

REVUE BELGE

DE

NUMISMATIQUE,

PUBLIÉE

SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE,

1880.

TRENTE-SIXIÈME ANNÉE.



BRUXELLES,

LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE BELGE DE DECQ ET DUHENT,
9, RUE DE LA MADELEINE.

1880

QUELQUES

MÉDAILLES ROMAINES INÉDITES.

PLANCHE VI.

Les collections numismatiques qui font partie des musées de la ville de Lyon renferment un nombre très considérable de médailles de la plus grande rareté; dans toutes les séries, les pièces inédites abondent; ce sont ces dernières que je me propose de publier successivement dans la *Revue*.

Aujourd'hui, je vais essayer de décrire quelques médailles impériales en or: la plupart n'offrent que d'intéressantes variétés de pièces déjà connues, mais aussi quelques-unes sont nouvelles et présentent, par conséquent, un véritable intérêt.

VESPASIEN.

1. IMP . CAESAR VESPASIANVS AVG . TR . P.
Sa tête laurée, à droite.

Rev. COS . III FORT . RED. La Fortune debout, à gauche, tenant une proue et une corne d'abondance.

Or.

2. IMP . CAESAR VESPASIANVS AVG . TR . P.
Sa tête laurée, à droite.

Rev. FORTVNA AVGVST. La Fortune debout, à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance.

Or.

TITUS.

(*Restitution de Trajan.*)

3. DIVVS TITVS. Sa tête laurée, à gauche.

Rev. IMP . CAES . TRAIAN . AVG . GER . DAC . P . P . REST. Pallas casquée debout, de face, tenant une haste et s'appuyant sur un bouclier ; à côté d'elle, à droite, Mars debout dans la même attitude.

Or.

ADRIEN.

4. HADRIANVS AVG . COS . III. Sa tête nue, à gauche.

Rev. AFRICA. L'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant, couchée, à gauche, la main droite posée sur un lion, le bras gauche appuyé sur une corbeille remplie d'épis.

Or.

5. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu, à gauche, avec le paludament.

Rev. COS . III P . P. Adrien en habit militaire debout, à droite, tenant une haste à deux pointes.

Or.

ANTONIN.

6. ANTONINVS AVG . PIVS P . P . TR . P . COS . III. Sa tête laurée, à gauche.

Rev. IOVI STATORI. Jupiter nu, debout, de face, tenant un sceptre et un foudre.

Or.

7. ANTONINVS AVG . PIVS P . P . TR . P . COS . III. Son buste lauré, à droite, avec le paludament et la cuirasse.

Rev. Sans légende. Rome casquée assise, à gauche, tenant le palladium et une haste; derrière elle, un bouclier.

Or.

FAUSTINE MÈRE.

8. DIVA AVG . FAVSTINA. Son buste, à droite.

Rev. PVELLAE FAVSTINIANAE. Édifice à deux étages; à l'étage supérieur, Antonin assis, à gauche, ayant derrière lui une femme debout; tous deux sont penchés en avant auprès d'une table vers laquelle un homme porte une petite fille; à l'étage inférieur, quatre femmes et deux hommes; les deux hommes portent chacun une petite fille dans leurs bras; sur le second plan, on voit trois jeunes filles.

Or.

9. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste diadémé et voilé, à droite.

Rev. Sans légende. Temple à six colonnes; sur le fronton une figure debout tenant un sceptre, entre deux figures plus petites; à chaque angle du fronton, en dehors, une Victoire soutenant un bouclier sur sa tête; au-dessus, une figure dans un quadrigé.

Or.

MARC-AURÈLE.

10. IMP . CAES . M . AVREL . ANTONINVS AVG.
Sa tête laurée, à droite.

Rev. CONCORDIAE AVGVSTOR . TR . P . XV
COS . III. Marc-Aurèle et Lucius Vérus debout, se
donnant la main.

Or.

11. M . ANTONINVS AVG . ARM . PART . MAX.
Son buste nu, à droite, avec le paludament.

Rev. TR . P . XX IMP . IIII COS . III. Victoire
debout, de face, regardant à droite, tenant une palme et
attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit :
VIC . PAR.

Or.

FAUSTINE JEUNE.

12. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste, à droite, avec
les cheveux ondes.

Rev. VENVS FELIX. Vénus diadémée assise, à gauche,
tenant un groupe des Trois Grâces et un sceptre.

Or.

JULIA PAULA.

13. IVLIA PAVLA AVG. Son buste, à droite.

Rev. CONCORDIA AETERNA. La Concorde debout,
de face, réunissant Elagabale et Julia Paula, qui se don-
nent la main.

Or.

Cette pièce n'est pas inédite; elle est citée par Mionnet,

t. I^{er}, p. 352; puis par M. Cohen, t. III, p. 548, qui, d'après cet auteur, en donne la description suivante :

CONCORDIA AETERNA. Trois figures debout.

VALÉRIEN PÈRE.

14. IMP . C . P . LIC . VALERIANVS AVG. Son buste lauré, à droite, avec le paludament.

Rev. CONCORDIA MILIT. La Concorde debout, à gauche, tenant deux enseignes militaires.

Or.

GALLIEN.

15. IMP . C . P . LIC . GALLIENVS P . F . AVG. Son buste lauré, à droite, avec la cuirasse.

Rev. IOVI CONSERVA. Jupiter nu debout, à gauche, avec le manteau sur l'épaule gauche, tenant un sceptre et un foudre.

Or.

16. GALLIENVS AVG. Sa tête radiée, à droite.

Rev. PAX AVG. La Paix debout, à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre transversal; dans le champ, à gauche, V.

Or.

17. IMP . GALLIENVS AVG. Son buste lauré, à droite, avec le paludament et la cuirasse.

Rev. VIRTVS AVGVSTI. Hercule nu debout, à droite, posant la main droite sur sa hanche et appuyé sur sa massue posée sur un rocher et entourée de la peau de lion.

Or, quinaire.

AURÉLIEN.

18. IMP . C . AVRELIANVS AVG. Son buste radié, à droite, avec le paludament et la cuirasse.

Rev. CONCORDIA MILI. La Concorde debout, à gauche, tenant deux enseignes militaires ; dans le champ, à droite, P.

Or.

DIACLÉTÏEN.

19. DIOCLETIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré, à gauche, avec la cuirasse, tenant une haste et un bouclier orné d'un cavalier frappant de sa lance un ennemi renversé.

Rev. IOVI CONSERVATORI. Jupiter nu debout, à gauche, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre ; à ses pieds, un aigle ; dans le champ, Σ ; à l'exergue S . M . A.

Or.

CONSTANTIN I.

20. CONSTANTINVS P . F . AVG. Sa tête laurée, à droite.

Rev. GAVDIVM ROMANORVM ; à l'exergue, ALAMANNIA. L'Allemagne assise à terre, à gauche, dans l'attitude de la tristesse, appuyant sa tête sur son bras droit et posant la main gauche à terre ; derrière elle, un trophée.

Or, petit module.

CONSTANCE II.

21. FL . IVL . CONSTANTIVS AVG. Son buste

diadémé, à droite, avec le paludament et la cuirasse.

Rev. VICTOR OMNIVM GENTIVM. Constance en habit militaire, debout, à gauche, tenant le labarum et un bouclier; à terre, d'un côté, deux figures suppliantes à genoux; de l'autre, un captif assis; à l'exergue, TR.

Or.

JULIEN II.

22. IVLIANVS AVG. Son buste barbu et diadémé, à droite, avec le paludament et la cuirasse.

Rev. VICTORIA ROMAMORVM (*sic*). Victoire à demi nue, assise, à droite, sur une cuirasse et écrivant VOT . XX sur un bouclier que lui présente un génie debout, nu et ailé; à l'exergue, ANT.

Or, quinaire.

DISSARD.



L. J. Van Ooteghem