

111

REVUE BELGE
DE
NUMISMATIQUE,

Publiée sous les auspices de la Société royale de numismatique.

PAR

MM. R. CHALON ET L. DE COSTER.

—
1877.

TRENTE-TROISIÈME ANNÉE.



BRUXELLES,

LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE BELGE DE DECQ ET DUHENT,
9, RUE DE LA MADELEINE.

—
1877

LE NOBLE FRAPPÉ A GAND EN 1583

M. F. den Duyts, dans sa *Notice sur les anciennes monnaies des comtes de Flandre, etc.* (édition de 1847), donne aux pages 90 et 92, la description suivante d'un deminoble et d'un noble frappés à Gand en 1581 et 1582, et dont le type avait été imité du noble frappé dans la même ville sous le règne de Philippe le Hardi (p. 66), duc de Bourgogne et comte de Flandre :

« VILLE DE GAND.

« 1581-1582.

« Gand, au milieu des troubles qui agitaient le pays, s'était en quelque sorte déclarée indépendante et constituée en république.

« Le 14 mars 1581, on commença à y battre monnaie. Sur les pièces de cuivre on conserva les armoiries et la devise : *Pace et justicia*, qui s'étaient déjà trouvées sur les monnaies des états; mais sur les nobles d'or tout cela a disparu; par contre on y remarque une bannière aux trois fleurs de lys, faisant allusion probablement au duc d'Alençon qui, dès le 25 mai 1581, avait été reconnu comme souverain des Pays-Bas.

« 246. Personnage couronné, debout sur un vaisseau,

« tenant de la main droite une épée nue et de la gauche
« un écu au lion ; à droite une bannière aux trois fleurs
« de lys ; à gauche et à droite de la tête de la figure un
« N et un T ; sur la proue du navire un lion. Légende :
« MON · AUREA · METROPOL · GANDA · FLAND.

« *Rev.* Croix fleuronnée et ornée de fleurs de lys,
« cantonnée de quatre lions couronnés, dans un entou-
« rage de huit arcs de cercle garnis de tréfeuilles à
« l'extérieur. Légende : ✠ NISI · DNS · CUSTOD ·
« CIVIT · FRUSTRA · 81.

« Demi-noble.

« Pl. XIX, n° 411.

« Gr. 28. P. 3.26. Est. 2.5.

« 1582-1585.

« Après l'inauguration du duc d'Alençon en Flandre,
« la ville de Gand, tout en continuant à battre à son coin,
« mit cependant les armoiries de ce nouveau souverain
« sur ces monnaies.

« 251. Personnage couronné, debout dans un navire,
« tenant de la main droite une épée, de la gauche l'écu
« au lion ; à sa droite une bannière, sur laquelle se
« trouvent deux mains jointes ; des deux côtés de la tête
« les lettres N T ; sur la proue du navire un lion.
« Légende : MO · AUREA · RESTAUR · METROPOL ·
« GAND · FLAND.

« *Rev.* Croix fleuronnée, ornée de fleurs de lys, can-
« tonnée de deux léopards ou lions couronnés, le tout
« dans un entourage de huit arcs de cercle garnis de
« tréfeuilles à l'extérieur. Légende : ✠ NISI · DNS ·

« CUSTOD · CIVITAT · FRUSTRA · VIGILANT · 82.

« Noble d'or.

« Le coin de ce noble, dont jusqu'ici il n'a été trouvé aucun exemple, hormis les six pièces (?) qui en ont été frappées en 1838, se trouve aux archives de la ville de Gand. Il est à supposer que ce coin a été gravé pour mémorialiser l'avènement du duc d'Alençon au comté de Flandre, et qu'il a été ensuite annulé par une autre décision.

« Pl. XX, n° 446.

« Gr. 34. P. 6.60. Est. 4.43. »

A cette description nous pouvons ajouter celle d'un noble de l'année 1585, inconnu à M. den Duyts et dont nous venons de faire l'acquisition pour les collections numismatiques du *musée d'antiquités* d'Anvers.

Sauf quelques détails, cette pièce est semblable à celle de 1582; en voici la description :

Personnage couronné, debout, sur un vaisseau orné de lions léopardés et de fleurs de lys, et tenant de la main droite une épée nue, de la gauche un écu au lion rampant de Flandre. A sa droite, sur la poupe du navire, la bannière de Flandre; des deux côtés de la tête du personnage, les lettres N T. Légende : MO · AUREA · RESTAUR · METROPOL · GAND · FLAND.

Rev. Croix fleuronnée, cantonnée de quatre lions léopardés, au-dessus desquels une couronne. Au-dessus de chaque fleuron, une fleur de lys. Le tout dans un entourage de huit arcs de cercle garnis de tréfeuilles à l'extérieur. Légende : · ✠ · NISI · DNS · CUSTOD · CIVITAT · FRUSTRA · VIGILANT · 85.

La pièce que nous venons d'acquérir, inconnue aux numismates, semble présenter un grand intérêt, non-seu-

lement comme étant d'une grande rareté, mais encore comme se rapportant à l'une des époques les plus importantes de notre histoire.

P. GÉNARD.
