

REVUE BELGE

DE

NUMISMATIQUE,

PUBLIÉE

SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE.

---

1881.

TRENTE-SEPTIÈME ANNÉE.



BRUXELLES,

LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE BELGE DE DECQ ET DUHENT,  
9, RUE DE LA MADELEINE.

---

1881

## CUEILLOIR NUMISMATIQUE.

---

*Troisième lettre de M. le comte DE MARSY à M. DE SCHODT, secrétaire de la Société royale de numismatique de Belgique.*

---

MONSIEUR ET HONORÉ CONFRÈRE,

Le volume de 1881 devant être presque exclusivement consacré au compte rendu de l'exposition de Bruxelles et des séries nationales qui y ont figuré, je me fais presque un scrupule de vous envoyer la suite de mes notes, mais les termes si bienveillants que vous avez employés, en parlant de mes deux premières lettres, dans votre dernier compte rendu, lu à notre séance de juillet, me décident à vider encore mon porte-feuille et à vous envoyer ce que j'ai, en le réduisant à la plus simple expression.

EXPOSITIONS NUMISMATIQUES. — Avant d'aborder la partie bibliographique, qu'il me soit permis de vous signaler en quelques lignes deux exhibitions numismatiques qui, si elles ne peuvent rivaliser avec votre magnifique exposition bruxelloise, méritent cependant d'attirer l'attention des amateurs. La première est celle qui a été organisée à Paris, par l'*Union centrale des beaux-arts*, et qui est

spécialement consacrée à l'industrie du métal. — Ainsi que cela a lieu à chaque exposition de l'*Union centrale*, le rez-de-chaussée du Palais des Champs-Élysées est occupé par les produits modernes, tandis qu'un certain nombre de salles du premier étage sont consacrées à une exposition rétrospective dans laquelle la numismatique est représentée par de nombreuses et riches séries de monnaies grecques, gauloises, romaines et byzantines, appartenant au baron de Hirsch, à M. Danicourt, au vicomte d'Amécourt et à MM. Schlumberger et Dutuit, ainsi que par quelques-uns des beaux spécimens de coins de la révolution faisant partie de la collection unique du comte de Liesville (<sup>1</sup>), par des jetons de Paris, à M. Van Pétéghem, par la collection de monnaies lorraines de M. l'intendant général Charles Robert, et par une suite de médailles historiques du Pas-de-Calais, au B<sup>on</sup> F. de Monnechove ; la société, vous le voyez, y est bien représentée.

Je pensais que quelqu'un de mes confrères néerlandais vous parlerait de l'exposition historique de la maison d'Orange, organisée à la salle gothique, au palais d'Orange, à la Haye, dans les mois d'août et de septembre dernier, mais, à leur défaut, je vous en dirai deux mots. Les membres de la commission d'organisation avaient cherché, dans une première série, à réunir tout ce qui se rapportait à l'histoire de la maison souveraine, et la

(<sup>1</sup>) Si j'avais à entrer dans le domaine de l'archéologie, j'aurais à vous parler de la remarquable collection de M. Gréau et des spécimens exceptionnels de M. Charvet, dont la collection semble avoir le don d'ubiquité et nous montre chaque jour de nouvelles richesses.

numismatique ne pouvait y être oubliée. Aussi, les médailles, monnaies, clichés décoratifs y figuraient-ils au nombre de 639, compris entre les dates extrêmes de 1566 et 1879.

Tous ces monuments, indiqués dans le catalogue avec renvois aux auteurs dans lesquels ils sont décrits (1), appartenaient aux municipalités de la Haye et de Nîmègue, à la loge du Grand-Orient de la Haye et aux collections de MM. A. J. Bakhuysen, Smits Van Nieuwerkerk, Herman ten Kate, Oldenhuis-Gratama, Van Nooten, Bloch, Van Asselt, J. P. Vaillant, le B<sup>on</sup> Snouckaert Van Schaubourg, etc.

MONNAIES D'ÉPHÈSE. — Je vois figurer, parmi les ouvrages offerts récemment à l'Académie des Inscriptions (2), l'*History of the coinage of Ephesus*, par M. Barclay Head, (Londres, 1880, in-8°).

NUMISMATIQUE ROMAINE. — Le premier volume de la seconde édition de la *Description des monnaies impériales romaines*, vient de paraître peu de temps après la mort de son auteur, M. Henri Cohen, auquel la science

(1) Nos 2009-2648 (pp. 143-187). *Catalogus der Tentoonstelling van Voorwerpen betrekking hebbende op het Vorstelijk Stamhuis Oranje-Nassau en op de Wapen-, Geslacht- en Zegelkunde in het algemeen, onder het hooge beschermheerschap van Z. M. den Koning, in de Gothische Zaal te 's Gravenhage*. — S'Gravenhage, Nijhoff, 1880, in-8°.

(2) Je trouve aussi, sur la même liste : *Some modern monetary questions viewed by the light antiquity*, par ROBERT NOXON TOPPAN. Philadelphie, 1880, in-8°.

numismatique doit tant, et dont nous croyons inutile de rappeler les importants travaux. M. Cohen est mort le 17 mai, à Bry-sur-Marne, à l'âge de septante-six ans. Outre ses travaux considérables sur la numismatique romaine, M. Cohen s'était fait connaître comme bibliographe et comme critique musical. On lui doit un *Guide de l'amateur de livres à vignettes*, dont la troisième édition a paru également en 1880.

*Pièces rares de la galerie du Vatican.* — Parmi les travaux que l'*Académie d'histoire et de droit*, instituée par le pape Léon XIII, vient de publier dans le recueil intitulé : *Studi e documenti di storia e diritto*, figure une dissertation de M. C. L. Visconti, sur deux pièces fort rares de la galerie numismatique du Vatican, un *tripondius* ou *tressis* unique et un *quinipondius* ou *quincussis*, dont on ne connaît que quatre exemplaires.

NUMISMATIQUE GAULOISE. *Le trésor de Laveyron.* — Cette nouvelle découverte, faite dans la province du Dauphiné, que nous avons si souvent l'occasion de citer, consiste en une série de cinq cent soixante-deux pièces réunies dans une urne gauloise, mise au jour, dans son jardin, par un paysan de Laveyron (Drôme). Ces pièces ont été acquises par M. le C<sup>te</sup> Fernand de la Sizeranne et décrites par lui dans un mémoire communiqué à la *Société d'archéologie de la Drôme* (1). Les pièces de la trouvaille de Laveyron, qui sont toutes des imitations de monnaies

(1) *Le Trésor de Laveyron*. Valence, imp. Chenevier, 1880, 34 pages et 3 planches.

consulaires, se divisent ainsi : quatre cent vingt-quatre appartenant à la ligue formée contre Arioviste, septante-cinq aux Allobroges, soixante et une aux Volkes Arécomiques, une aux Eduens et une aux Massaliotes.

*Trouaille de Cusance.* — M. A. de Barthélemy a lu, à l'Académie des inscriptions et belles-lettres (séance du 18 juin 1880), un mémoire sur une monnaie en argent de Luctérius, de la trouaille de Cusance (Lot) (1).

NUMISMATIQUE MÉROVINGIENNE. — Dans une communication faite à l'Académie des inscriptions également M. Deloche a essayé d'expliquer une formule inscrite sur quelques monnaies mérovingiennes de Chalons, de Juse et de Besançon. et qui a été lue tantôt DESELETAS ou DESELIGAS. M. D. propose d'y voir une évaluation en siliques et lit ainsi cette inscription : *Cabillonno fit de Salegas VIII.* « La monnaie de Chalons est faite de huit siliques » (2). Cette opinion ne parait pas être partagée par la plupart des numismates qui s'occupent de cette époque.

Nous devons à M. Loriquet père une note sur les triens mérovingiens du pays de Reims à la légende VICO SANTI REMIDI (3).

(1) Je vous ai déjà indiqué l'importance de cette trouaille. Ce mémoire vient de paraître dans la *Revue celtique*.

(2) *Comptes-rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 1880, pp. 468-473. (Séance du 7 mai.) A la séance du 40 septembre, M. Deloche a aussi communiqué à l'Académie une notice sur trois monnaies mérovingiennes trouvées aux environs de Brives.

(3) Reims, imp. Morice, in-8°, 28 pages, avec figure.

NUMISMATIQUE FRANÇAISE. — Je ne vois que peu de chose à vous dire sur la numismatique française ; il me faut cependant vous annoncer la mesure prise par le *Comité des travaux historiques* pour le retrait du premier volume du *Recueil de documents monétaires*, publié par M. de Saulcy. Cette mesure prise serait motivée, parait-il, par les lacunes signalées par divers érudits dans ce travail, ainsi que par la reproduction des abréviations, parfois obscures, des textes manuscrits (1). Ces incorrections n'ôtent pas toutefois leur intérêt à ces documents au point de vue numismatique et les exemplaires de ce volume, restés dans la circulation n'en seront pas moins consultés avec fruit et recherchés par nos confrères.

*Monnaies de Charles I<sup>er</sup>, comte de Provence.* — Le prix Duchalais, pour la numismatique du moyen âge, a été décerné cette année par l'*Académie des inscriptions et belles-lettres* à M. Blancard, archiviste des Bouches-du-Rhône, pour son essai sur les monnaies de ce prince (2).

*Fonte des espèces au XVIII<sup>e</sup> siècle.* — M. Biollay a fait dernièrement connaître les détails des poursuites exercées à Paris, en 1782, contre des orfèvres accusés d'avoir fondu de la monnaie courante, qu'ils allaient échanger contre des billets à la Caisse d'escompte, afin d'en faire

(1) *Revue des Sociétés savantes*, VII<sup>e</sup> série, t. III, pp. 23 et 26. Observations de M. Charmes.

(2) M. Blancard a publié aussi récemment, de concert avec M. Sauvare, un travail considérable sur les besans sarrasins.

des bijoux et de l'orfèvrerie, au moment où, par suite de l'envoi des piastres dans l'Inde, les lingots étaient devenus rares (1).

NUMISMATIQUE ITALIENNE. — *Mantoue*. — Sous ce titre : *la Zecca di Mantova* (2), M. Attilio Portioli a publié deux brochures dans lesquelles il a étudié l'histoire monétaire de cette ville — 1° sous la domination impériale jusqu'en 1256; 2° sous les podestats, de 1256 à 1328 et enfin 3° sous les capitaines, des maisons de Bonacolsi et de Gonzague (1378-1432). Les derniers chapitres de cette étude sont relatifs à la législation monétaire et aux conditions politiques et administratives de la Monnaie de Mantoue pendant cette période.

JETONS. *Un jeton en langue française frappé à Venise au XIV<sup>e</sup> ou au XV<sup>e</sup> siècle*, tel est le titre d'une communication adressée par M. Hucher au Comité des travaux historiques et qui a fourni à M. Chabouillet l'objet d'une note intéressante dans la *Revue des sociétés savantes* (7<sup>e</sup> série, t. II, pp. 157-161, 1880).

Cette pièce de cuivre porte, au droit, le buste tourné à gauche d'un homme d'âge mûr, la tête nue et sans barbe, Lég. : IETT : DV MAIST : DE : LA : MONN : — Au revers, le lion ailé de Saint-Marc, posant sa patte droite antérieure sur un livre ouvert, l'Évangile selon Saint Marc.

(1) *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris*, 1879, pp. 177-179.

(2) *Mantova*. Tip. Mondovi, 1<sup>re</sup> partie, in-8°, 118 pages et 1 planche; 11<sup>e</sup> partie, 77 pages et 1 planche. 1880.

Quel est le personnage que concerne ce jeton ? Tel est le problème que se pose M. Hucher, et il croit pouvoir l'attribuer à un maître de la monnaie de Venise, faisant remarquer l'emploi inusité de la langue française sur ce jeton de compte. M. Chabouillet paraît disposé à y voir plutôt un jeton français, frappé au milieu ou à la fin du xv<sup>e</sup> siècle, dans une de ces petites seigneuries où l'on imitait si fréquemment les types des pièces en vogue et dont Saint Marc aurait pu être le patron.

Sans se prononcer, toutefois, d'une façon affirmative, M. Chabouillet semble indiquer Trévoux, comme pouvant être la ville d'émission de cette pièce. Il rappelle que Jean <sup>(1)</sup> et Pierre de Bourbon y ont fait faire au milieu du xv<sup>e</sup> siècle des pièces d'or imitées de celles de François Sforza, duc de Milan, que deux siècles plus tard M<sup>lle</sup> de Montpensier y fit contrefaire les sequins de Venise, sur lesquels elle plaçait le lion de Saint-Marc, répondant que cet évêque était aussi bien le patron de Trévoux que celui de Venise.

*Jetons du Dauphiné* <sup>(2)</sup>. — Pendant que l'un des derniers numéros de la *Revue* comprenait un travail de M. Vallier, sur des jetons dauphinois, l'*Académie Delphinale* publiait une étude d'un de ses membres correspondants, M. Joseph Roman, dont vous avez souvent vu figurer le nom dans les publications de la *Société fran-*

(1) M. Chabouillet donne le dessin d'une de ces pièces récemment acquise par le cabinet de France.

(2) *Mémoires de l'Académie delphinale*, 3<sup>e</sup> série, t. XV (1879). Grenoble 1880, pp. 175-210, avec bois gravés dans le texte.

*caise de numismatique* et dans les *Mélanges de numismatique*. Cette étude renferme la description de trente-cinq jetons rares et en partie inédits appartenant aux gouverneurs du Dauphiné, aux officiers royaux et aux cours de justice et de finance de cette province. Je vous signalerai tout particulièrement quelques jetons anépigraphiques ou portant seulement des devises et que, grâce à leurs armoiries, M. Roman a pu déterminer d'une manière certaine (1).

*Jetons de la famille Pecci et du pape Léon XIII.* — Une notice sur les comtes Pecci, seigneurs d'Argiano, par L. Fumi et A. Lisini, insérée dans le *Giornale Araldico* (de Pise), livraison de mai 1880, est accompagnée d'une planche représentant les principales médailles, frappées à l'occasion du couronnement du pape Léon XIII, les médailles du même pontife comme camerlingue pendant le conclave et deux méreaux anciens de la famille Pecci.

*Médailles diverses.* — Le *Magasin pittoresque* me fournit encore quelques nouveaux dessins à signaler : Médaille de Marie-Thérèse (février 1880, p. 5) ; Grand médaillon du duc de Chaulnes, gouverneur de Bretagne, daté de 1677 et signé de Bertinet (mai, p. 144) ; Jeton des chapeliers de Lyon (septembre, p. 305), etc.

*Médaille de Saint Benoît.* — Le R. P. Dom Paul Piolin,

(1) Mentionnons aussi le jeton de Jean de Droguet, maître général des monnaies du Dauphiné en 1551 (n° 24).

prieur de l'abbaye de Solesmes, vient de faire parattre un travail dans lequel il étudie l'origine de la médaille de dévotion de Saint Benott et cherche à expliquer l'origine des lettres qui y sont figurées <sup>(1)</sup> et qui sont formées des initiales des mots de ces deux vers léonins.

Vade retro, Satana, nunquam suade mihi vana  
Sunt mala quæ libas, ipse venena bibas.

Nous signalerons surtout dans l'étude de Dom Piolin deux chapitres, le IV<sup>e</sup>, donnant la description des différents types de la médaille de Saint Benott, et le I<sup>er</sup>, renfermant une bibliographie de la question, qui ne comprend pas moins de vingt-cinq ouvrages, sans compter plusieurs traductions.

*Numismatique arabe, arabico-espagnole et espagnole.*  
— En terminant, voici quelques indications récentes sur la numismatique espagnole, et surtout arabico-espagnole <sup>(2)</sup>.

(1) Recherches sur les origines de la médaille de Saint Benott. *Revue de l'art chrétien*, t. XXIII, pp. 5-58, 1880. Arras, avec plusieurs figures.

(2) La *Revue* a, je crois, annoncé déjà la publication, que je rappelle ici seulement pour mémoire, du V<sup>e</sup> volume du catalogue des médailles orientales du *British Museum*, rédigé par M. Stanley Lane Pole, volume renfermant la description des médailles appartenant aux diverses dynasties mahométanes du Nord de l'Afrique, de l'Espagne et du Maroc, depuis la conquête des Almoravides. A la fin, se trouve la description d'une quarantaine de médailles de l'Yémen, considérées jusqu'ici comme uniques pour la plupart. Le tome VI du catalogue, en ce moment sous presse, comprendra les monnaies mongoles.

Notre confrère, M. Schlumberger, vient de publier aussi un travail

F. Codera y Zaidin. Titulos y nombres propios en la monedas arabigo-españolas et tratado de numismatica arabigo-española. Comptes-rendus de ce livre : 1° par Eduardo Saavedra — *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 1879. T. I, pp. 480-483 ; 2° dans la *Revista de Arqueologia española*. Madrid. Février et mois suivants, 1880.

F. Codera y Zaidin. Monedas ineditas de los últimos años de los Arabes en Murcia. (*Revista de Arqueologia española*. Janvier 1880.)

A. Pedrals y Moliné. Micelânea numismatica. I. Una nueva Zeca en Cerdená. (*Revista de ciencias historicas*, publicado por S. Sanpere y Miquel. Barcelone, 1880) — comprend deux pièces d'Alphonse, roi d'Aragon, 1416-1458.

Francisco Codera. Compte-rendu de la numismatique de l'ancienne Afrique de C.-T. Falbe et J.-Ch. Lindberg, refait, achevé et publié par L. Müller. (*Boletín de la Real Academia de la Historia*. 1879, p. I, p. 476-480.)

Votre tout dévoué confrère,

C<sup>te</sup> DE MARSY.

Compiègne, 3 novembre 1880.

sur un certain nombre de monnaies himyaritiques recueillies par lui dans un récent voyage en Orient : *Le trésor de San'a* ; Paris, Leroux. 1880, in-4°.

---