

REVUE BELGE

DE

NUMISMATIQUE,

Publiée sous les auspices de la Société royale de numismatique.

PAR

MM. R. CHALON ET L. DE COSTER.

1878.

TRENTE-QUATRIÈME ANNÉE.



BRUXELLES,

LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE BELGE DE DECQ ET DUHENT,
9, RUE DE LA MADELEINE.

1878

NUMISMATIQUE

DE

WATERLOO.

La victoire de Waterloo fut un des événements les plus importants du XIX^e siècle. Elle mit fin à ce despotisme césarien, à cette soif de conquêtes et d'annexions toujours inassouvie. L'Europe, fatiguée de vingt années de guerres et de dévastations, se sentit tout à coup soulagée d'un poids énorme, et c'est de 1815 que date l'indépendance et la résurrection des nationalités. Cette bataille mémorable donna occasion à de nombreuses médailles.

Notre but, en en publiant le catalogue provisoire (1), ainsi que nous avons publié, jadis, une liste des monnaies du Hainaut, est de faire un appel aux amateurs pour parvenir à compléter le plus possible la *Numismatique de Waterloo*, avant d'en faire un travail définitif avec planches, etc. Il doit nous manquer encore bon nombre de pièces, principalement de ces médailles populaires comme

(1) Ce catalogue devait paraître dans la dernière livraison de 1870. Mais, après Sedan, nous avons pensé qu'il eût été peu convenable de rappeler Waterloo, au moment où la France venait d'éprouver un désastre plus terrible encore. Maintenant que, guérie de ses blessures, elle a reconquis sa place parmi les nations, Waterloo n'est plus que de l'histoire ancienne.

on en fabrique tant en Angleterre. Nous demandons qu'on veuille bien nous les signaler, et nous en envoyer soit de bonnes empreintes, soit des photographies, ou mieux encore de nous confier les pièces elles-mêmes.

I.

En tête de cette liste doit nécessairement se placer la magnifique médaille que le gouvernement anglais avait commandée au célèbre graveur italien B. Pistrucci, cette pièce, par suite de changements dans la politique, n'a jamais été frappée ; les coins n'en sont pas trempés et l'on peut même dire qu'ils ne sont pas terminés, puisque les inscriptions n'y sont pas mises. Mais il en existe un petit nombre d'exemplaires produits par la galvanoplastie, C'est une des plus belles œuvres qui existent de la gravure en médailles.

Au milieu du droit, la victoire conduit deux guerriers à cheval, Wellington et Blücher, sous la figure des Dioscures. Dans le ciel, Jupiter, dans un quadrigé, vu de face, foudroie les Titans qui, dans leur chute, forment l'encadrement du sujet central.

— Les têtes de profil superposées des empereurs d'Autriche et de Russie, des rois de Prusse et d'Angleterre, les quatre grands souverains de l'Europe, sont entourées d'emblèmes allégoriques représentant le bonheur de la paix.

Cuivre. 43 cent. et 2 mill.

II.

Tête de profil, à l'œil droit, et laurée : NAPOLÉON EMPEREUR.

— La Victoire tenant une palme et planant dans les airs, au-dessus d'un amas d'armes brisées et d'arbres renversés. A l'exergue : BATAILLE DU MONT S^t-JEAN XVIII JUI N MDCCCXV. PETIT F. DENON INV.

Bronze. 52 mill.

III.

Tête de profil, à l'œil droit, et laurée : NAPOLÉON BONAPARTE, sous le col : E ROGAT F.

— Un aigle succombant sous l'étreinte d'affreux vautours : WATERLOO. A l'exergue : 18 JUI N 1815 · E · ROGAT F.

Cuivre. 42 mill.

La même pièce. Le coin du revers a été refait; le nom du graveur n'est pas suivi d'un F.

Cuivre. 42 mill.

IV.

Buste aux trois quarts : WILH : FR : G : L : ARAUS REGNI BELGICI PRINC · HEREDITAR. (Coin fendu.)

— La Victoire debout entre deux trophées d'armes et de drapeaux français : VIS VIRTUTE REPRESSA. A l'exergue : AD QUATRES (sic) BRAS D · XVI JUNII · MDCCCXV.

Étain bronzé. 42 mill.

Même pièce, frappée sans légendes et avant la trempe des coins. (Le coin du revers non terminé.)

Plomb. 42 mill.

V.

Tête de profil, à l'œil droit : ARTHUR DUKE OF WELLINGTON. Sous le col : MUDIE · D. Et en caractères cursifs et microscopiques : *Brenet*.

— Dans une couronne de lauriers reliés par des bandelettes portant les noms des victoires remportées par Wellington, deux mains unies (la Belle Alliance), et en trois lignes : WATERLOO JUNE XVIII MDCCCXV. Au-dessous : J · MUDIE.

Cuivre. 42 mill.

VI.

Buste de profil, à l'œil gauche : DUKE OF WELLINGTON. Légende extérieure, sur un listel : ENGLAND · PORT^L SPAIN · SWED^N RUSS^A PRUSS^A AUST^A HOLL^D ET FRANCE · UNITED 30TH MAY 1814 ∴ ·

— La Victoire assise sur un socle, tenant, de la main droite, une palme, et, de la gauche, une branche de laurier. Au-dessus : WELLINGTON, sur le socle : WATERLOO. A l'exergue : JUNE 18 · 1815. Légende extérieure, sur un listel : THE HERO OF FREEDOM THE PRIDE OF HIS COUNTRY AND ORNEMENT OF HUMAN NATURE ∴

Étain. 43 mill.

VII.

Deux bustes affrontés : * HERZOG VON WELLINGTON *
URST VON BLÜCHER. Sous les deux bustes : IETTON.

— Une bataille : SCHLACHT BEI LA BELLE ALLIANCE.
A l'exergue : V · 45 · BIS 48 · IUN 1815.

Cuivre blanchi. 33 mill.

VIII.

Tête de profil, à l'œil droit : HENRY WILLIAM MARQUIS OF ANGLESEY. Sous le col : MILLS F. et la lettre c dont la signification nous est inconnue.

— Officier à cheval, entraînant un escadron : CHARGE OF THE BRITISH AT WATERLOO; à l'exergue : JUNE XVIII. MDCCCXV · J MUDIE DIREX DEPAULIS F.

IX.

Tête de profil, à l'œil droit : * WILHELM IV KOENIG V : HANNOVER A : KOENIG D : V : R : GROSS BRIT : U : IRL; sous le col : FRITZ F.

— Colonne triomphale, portant au sommet une statue ailée (la Victoire) : DEN SIEGERN VON WATERLOO DAS DANKBARE VATERLAND ERRICHTET HANNOVER D · XVIII J^{er} MDCCCXXXII; à l'exergue : XVIII J^{er} MDCCCXV; sous la base du monument : LAVES ARC :

Cuivre. 50 mill.

X.

Dans un cadre ovale posé sur des drapeaux, deux têtes affrontées sous une couronne de laurier; au bas du cadre : LA BELLE ALLIANCE : HERZOG VON WELLINGTON FÜRST VON BLÜCHER; sur le sol, un bouclier, une épée, une aigle brisée et les mots : S · JOAN · WATERLOO; et dans la bordure le nom du graveur : F STUCKHART. F.

— Un personnage ailé, porté sur un nuage, tient un bouclier ovale, chargé d'un faisceau, entouré des mots :
M · S · JOAN WATERLOO. Inscription en dix lignes :

DEN
ANDENKEN
DER FÜR DIE
VERBUNDETEN HEERE
SO SIEGREICHEN
FÜR EUROPAS WOHL
SO ENTSCHEIDENDEN
TAGE
DES 16 : 17 : 18 : JUNI.
1815.

Arg. 34 mill.

XI.

Deux têtes affrontées : BLÜCHER WELLINGTON dans une couronne de laurier. Au bas LOOS :

— En treize lignes : DER SIEGGEWOHNTEN HELDEN
HERRLICHSTER SIEG VON GOTT GEGEBEN ZUM UNVERWELKLICHEN
LORBEERKRANZ — VERNICHTUNG DES MEINEIDIGEN FEINDES
NACH VIERTRÄGIGER SCHLACHT BEI LA BELLE ALLIANCE D.
18 JUNI 1815.

Arg. 37 mill.

XII.

Deux têtes de profil, à l'œil gauche, superposées .
ALEXANDER I — FRIED WILHELM III · sous le col BRANDT F.

— Pyramide gothique : DANKBAR GEGEN GOTT EINGEDENK

SEINER TREUEN VERBUNDETEN UND EHREND DIE TAPFERKEIT SEINES VOLKES LEGTE IN GEMEINSCHAFT MIT ALEXANDER I KEIZER VON RUSSLAND FRIEDRICH WILHELM III DEN 19 SEPTEMBER 1818 DEN GRUNDSTEIN DES DENKMALS FÜR DIE RUHMVOLLEN EREIGNISSE IN DEN JAHREN 1813 · 1814 · 1815.

Sous la pyramide : SCHINKEL ARC.

Arg. 50 mill.

XIII.

La même pyramide ; en légende circulaire, la liste des victoires remportées par les Prussiens sur les Français et finissant par : BELLE-ALLIANCE * LAON * BAR SUR AUBE * PARIS.

— Dans le champ une longue inscription allemande en lettres archaïques . Autour, en allemand :

* Monument à Berlin * exécuté dans la royale fonderie de fer de Berlin * érigé en 1820 * inauguré le 30 mars 1821.

Plomb ou étain. 98 mill.

XIV.

La tête de Blücher de profil, à l'œil gauche ; le buste drapé dans la peau d'un lion : DEM FÜRSTEN BLÜCHER VON WAHLSTATT DIE BÜRGER BERLINS IM JAHR 1816. Sous le buste : SCHENKEL INV. KONIG FEC.

— Saint Michel écrasant le Démon : Dans le listel : 1813 · · 1815 · · 1814 ·

Fer coulé. Très-belle médaille. 80 mill.

XV.

Tête de profil, à l'œil droit : BLÜCHER VON WAHLSTADT.
Le tout dans une couronne de laurier. Au-dessous le
nom du graveur LOOS.

— Les armoiries de Blücher, sous un manteau ducal.

Arg. 28 mill.

XVI.

Dans une couronne de laurier, tête de profil, à l'œil
gauche. Au-dessus : GNEISENAU; au bas, le nom du gra-
veur LOOS.

— Armoiries du général comte Gneisenau, chef d'état-
major de Blücher.

Arg. 29 mill.

XVII.

Tête de profil, à l'œil gauche : FRIEDE · WILHELM VON
BRAUNSCHWEIG · au bas, le nom du graveur, LOOS.

— Ecusson d'armoiries entouré d'un collier d'ordre
et timbré de six heaumes.

Arg. 28 mill.

Cette pièce, ainsi que celles du même module de Blü-
cher et de Wellington, fait partie d'une suite de médailles
gravées par Loos en l'honneur des généraux alliés qui
ont combattu les Français.

XVIII.

Buste de profil, à l'œil gauche, dans une couronne de

laurier : WELLINGTON · au bas, le nom du graveur LOOS.

— Les armoiries du duc.

Arg. 29 mill.

XIX.

Buste de profil à l'œil gauche : GUILLELMO HEROI DILECTO.
sous le buste, en caractères microscopiques : VANDE GOOR.

— Quatre bras formant une croix : LE 16 JUIN 1815.

Médaillette ovale, or. 40 et 8 mill.

Cette pièce servait de chaton de bague monté sur pivot
et pouvant présenter à volonté le droit et le revers.

C'est au combat des Quatre-Bras, qui précéda de deux
jours la bataille de Waterloo, que le prince d'Orange fut
blessé.

XX.

Cavalier galopant à gauche : CROWN PRINCE OF ORANGE
HOLLANDS GLORY.

— Dans une couronne formée par une palme et une
branche de laurier : WATERLOO JUNE 18 · 1815.

Jeton anglais de cuivre blanchi. 24 mill.

XXI.

Buste de profil, à l'œil gauche : F. MAR. G. L. VON
BLÜCHER — THE LIBERTIES OF EUROPE REST^d BY THE UNITED
EFFORTS OF ENGLAND AND HER AUGUST ALLIÉS THE PRELIMI-
NARIES OF PEACE SIGNED MAY 30 1814.

Jeton de cuivre. 44 mill.

Buste de profil, à gauche : ALEXANDER EMP. OF ALL THE
RUSSIAS.

— Même revers que ci-dessus.

Jeton de cuivre. 24 mill.

XXII.

Tête de profil, à l'œil gauche : THE DUKE OF WELLINGTON,
sous le col, le nom du graveur WYON.

— Dans une couronne formée d'une palme et d'une
branche d'olivier, en quatre lignes : IN ARMS INVINCIBLE
IN COUNCIL TRUE.

Cuivre. 48 mill.

XXIII.

Tête de profil, à l'œil droit : DUKE OF WELLINGTON.

— Dans le champ : WATERLOO.

Or. 7 mill.

XXIV.

Buste de profil, à l'œil gauche : ARTHUR DUKE
OF WELLINGTON. Sous le buste : ALLEN & MOORE · BIRM^{INGHAM}.

— Mausolée entouré d'un lion et de deux personnages.
Sur la face du mausolée : WELLINGTON BORN MAY 1769 DIED
SEP^R 14 · 1852. En légende : BRITANNIA MOURNS HER HERO
NOW AT REST. En exergue : WATERLOO JUNE 18 · 1815

Étain. 54 mill.

XXV.

La Victoire tenant un glaive de la main droite, et

de la gauche une couronne : GOTT SEGNETE DIE VEREINIGTEN
HEERE.

— Dans le champ : BEI LA BELLE ALLIANCE DURCH BLÜCHER
UND WELLINGTON D · 18 JUNI 1815.

Arg. avec bélière. 45 mill.

XXVI.

Même droit.

— DURCH DEN SIE GREICHEN EINZUG BLÜCHER'S UND
WELLINGTON'S IN PARIS D. 7 JULIUS 1815.

Arg. avec bélière. 45 mill.

XXVII.

Trophée composé d'un casque, d'une épée, d'un
rameau d'olivier et de l'oiseau de Minerve. Sans légende.

— SIEG BEI BELLE ALLIANCE DURCH HERZOG V. WELLINGTON UND
FÜRSTEN V. BLÜCHER AM 18 · JUNI 1815.

Arg. 49 mill.

XXVIII.

Tête de profil, à l'œil gauche, et laurée : GEORGIUS.
W. P. VICEM · REGIS · BRITANNIARUM GERENS. Sous le col :
w. (Wyon).

— Le drapeau royal d'Angleterre. Au dessus :
WELLINGTON ; au dessous : WATERLOO DIE IUN ·
18 · 1815.

Sur la tranche : PONTE WATERLOOENSI DEDICATO · JUN :
18 · 1817 :

Arg. 27 mill.

XXIX.

Tête de profil, à l'œil droit : **GUILELMUS I BELGARUM REX**. Sous le col : **BRAEMT FECIT**.

— Le lion de Waterloo au sommet du tertre : **MONUMENTUM WATERLOOEUM** (*sic*) **ERECTUM M · D · CCC XXIV** · au bas du tertre : **VANDERSTRATE DIR VAN GEEL SCULP. BRAEMT INC.**

Bronze. 50 mill.

Cette pièce est très-rare, elle a été remplacée par la suivante.

Tête de profil, à l'œil droit : **WILLEM I. KONING DER NEDERLANDEN** ; sous le col : **BRAEMT · F**

— Le lion sur son piédestal ; sous le tertre, à l'exergue : **WATERLOO**.

Arg. 28 mill.

XXX.

Sous l'œil de la Providence et dans une couronne formée de deux palmes, un lion armé d'un glaive et tenant un bouclier chargé d'un faisceau de flèches (emblème de l'union des provinces) protège le sceptre et la couronne royale placés sous une branche d'oranger : **DEO · REGI · PATRIÆ** ; à l'exergue : **XVIII JUNI M · D · CCC · XV**.

— Dans une couronne de chêne : **SOCIETAS WATERLOANA MARTIO MILITUM ANIMO PROBATAE FIDEI AUSPICE FREDERICO AUG. BELGARUM. PR.**

Or, à bélière. 30 mill.

Cette médaille se suspendait à un ruban orange.

XXXI.

La tête du prince régent d'Angleterre, de profil, à l'œil gauche et laurée : GEORGE P. REGENT. Sous le col : T · WYON · JUN · S.

— La Victoire assise, les ailes déployées ; au-dessus en gros caractères : WELLINGTON ; au bas : WATERLOO JUNE 18. 1815 T · WYON · S.

Arg. avec bélière. 36 mill.

Cette médaille-décoration, frappée au nombre de 37 mille exemplaires, fut distribuée à tous les membres de l'armée anglaise en Belgique. Le nom du décoré était gravé en creux sur la tranche. Il en existe une réduction, avec bélière, de 11 mill. de diamètre.

XXXII.

Tête du prince régent, de profil, à l'œil droit et laurée : GEORG · PRINZ · REGENT · 1815. Sous le col : W · WYON.

— Deux branches de laurier encadrant les mots : WATERLOO JUN · 18. Au-dessus une cuirasse posée sur deux épées et deux drapeaux en sautoir : HANNOVERSCHER · TAPFERKEIT.

Cuivre. 35 mill.

XXXIII.

Réduction de la même pièce, la tête tournée à l'œil gauche. — Revers comme ci-dessus.

Arg. avec bélière. 11 mill.

XXXIV.

Tête de profil, à l'œil droit : FRIEDRICH AUGUST HERZOG ZU NASSAU. Sous le col : I · L (Iosef Lang ?).

— La Victoire debout tenant une palme et couronnant un guerrier vêtu à la romaine : DEN NASSAUISCHEN STREITERN BEY WATERLOO; à l'exergue : DEN 18 JUNI 1815.

Arg. avec bélière. 29 mill.

XXXV.

Une autre médaille-décoration du même duc de Nassau porte, autour de la même effigie, mais un peu plus grande : FRIEDERICH · I · HERZOG ZU NASSAU. Le nom du graveur : LINDENSCHMIT F.

— Dans une couronne de laurier posée sur un trophée de drapeaux : DER TAPFERKEIT.

Arg. 34 mill.

Cette pièce a-t-elle rapport à Waterloo ?

XXXVI.

Buste de profil, à l'œil gauche : Friedrich Wilhelm herzog.

— 1815 dans une couronne de chêne et de laurier : × Braunschweig seinen kriegern ×. Quatre bras und Waterloo.

Bronze de canon, avec bélière. 35 mill.

Le nom du décoré est inscrit sur la tranche.

XXXVII.

Le chiffre du roi de Prusse F · W. sommé d'une

couronne royale ; au-dessous, en deux lignes : *Preussens
tapfern kriegern*. Légende circulaire : *Gott war mit uns ·
Ihm sey die ehre*.

— Croix pattée avec des rayons lumineux entre les
bras. Au centre, le millésime 1815, dans une couronne
de chêne et de laurier. Sur la tranche : *Aus erobertem
geschütze*.

Bronze de canon, avec bélière. 29 mill.

La même médaille existe avec la date 1815, et avec la
date $\frac{1815}{1814}$.

XXXVIII.

Une médaille ovale, aux mêmes types, dite médaille de
fer, était destinée aux non combattants. L'inscription cen-
trale seule diffère : *Für pflichttreue im kriege*.

Fer ovale avec bélière. 25 et 29 mill.

XXXIX.

Une couronne, ou bonnet ducal, entourée de la légende
en caractères baroques : *FVER DAZ RECHT : IM
KAMPFE* ·

— Une rose à cinq feuilles, la rose d'Altenbourg,
entourée d'un cercle et de dix arceaux.

Les parties en relief sont fortement dorées, le fond est
peint en vert foncé.

Sur la tranche est inscrit en creux :

HERZOGTH · GOTHA · UND · ALTENBURG * MDCCCXIV *
MDCCCXV *

Cuivre avec bélière. 42 mill.

Décoration fondée, en 1816, par le duc Émile-Léopold-Auguste, pour récompenser les militaires qui s'étaient distingués dans les dernières guerres contre l'empire.

XL.

La Lettre P sommée d'une couronne fermée. Sans légende.

— Dans une couronne de laurier, 1815.

Arg avec bélière. 28 mill.

Cette décoration fut créée par le grand-duc Pierre d'Oldenbourg, à la demande de Blücher, pour les soldats du régiment d'Oldenbourg qui se signalaient par leur valeur et leur bonne conduite. On la portait suspendue à un ruban bleue.

XLI.

Quand Napoléon III imagina la médaille-décoration dite de Sainte-Hélène, pour faire de la propagande bonapartiste dans les pays voisins de la France et qui y avaient été momentanément annexés, le gouvernement hollandais y riposta par la création d'une décoration destinée à ceux qui avaient combattu les Français en 1813 et en 1815.

Cette décoration, qui ne brille pas par son élégance, est une étoile d'argent à cinq rayons, comme la Légion d'honneur, ayant au centre, d'un côté, 1813, de l'autre, 1815. On la porte suspendue à un ruban orange, liséré de blanc.

XLII.

En Belgique, où la médaille française avait été répandue

à profusion, donnée même à des individus qui n'étaient pas nés en 1814, le gouvernement ne fit rien, il autorisa le port de la médaille. Mais un particulier, un artiste qui n'a pas craint de signer son nom, fit frapper la médaille suivante :

Un vieux de la vieille, affreusement démoli, type de l'invalidé à la tête de bois, occupe le milieu de la pièce. On lit au-dessus de lui : MÉDAILLE DE WATERLOO. A sa droite, dans le champ : DU DERNIER DES CHAUVINS et à sa gauche : VOILA TOUT CE QUI RESTE. Au bas le nom de l'artiste : F. Rops.

— Dans le champ, en gros caractères : REVERS DE LA MÉDAILLE — 15 JUIN 1858. Légende circulaire : A SES COMPAGNONS DE RACLÉE SA DERNIÈRE PAROLE ... SIGNÉ CAMBRONNE.

Arg. 35 mill. On la vendait aussi en étain avec bélière.

XLIII.

M. Rops avait d'abord fait pour cette médaille un grand médaillon de plâtre, dont il existe quelques exemplaires coulés en bronze et repassés, très-réussis. Les légendes n'y sont pas tout à fait les mêmes. On lit, de plus, du côté de l'affreux bonhomme : QUOIQ'ILS SOIENT BIEN EN PLATRE ILS SERAIENT MIEUX EN TERRE.

— Au revers : A CEUX QUI PORTENT SANS PUDEUR UNE MÉDAILLE QUI LEUR RAPPELLE LEUR ANCIENNE SERVITUDE.

Bronze. 16 cent.

XLIV.

Le monument de Waterloo. Sur la base : XVIII JUNI
MDCCCXV. Sans légende.

— En cinq lignes : SOUVENIR DU CHAMP DE BATAILLE
DE WATERLOO. Deux branches de laurier.

Arg. avec bélière. 30 mill.

XLV.

Le même monument, mais d'un autre coin : × × CHAMP
DE BATAILLE DE WATERLOO.

— Dans une couronne de chêne : SOUVENIR DE
BELGIQUE.

Arg. avec bélière. 30 mill.

XLVI.

Même droit que ci-dessus.

— Dans un cercle perlé : DEHAZE MONT S^r JEAN.
Légende circulaire : HOTEL DES COLONNES *

Cuivre. 30 mill.

Ces trois dernières pièces sont destinées aux nombreux
voyageurs anglais qui vont visiter le célèbre champ de
bataille.

Voici, encore, quelques objets métalliques, qui, sans
être à proprement parler des médailles, se rattachent à la
collection Waterloo.

XLVII.

1° Une médaille-botte en étain, portant, d'un côté, la

Paix debout au milieu d'un champ cultivé : HEIL DEM FRIEDEN! ER SEGNET REICH DIE ERDE; à l'exergue, le nom du graveur : F. STETTNER FEC.

— Un arc triomphal, portant le mot : GLORIA : EURE-THATEN BEWANDERN MILLIONEN; à l'exergue : 1815. La boîte ouverte laisse voir une suite de petites images coloriées représentant des scènes de guerre et pour conclusion la fuite et l'embarquement de Bonaparte. Un petit volume de 48 pages intitulé : MERKWAARDIGSTE OORLOGSGEBEURTENISSEN VAN HET JAAR 1815, trouve place dans le même étui que la boîte.

XLVIII.

2° Quatre têtes, charges de militaires, parmi lesquelles on reconnait Wellington, sont adossées comme pour former un pommeau de canne. Au-dessous de ce singulier objet, dont il est difficile de deviner la destination, on lit : LES ALLIÉS DE WATERLOO A PARIS 1815. C'est une vengeance française assez puérile.

XLIX.

3° Plaque de shako, de cuivre doré, du 16^e lanciers, portant sur des banderoles les noms des nombreuses batailles auxquelles ce régiment a pris part. On y lit : WATERLOO.

L.

4° Une petite pièce de cuivre rouge de la grandeur d'une pièce de 2 centimes, qui pourrait bien avoir été

l'âme d'un bouton, sur laquelle on a gravé en creux un trophée d'armes, sous les mots : Waterloo, juin 1815.

— Un paysage. On aperçoit dans le lointain l'église de Waterloo.

La Hollande qui, deux ans auparavant, avait célébré par des fêtes et des médailles le cinquantième anniversaire de l'évacuation du pays par les Français, renouvela ces démonstrations patriotiques en 1865, en mémoire de la victoire de Waterloo. Voici quelques pièces que nous avons réunies et qui ont rapport à cet événement.

LI.

La Liberté et la Victoire debout, tenant en main une couronne. Du côté de la Liberté, un lion qui a brisé ses chaînes; aux pieds de la Victoire, un amas d'armes, et dans le lointain le lion de Waterloo sur son tertre : EENDRAGT MAAKT MAGT. Au bas, en petits caractères, le nom du graveur S. DEVRIES S'HAGE. A l'exergue : 1815-1865.

— Dans une couronne de chêne liée par des bandelettes et chargée de sept écussons d'armoiries :

PR. V. ORANJE.

SAXEN-WEYMAR. PERPONCHER.

BRUNSWYK-OELS.

UXBRIDGE. WELLINGTON. PICTON.

BÜLOW. ZIETHEN.

BLUCHER.

Bronze, 70 mill.

LII.

La Liberté et la Victoire, comme au droit de la pièce ci-dessus. Sans légende. Le nom du graveur à l'exergue.

— Le lion de Waterloo. Au-dessous 1815 : HERINNERING AAN HET HALVE EEUWFEST 18 JUNIJ 1865 × WATERLOO ×.

Étain à bélière. 40 mill

LIII.

Tête de profil, à l'œil gauche, et laurée du prince d'Orange (depuis Guillaume II) : DE HELD VAN WATERLOO.

Au bas le nom du graveur P. MANSVELT & ZON S'HAGE.

— Un guerrier vêtu à l'antique et descendu de cheval, assomme, avec une pierre énorme, un ennemi renversé :

NEERLANDS ROEM 18 JUNIJ 1815 PLEGTIG HERDACHT. 18 JUNIJ 1865

A l'exergue : DE TIRANNY VERSLAGEN.

Étain. 31 mill.

LIV.

Un lion sur son piédestal, entouré d'un trophée d'armes et de drapeaux. Sur le piédestal XVIII JUNIJ MDCCCXV. Légende : WATERLOO 1815-1865.

— L'écusson des Pays-Bas, couronné, accosté des écussons d'Angleterre et de Prusse. Sous les écussons, la banderole avec la devise des Nassau : JE MAINTIENDRAI : TER HERINNE^c AAN DE ROEMRIJKE DAGEN VAN 1815.

LV.

Un casque, un glaive et une palme, sous le mot

WATERLOO que le soleil inonde de rayons. Sur une banderole : 16-18 JUNIJ 1815. Au bas : **MDCCCLXV.**

Dans une couronne de laurier : **DE STRIK IS GEBROKEN. EN WIJ ZYN ONTKOMEN. P^s CXXIV. V^s 7.**

Bronze. 37 mill.

Médaille bien gravée, sans nom d'auteur.

LVI.

Grand médaillon à haut relief, produit par la galvanoplastie, représentant la bataille de Waterloo. Dans le haut, le lion sur son piédestal, avec la date **XVIII JUNY MDCCCXV**, entouré de branches de chêne et de laurier, et soutenu par une banderole portant ces mots : **DEUS NOSTER REFUGIUM ET VIRTUS. 1815. 1865. WELLINGTON. BLUECHER. ORANJE.**

Cuivre. 48 cent.

A l'occasion du jubilé de Waterloo, on vit paraître, en Hollande, comme on l'avait vu deux ans auparavant, une foule de décorations de fantaisie, ornements si chers aux populations flamandes. Il y en avait, dans le nombre, d'assez bien exécutées, entre autres, un portrait très-ressemblant de Guillaume II, d'argent repoussé ou frappé en coquille et cousu sur une cocarde orange.

LVII.

Le Hanovre est, avec la Hollande, le seul pays dont nous connaissons des médailles jubilaires de Waterloo, faites en 1865.

Tête de profil, à l'œil gauche : **GEORG V V. G. G. KOENIG**

V. HANNOVER. Sous le col : BREHMER F. dans le champ, au bas, la lettre B.

— Dans une couronne de laurier, en sept lignes : DEN SIEGERN BEI WATERLOO GEWIDMET AM 18 JUNI 1865. Sur la tranche NEC ASPERA TERRENT.

Arg. thaler. 33 mill.

Cette pièce ne porta pas bonheur au roi Georges qui, peu après, vit ses États confisqués par la Prusse.

LVIII.

Dans le champ, les armoiries de la ville de Hanovre : STADT HANNOVER DEN SIEGERN V. WATERLOO. 18 JUNI 1815.

— Dans une couronne de laurier : ZUR 50 JÄHRIGEN JUBELFEIER AM 18 JUNI 1865.

Cuivre. 30 mill.

R. CHALON.
