonner. Cela expliquerait aussi l'extrême rareté de la pièce dont un seul exemplaire a été retrouvé.

Le personnage planant dans les airs paraît représenter Icare, mais la légende, empruntée à Ovide (1), fait partie des conseils prudents qu'Apollon donne à son fils Phaéton en lui confiant la direction du char du soleil : *medio tutissimus ibis*, tenez-vous dans un juste milieu, ne penchez ni trop à droite ni trop à gauche, n'allez ni trop haut ni trop bas. C'est le moyen d'arriver et de se maintenir au pouvoir, comme Blondin sur sa corde raide. Ces Maes étaient vraiment des hommes d'État.

R. CHALON.

(1) *META*, l. II, v. 436.

---