

REVUE BELGE
DE
NUMISMATIQUE,

PUBLIÉE

SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE,

1882.

TRENTE-HUITIÈME ANNÉE.



BRUXELLES,
LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE BELGE DE DECO ET DUHENT,
9, RUE DE LA MADELEINE.

1882

MONNAIES BRABANÇONNES.

VARIÉTÉS ET PIÈCES INÉDITES.

Si beaucoup de choses nous intéressent, ce sont surtout celles qui ont rapport à notre patrie, et certainement, en fait de numismatique, cette règle se fait sentir dans toute sa puissance.

Pour le numismate, la plus simple variété suffit pour aiguillonner sa curiosité, rien de plus agréable pour lui que de trouver une pièce rare, et si cette pièce est inédite sa joie devient un vrai bonheur.

Guidé par cette pensée, j'espère que la description des variétés qui font partie de cette notice sera la bienvenue chez mes confrères en numismatique.

Toutes ces pièces font partie de la riche collection de M. le chevalier van den Bogaerde-Moergestel, au château de Nemerlaar, près d'Oisterwyk.

Cet amateur zélé me confia, il y a quelque temps, sa collection entière afin de la confronter, et voulut bien m'autoriser d'en publier les pièces que je croyais assez intéressantes pour être portées à la connaissance de nos confrères.

Pour la plupart, j'ai suivi l'ordre dans lequel elles ont été décrites par M. Van der Chys ; mais à partir du règne de Charles le Téméraire, la date de l'émission des différentes espèces étant à peu près certaine, j'ai cru devoir

abandonner ce système et suivre l'ordre chronologique que je crois le seul plausible en numismatique.

Anvers.

1. Donjon accosté de deux tours.

Rev. Croix brabançonne, cantonnée de deux globules et de deux ornements ayant la forme de la lettre V.

Denier. Gr. 0.55.

Pl. XVII, n° 1.

Bruxelles.

2. (Pl. II, n° 21 (1).) *Rev.* La croix cantonnée de deux fleurs de lis et de deux annelets. Deux variétés de coins.

Denier. Gr. 0.45.

3. (N° 22.) *Rev.* Les fleurs de lis et les anneaux sont liés à la croix par des tiges.

Denier. Gr. 0.50.

4. (Pl. XXXI, n° 15.) *Rev.* La croix cantonnée de deux fleurs de lis et de deux anneaux sur des tiges.

Denier. Gr. 0.40.

5. Pont accosté de deux fleurons et de quatre globules, en haut et en bas quatre globules en forme de croix.

(1) Les planches et les numéros qui sont placés en tête de chaque pièce, indiquent les numéros correspondants de M. VAN DER CHIES. de *Munten der voormalige Hertogdommen Brabant en Limburg.*

Rev. Croix brabançonne cantonnée de quatre fleurons.

Denier. Gr. 0.60.

Pl. XVII, n° 2.

6. A. (Pl. XXXI, n° 14.) *Rev.* Les deux fleurons dans les cantons de la croix sont formées de cinq globules.

Denier. Gr. 0.45.

B. Même variété, seulement les anneaux sont également placés sur des tiges.

Denier. Gr. 0.50.

7. (Pl. XXXII, n° 17.) Mais avec le revers de XXXII, n° 22.

Denier. Gr. 0.45.

8. A. (Pl. XXXII, n° 23.) Les fleurons placés entre quatre x.

Rev. Dans deux cantons de la croix une branche de palmier.

Denier. Gr. 0.45.

B. *Rev.* La croix cantonnée de deux ◊ et de deux ∴.

Denier. Gr. 0.45.

Louvain ?

9. A. (Pl. II, n° 25.) La légende B — $\bar{\text{X}}$ — T — I commence en haut à gauche.

Denier. Gr. 0.55.

B. Avec la légende B — $\bar{\text{X}}$ — I — T, qui commence en bas, à gauche.

Denier. Gr. 0.50.

10. (N° 26.) La légende B — J — T — K, à lire de droite à gauche.
Denier. Gr. 0.45.
11. A. (N° 27.) Sans globules dans les bras de la croix.
Denier. Gr. 0.45.
B. La queue du lion est formée en partie par des globules.
Denier. Gr. 0.60.
C. La légende B — K — S — T non renversée.
Denier. Gr. 0.55.
12. (N° 29.) Rev. Croix brabançonne ayant en cœur un globule.
Denier. Gr. 0.50.
13. (N° 30.) Un globule devant le cheval.
Denier. Gr. 0.60.
14. A. (Pl. XXXII, n° 28.) Devant le cavalier une croix à long pied ; en haut un globule, en bas ☩.
Denier. Gr. 0.65.
B. Sans globule au-dessus du cheval.
Denier. Gr. 0.65.
15. (Pl. II, n° 31.) La croix cantonnée de quatre ☩.
Denier. Gr. 0.50.

Maastricht.

16. Buste de l'empereur Frederik I, de face, tenant un sceptre crucifère et une fleur.
Rev. Reliquaire entre un chandelier et un ciboire ; au-dessus la clef.
Denier. Gr. 0.80.

17. Guerrier debout de face, tenant une lance et une fleur. Légende GTV
Rev. Château fort dans un cercle perlé. Légende +JAI renversée.
Denier. Gr. 0.75.

Pl. XVII, n° 4.

Wilvoorde.

18. Donjon flanqué de deux tours.
Rev. Croix brabançonne ornée de quatre anneaux et cantonnée de quatre anneaux et de quatre globules.
Denier. Gr. 0.60.

Pl. XVII, n° 5.

19. Donjon flanqué de deux tours.
Rev. Croix brabançonne cantonnée de deux fleurons, de deux anneaux et de deux globules.
Obole. Gr. 0.25.

Pl. XVII, n° 6.

Ancertaines.

20. (Pl. II, n° 6.) La croix cantonnée de X et :: .
Denier. Gr. 0.55.
21. (N° 17.) A droite de l'aigle, un astre à sept rayons.
Denier. Gr. 0.50.
22. (Pl. XXXI, n° 7.) Une petite croix à droite de l'aigle.
Denier. Gr. 0.55.

Les Godefroid, 1100-1180.

23. Croix cantonnée de quatre globules GOD VΣ .
Rev. Château à trois tours.
Denier. Gr. 0.90.

Pl. XVII, n° 7.

Henri I, 1190-1235.

24. (Pl. III, n° 2.) La lettre D de DVX renversée.
Denier. Gr. 0.80.

Henri II ou III, 1235-1262.

25. A. (Pl. IV, n° 9.) *Rev.* B — \bar{T} — S — \bar{T} . Gr. 0.55.
B. La lettre N à droite de l'écusson.
Même revers. Gr. 0.50.
C. La lettre M à droite de l'écusson.
Gr. 0.55.
D. La lettre K à gauche de l'écusson. Gr. 0.55.
E. A gauche de l'écusson I I. Gr. 0.50.
F. La lettre V renversée à gauche de l'écusson.
Gr. 0.55.
G. A gauche de l'écusson $\dot{\text{I}}$. Gr. 0.50.
H. La queue du lion fourchue, et sans lettre à côté de l'écusson. Gr. 0.55.
I. Même variété, mais sans — au-dessus de la lettre T. Gr. 0.50.
Denier.
26. Écusson avec le lion à queue fourchue.
Rev. Croix brabançonne cantonnée de B — \bar{T} — S — T.
Denier. Gr. 0.50.

Pl. XVII, n° 8.

27. Écusson au lion à queue fourchue.

Rev. Croix brabançonne cantonnée de deux triangles et de B — T.

Denier. Gr. 0.60.

Pl. XVII, n° 8.

28. Dans le champ un lion rampant.

Rev. Croix brabançonne cantonnée de — T — S —

Denier. Gr. 0.50.

Pl. XVII, n° 10.

29. (Pl. IV, n° 14.) · H · à gauche et · V · à droite de l'écusson.

Obole. Gr. 0.25.

30. A. (N° 16.) Le lion d'une gravure différente.

Rev. La lettre B plus grosse, et sans — au-dessus de la lettre T.

Denier. Gr. 0.50.

B. *Rev.* Un globule au lieu de — au-dessus de la lettre T. Gr. 0.45.

C. Le lion d'une gravure différente et sans les points dans la légende. Gr. 0.50.

D. Au-dessus de l'écusson · · · Gr. 0.50.

E. Avec la légende HC·V — Cl. Gr. 0.55.

Limbourg.

31. (Pl. IV, n° 2.) *Rev.* B — T — T — I.

Denier. Gr. 0.55.

Jean X, 1281-1294.

32. (Pl. V, n° 6.) La lettre H renversée des deux côtés.

Esterlin. Gr. 1.15.

33. (N° 7.) La légende BRVX commence au deuxième canton.

Esterlin. Gr. 1.30.

34. A. (N° 9.) +I:D — EI·G — RĀT — IĀ+.

Esterlin. Gr. 1.40.

B. ×I×D — EI G — RĀT — IĀ×.

Esterlin. Gr. 1.25

35. (N° 10.) :‡: — MO — MĒ — TĀ.

Esterlin. Gr. 0.95.

36. (N° 12.) La lettre M renversée des deux côtés.

Esterlin. Gr. 1.10.

37. (N° 15.) Les mots de la légende séparés par des annelets et la lettre Œ de forme gothique.

Esterlin. Gr. 1.30.

38. (Pl. VI, n° 18.) Les mots de la légende séparés par des ×.

Gros à l'ange. Gr. 2.20.

39. A. (N° 19.) Les ; à la fin de la légende manquent.

Esterlin. Gr. 2.50.

B. Les mots de la légende des deux côtés séparés par des ×.

Rev. BRVXELLIENSIS et la lance ne traversant pas la légende.

Même pièce. Gr. 2.40.

C. Les mots de la légende des deux côtés, séparés par ; qui font défaut à la fin de la légende.

Même pièce. G. 2.50.

Jean II, 1294-1312.

40. (Pl. VI, n° 2.) *Rev.* SIG — QVM — ER · V —
EIS.
Esterlin. Gr. 0.85.
41. A. (N° 3.) × DVX × — LIMB — VRGIE et . . .
au-dessus du lion limbourgeois.
Rev. La lettre E de forme non gothique et les
tréfeuilles n'ayant qu'une tige.
Esterlin. Gr. 1.10.
- B. Même revers que le numéro précédent. Gr. 1.30.
- C. DVX — LIMB — VRGIE.
Rev. DVX — BRÄ — BÄM — MIE et les tré-
feuilles n'ayant qu'une tige.
Esterlin. Gr. 1.30.
42. Écu au deux lions DVX — LIMB — VRGIE.
Rev. Croix coupant la légende, cantonnée de quatre
tréfeuilles DVXB — RABA — HTIE —
LIMB.
Esterlin. Gr. 1.35.
- Pl. XVII, n° 44.
43. A. (Pl. XXXII, n° 1.) *Rev.* DVX — LIMB —
VRGIE.
Esterlin. Gr. 1.05.
- B. Avec la légende DVX — BRÄM — MIE au
revers. Esterlin. Gr. 1.10.
- C. *Rev.* Le lion limbourgeois couronné.
Esterlin. Gr. 1.20.
44. A. (Pl. VI, n° 6.) Variété avec BR — VÆLLI' au
revers.
Gros. Gr. 1.70.

B. ✠ SIGNVM : CRVCI ::.

Rev. BR — VXELN.

Même pièce. Gr. 1.40.

45. Croix pattée dans un cercle perlé. Légende intérieure ✠ BRABTHIE : DVX; légende extérieure ✠ HOMEH : DOMIH : HOSTRI : SIT : BEHEDICTVM.

Rev. Dans une bordure de douze écussons chargés de trois globules le chatel tournois et la légende ✠ BRABTHIE DVX.

Gros. Gr. 4.00.

Pl. XVII, n° 12.

46. A. (N° 8.) Variété avec la lettre N de la légende intérieure de forme gothique et la lettre M de la légende extérieure de forme latine.

Gros. Gr. 4.00.

B. Même variété, seulement les mots de la légende sont séparés par :

Même pièce. Gr. 3.60.

47. (N° 9.) Les mots de la légende intérieure sont séparés par :

Gros. Gr. 3.40.

48. Croix pattée dans un cercle perlé. Légende intérieure ✠ BRABTN : TIE DVX; légende extérieure ✠ HOMEH : DOMIH : HOSTRI : SIT : BEHEDICTVM.

Rev. Dans une bordure de douze fleurs de lis, le

châtel tournois et la légende ✠ MOÑEIT
TINIVVP.

Gros. Gr. 4.00.

Pl. XVII, n° 13.

49. (N° 10.) Légende intérieure ✠ BRABANIE
DVX ; ; légende extérieure ✠ ROHEN ; ONI
; ORI ; DEI ; SIT ; BENEDICTVM.

Gros. Gr. 3.45.

50. (Pl. VII, n° 11.) *Rev.* Au deuxième canton trois
globules au lieu de trois annelets.

Esterlin. Gr. 1.00.

51. (Pl. XXXIII, n° 9.) *Rev.* MOÑ — ETILO —
VAVES.

Demi-gros? Gr. 0.90.

Jean III, 2312-2355.

52. A. (Pl. VII, n° 3.) La légende est précédée de :
Mouton. Gr. 4.40.

B. La tête de l'agneau est entourée d'un nimbe cra-
cifère.

Même pièce. Gr. 4.45.

53. A. (N° 5.) Légende intérieure ✠ IOH? BRABAN
x DVX o.

Gros. Gr. 4.00.

B. Légende intérieure ✠ IOH? BRABAN? DVX.
Même pièce. Gr. 3.90.

C. Légende intérieure ✠ IOH? BRABAN° DVX.
Gros de billon noir. Gr. 3.60.

54. (N° 6.) *Rev.* ✠ MONETA ✠ ANNOVERO.
Esterlin. Gr. 1.30.
55. (N° 8.) *Rev.* La forme de la lettre A est A.
Gros. Gr. 2.10.
56. (Pl. VIII, n° 11.) DVX · — BRAB — ANNE.
Esterlin. Gr. 1.15.
57. A. (N° 12.) · DVX — BRAB — ANNE.
Esterlin. Gr. 1.40.
- B. · DVX · — BRAB — ANNE.
Rev. MONETA : HALLER :
Même pièce. Gr. 0.95.
58. A. (Pl. IX, n° 24.) La bordure ne comprend que
douze écussons.
Gros. Gr. 3.25.
- B. Légende intérieure I — ODV — X*LO —
M'BR — AB.
Rev. Bordure de douze écussons. Aigle. MONETA
✠BRABAN.
Même pièce. Gr. 2.95.
- C. Légende intérieure I — O'DV — X*LO —
M'BR — AB'. A la fin de la légende extérieure
se trouve un signe d'abréviation.
Rev. En tout semblable au numéro précédent.
Même pièce. Gr. 3.25.
- D. Légende intérieure I — O'DV — X*LO —
M'BR — AB'; légende extérieure ✠BNDICTV
: SIM : NOMS : DNI : NRI : HV : II.
Même revers. Gros de billon noir. Gr. 2.80.

E. Légende intérieure I — O·OV — X·LO —
M·BR — TB·

Rev. MONETA · BRITAN·

Gros de billon noir. Gr. 3.25.

59. Croix coupant la légende I — O·OV — X·LO —
M·BR — TB·

Rev. Lion debout † MONETA BRITAN·

Demi-gros? Gr. 1.40.

Pl. XVIII, n° 14.

60. A. Croix pattée † IOHANNES OVX · BRITAN·

Rev. Lion debout † MONETA · ANWPENSIS

Denier. Gr. 0.80.

Pl. XVIII, n° 15.

B. Variété avec BRITAN·. Gr. 0.85.

·I·
61. Dans le champ OVX, légende BRDI · SIM ·
·B·

ROME

Rev. Croix fleuronnée † MONETA · BRITAN·

Billon noir. Gr. 0.95,

Pl. XVIII, n° 16.

Wenceslas et Jeanne, 1355-1382.

62. (Pl. X, n° 6.) Au lieu d'une croix, il se trouve un
pavillon au faite des tourelles.

Tourelle. Gr. 1.25.

63. (Pl. XXXIV, n° 2.) Rev. ⚔ ⚔ MONETA · — ·
LIVONIE·

Même pièce. Gr. 1.10.

Jeanne, seule, 1392-1405.

64. (Pl. XII, n° 13.) ✠ IOH'ANNES : DEI : GRAT
: BRABANTIE.

Gros. Gr. 2.40.

65. Écu écartelé de Limbourg-Brabant dans un
grénétis ✠ IOH'ANNES : DEI : GRAT : DUX
BRABANTIE :

Rev. Croix coupant la légende, cantonnée de D —
V — X — ?

Légende MON — ETX-L — OVTN — IENS.

Quart de gros. Gr. 0.70.

Pl. XVIII, n° 47.

Jean IV, 1414-1427.

66. (Pl. XIV, n° 5.) Rev. ✠ SIT A ROMEN A
DOMINI A BENEDICTVM.

Drieland. Gr. 2.55.

Philippe de Saint-Pol, 1427-1430.

67. A. (Pl. XV, n° 5.) ✠ PH'S : DUX : BRABANT.

Double mite. Gr. 0.65.

B. ✠ PH'S : DUX : BRABANT.

Même pièce. Gr. 1.25.

Philippe le Bon, 1427-1467.

68. (Pl. XV, n° 2.) ✠ PH'S x DUX x BURG^s —
x BRABANT x — BRANTIE x z x LIMB.

Rev. ✠ XPC : VINCIUM : XPC : REGNAT
: XPC : IMPERAT.

Chaise. Gr. 5.40.

69. (N° 1.) A l'exergue : × BRAB².
 Rev. ✠ SIT × ROMEN × DOMINI ×
 BENEDICTVM.
 Cavalier. Gr. 3.60.
70. Cavalier à droite; à l'exergue : × BRAB². Légende
 PHS² × DEI × GRAT × DVX × BVRG ×
 — BRAB × z × LI.
 Rev. Écu écartelé sur une croix fleuronée.
 Légende ✠ SIT × ROMEN × DHI ×
 BENEDICTVM × AMEN.
 Demi-cavalier. Gr. 1.80.
- Pl. XVIII, n° 48.
71. (N° 5.) Dans le champ cinq points secrets ✠ PHS²
 × DEI × GRAT × DVX × BVRG × DHS ×
 MACHLI.
 Rev. ✠ SIT × ROMEN × DOMINI ×
 BENEDICTVM.
 Tiers de lion. Gr. 1.35.
72. (Pl. XXXIV, n° 1.) Les mots de la légende sont
 séparés par ×.
 Saint-Pierre d'or. Gr. 3.50.
73. (Pl. XXXIV, n° 1.) Saint-Pierre d'argent, en tout
 parfaitement semblable au numéro cité.
 Gr. 2.00.
74. (N° 7.) Variété avec STINCTVS × — AN-
 DRETS.
 Florin Saint-André. Gr. 3.40.
75. (Pl. XXXIV, n° 5.) ✠ PHS : DI : GR : DX :
 BVRG : BRAB : z : LI.
 Quart du Vierlander. Gr. 0.55.

76. A. (Pl. XXXIV, n° 2.) ✠ PHS : DEI : GRAT :
DVX : BVRG : BRAB : z : LIMB .

Double sol. Gr. 3.00.

B. ✠ PHS : DEI : GRAT : DVX : BVRG :
BRAB : z : LIMB.

Même pièce. Gr. 3.00.

77. (Pl. XXXIV, n° 6.) ✠ PHS : DEI : GRAT :
DVX : BVRG : BRABANDE.

Six mites. Gr. 1.05.

78. A. (Pl. XVI, n° 14.) ✠ PHS : DEI : GRAT :
DVX : BVRG : z : BRAB.

Rev. ✠ MONET — ITA : NOV — A : FALTA
— : MACHU.

Six mites. Gr. 0.85.

B. ✠ PHS : DEI : GRAT : DVX : BVRG
z : BRAB.

Même revers.

Six mites. Gr. 1.25.

79. (Pl. XVI, n° 15.) ✠ PHS : DEI : GRAT :
DVX : BVRG : z : BRAB.

Rev. MONETA : NOVIT : FALTA :
MACHU.

Trois mites. Gr. 1.00.

80. A. (Pl. XVI, n° 12.) Rev. ✠ MONETA : NOVIT
z : FALTA : NOVIT.

B. ✠ PHS . DEI . GRAT . DVX . BRAB.

Rev. MONETA : NOVIT : FALTA : NOVIT .

C. ✠ PHS : DEI : GRAT : DVX : BVRG : z
: BRAB.

Rev. ✠ ΜΟΝΕΤΑ : ΝΟΥΤ : ΦΑΥΤΑ :
ΛΟΥΑΝΙ.

Trois mites. Gr. A. 1.40, B. 0.95, C. 1.05.

81. A. (Pl. XVI, n° 11.) *Rev.* ✠ ΜΟ — ΝΕΤΑ —
ΝΟΥ : — ΛΟΥΙ.

B. ✠ ΜΟ — ΝΕΤ — ... — ...

C. ✠ ΜΟΝ — ΕΤΑ : Ν — ΟΥΤ : — ΛΟΥΕ.

Double mite. Gr. A. 0.65, B. 1.20, C. 0.65.

82. A. (Pl. XXXIV, n° 9.) *Rev.* ✠ ΜΟΝ — ΕΤΑ :
Ν — ΟΥΤ : Μ — ΕΑΗΕΛ. Çh en monogr.

B. ✠ ΡΗΣ : ΔΕΙ : ΓΡΑ : ΔΥΧ ΒΥΡ : ζ :
ΒΡΑ.

Rev. ✠ ΜΟΝ — ΕΤΑ : Ν — ΟΥΤ : Φ —
Τ : ΜΛ.

C. ✠ ΡΗΣ : ΔΕΙ : ΓΡ : ΔΥΧ : ΒΥΡΓ : ΒΡΑ.

Rev. ✠ ΜΟΝ — ΕΤΑ : Ν — ΟΥΤ : Φ —
Τ : ΜΕΑ.

Double mite ? Gr. 0.65.

83. Écusson écartelé ✠ ΡΗΣ : ΔΥΧ : ΒΥΡΓ : ζ :
ΒΡΑ : ζ : ΛΙΜΒ.

Rev. Croix pattée coupant la légende ✠ ΜΟΝ —
ΕΤΑ : Ν — ΟΥΤ Μ — ΕΑΗΕΛ.

Double mite ? Gr. 0.80.

Pl. XVIII, n° 19.

84. Écusson écartelé ✠ ΡΗΣ : ΔΕΙ : ΓΡΑ : ΔΥΧ :
ΒΥΡΓ : ΒΡ.

Rev. Croix pattée coupant la légende ✠ ΜΟΝ —
ΕΤΑ : ΕΙ — ΒΙΤΤΣ — ΛΟΥΤ.

Double mite ? Gr. 0.50.

Pl. XVIII, n° 20.

Charles le Téméraire, 1467-1477.

85. (Pl. XVI, n° 1.) ΚΤΡΟΛΙ — ΟΧ : ΒΓ' —
BRAB' — Ζ : ΛΙ' : ☩.

Florin Saint-André. Gr. 3.30.

86. A. (Pl. XVII, n° 7.) ✠ ΚΤΡΟΛΙ : ΔΕΙ : ΓΡΑ :
ΟΥΧ : ΒΓ : ΒΡΑ : Ζ : ΛΙ' : ☩.

Rev. Écusson écartelé posé sur une croix fleuron-
née coupant la légende ΣΤΛΥΥ : F — ΚΕ
: ΠΠΩ — ΠΥΥ : ΟΝΕ' — ΚΝ : 1474.

B. ✠ ΚΤΡΟΛΙ' . ΔΕΙ : ΓΡΑ : ΟΥΧ : ΒΓ :
ΒΡΑ' : Ζ : ΛΙ' ☩.

Rev. ΣΤΛΥΥ : F — ΚΕ : ΠΠΩ — ΠΥΥ :
ΟΝΕ — Κ : 1474.

Double briquet. Gr. A. 3, B. 2.85.

87. (N° 6.) Briquet avec la date 1474. Gr. 2.95.

88. (N° 7.) Double briquet avec la date 1475. Gr. 3.

89. (N° 7.) Même pièce avec la date 1476. Gr. 2.80.

90. (N° 6.) Briquet de l'an 1476. Gr. 2.95.

91. (N° 10.) ✠ ΚΤΡΟΛΙΥΣ . ΔΕΙ . ΓΡΑ

Rev. ΜΟΝΕΤΤΑ . ΝΟΥΤΑ ΛΟΥΝ.

Miti ? Gr. 1.35.

Marie de Bourgogne, 1477-1482.

92. (Pl. XVII, n° 1.) Rev. Saint André tourne la tête à
droite.

Florin Saint-André. Gr. 3.25.

93. (N° 2.) ✠ ΜΑΡΙΤΑ : ΔΕΙ : Γ' : ΟΥΕΙΣΣ' :
ΒΓ' : ΒΡ' : Ζ : ΛΙ ☩.

Rev. SALVVV : FTXC : PPLM : MVV : DNE
: T : 1477.

Double briquet. Gr. 2.95.

94. Même variété, mais avec la marque monétaire M et la date 1478.

Même pièce. Gr. 2.80.

95. Double briquet du même atelier, de l'an 1479.
Gr. 2.90.

96. A. (Pl. XVIII, n° 3.) Variété avec la date 1479.
Briquet. Gr. 2.95.

B. ✠ MTRIT : DEI : G : DVCISS : BG :
BR : z : LI M.

Rev. Même type et date. Gr. 2.85.

97. A. (Pl. XVII, n° 2.) ✠ MTRIT : DEI : G :
DVCISS : BG : BR : z : LI' M.

Rev. SALVVV : FTXC : PPLM — MVV :
DNE — T : 1480.

Double briquet. Gr. 2.65.

B. Même pièce, même type, seulement il n'y a que cinq étincelles sous le briquet. Gr. 2.90.

98. (Pl. XVIII, n° 3.) ✠ MTRIT : DEI : G :
DVCISS : BG : BR : z : LI M.

Au revers, la date 1480.

Briquet. Gr. 2.25.

99. (Pl. XXXV, n° 1.) ✠ MTRIT : DVCISS :
BG : BR : z : LI M.

Même revers que le numéro cité.

Gros. Gr. 1.60.

100. Type ordinaire du double briquet, seulement la
marque monétaire se trouve entre les deux lions
✠ MARIÆ : DEI : G : DVEISS : BG
: BR : z : LI.

Rev. SIVV : FAD : PPLM — TVV :
DNE — T : 1481.

Gr. 3.00.


Pl. XVIII, n° 24.

101. (Pl. XVIII, n° 4.) Variété avec la date 1481.
Briquet. Gr. 2.95.

102. A. (N° 6.) ✠ MARIÆ † DEI † G † DVEISS
‡ BG ‡ BR ‡ LI.

Rev. SIM † NO — MEN † O — BENEO
— OM † 1481.

Quatre mites. Gr. 0.80.

B. ✠ MARIÆ : DEI : G : DVEISS : BG
: BR : z : LI .

Rev. SIM : NO — ME : DOI — BENEO
— OM : 1481.

Même pièce. Gr. 1.45.

C. ✠ MARIÆ x DI x G x DVEISS x
BG x BR.


Rev. SIM x NO — ME x DI — BENEO
— OM x 1481.


Même pièce. Gr. 1.30.

Philippe le Beau, mineur, 1482-1486.


PREMIÈRE PÉRIODE.

103. A. (Pl. XIX, n° 7.) ✠ NO? TRCHDVÆ?
TV? BVR? BR? LI? z.

B.  MO • TRG'Π • RO' RG' z • PηI'
TR'DV' TV' BG' B'.


Rev.  STLUVV • FATQ • ONE • PPLM'
TVVUM • 1487.

Même pièce. Gr. 3.50.

C.  MO • TRGΠ • RO' REG' z • PηI •
TRDV • TV' B'.

Rev. Aigle STLUVV • FATQ • ONE • PPLM •
TVV • 1487.

Même pièce. Gr. 2.90.

111. A. (N° 15.)  DENTRIVS † SIMPLEX †
NOMINATIVS † GRIF.


Rev. DEV † PL — VS † KMTA — QVTA †
TR — GENIV'.

Griffon. Gr. 3.10.

B.  DENTRIS • SIMPLEX • NOMINATM •
GRIFONVS.

Rev. DEVM † PL — VS † KMTA — QVTM †
TR — GENIVUM.

Même pièce. Gr. 3.30.

C.  DENTRI • SIMPLEX • GRIFON'
NOIATM.

Rev. DEV ?'PL — VS • KMTA — QTV •
TR — GENIV.

Même pièce. Gr. 3.10.

112. (N° 16.) Variété avec la marque monétaire d'Anvers.
Gros. Gr. 1.65.

TROISIÈME PÉRIODE.

113. (Pl. XVIII, n° 4.) Aigle MO † RO † REG † Z +
 PηI + TRDVG + TVS † BVRG † Z + BRAT.
 Demi noble. Gr. 3.25.
114. (Pl. XX, n° 21.) ☞ MORENTA + DVGIS +
 BRATBNCIE + Z + LIMB.
 Double sol. Gr. 2.40.
115. (N° 22.) Aigle MONETA + DVGIS + BRATBNCIE
 + Z + LIMB.
 Gros. Gr. 3.25.

QUATRIÈME PÉRIODE.

116. (N° 24.) *Rev.* • PηI • ARCHIDVCIS •
 AVSTRIE • BVRG' DIE • BRAT' • ☞ •
 Réal d'argent. Gr. 6.15.
117. A. (N° 26.) Aigle MAXIMILIA • REX •
 ROMANO • PAT • 1489.
Rev. ☞ PηI • ARCHIDVCIS • AVSTRIE
 • BVR • BR ☞.
 Sol. Gr. 1.30.
B. Même droit.
Rev. ☞ PηI • ARCHIDVC • AVSTRIE
 • BVRGDIE • BRAT'
 Même pièce. Gr. 1.35.
C. Même droit.
Rev. ☞ PηI • ARCHIDVC • AVSTRIE
 • BVRG • BRAT' ☞.
 Même pièce. Gr. 1.45.

D. Les couronnes et les lions dans les cantons opposés.

Aigle M̄XIMILIAN̄ ◦ REX ◦ ROMAN̄O
◦ PAT̄ ◦ 1489.

Rev. ◙ PH̄I ◦ ARCH̄IDVC ◦ AVSTRIE
◦ BVRC ◦ BR̄A ◦

Même pièce. Gr. 1.70.

E. Même type. Aigle M̄XIMILIAN̄ ◦ REX ◦
ROMAN̄O ◦ PAT̄ ◦ 1489.

Rev. ◙ PH̄I ◦ ARCH̄IDVC ◦ AVSTRIE ◦
BVRC ◦ BR̄A ◦

Même pièce. Gr. 1.45.

F. Même type. Aigle M̄XIMILIAN̄ ◦ REX ◦
ROMAN̄O ◦ PAT̄ ◦ 1489.

Rev. ◙ PH̄I ◦ ARCH̄IDVC ◦ AVSTRIE
◦ BVRC ◦ B.

Même pièce. Gr. 1.70.

118. (N° 26.) Même type et légende, seulement avec la date 1490.

Rev. ◙ PH̄I ◦ ARCH̄IDVC ◦ AVSTRIE ◦
BVRC ◦ BR̄A ◦

Sol. Gr. 1 50.

119. (Pl. XXXV, n° 5.) Rev. ◙ PH̄I ◦ ARCH̄IDV-
CIS ◦ AVS ◦ BG ◦ B.

Gros. Gr. 1.15.

120. A. (Pl. XXI, n° 19.) ◙ PH̄I ◦ ARCH̄IDVC ◦ AV
◦ BG ◦ B ◦

Quart de Gros. Gr. 0.75.

B. ☞ PηΙ • ΤΡΕΗΙΘ • ΤΥΣΤ • ΒΓ • Β.
Même pièce. Gr. 0.65.

121. (Pl. XXXV, n° 6.) ΜΑΧΙΜ — ΙΛΙΑΝ — ΡΕΙΧ
× Ρ — ΟΜΑΝ Ρ.

Rev. ☞ PηΙ × ΤΡΕΗΙΟΥΕ × ΤΥΣΤ × ΒΓ
× ΒΡΑ.

Pièce de quatre mites. Gr. 1.30.

122. A. (Pl. XXXV, n° 7.) ☞ ΜΑΧΙΜΙΛΙΑΝ × ΡΕΙΧ
× ΡΟΜΑΝΟ × ΡΑΤ.

Rev. ☞ PηΙ × ΤΡΕΗΙΟΥΕ ½ ΤΥΣΤΡΙΕ
× Β'Γ ½ Β ☞.

Double mite. Gr. 1.10.

B. ☞ ΜΑΧΙΜΙΛΙΑΝ × ΡΕΙΧ × ΡΟΜΑΝΟ ×
ΡΑΤ.

Rev. ☞ PηΙ × ΤΡΕΗΙΟΥΕ ½ ΤΥΣΤΕ
× ΒΓ × Β.

Même pièce. Gr. 1.00.

C. ☞ ΜΑΧΙΜΙΛΙΑ × ΡΕΙΧ × ΡΟΜΑΝΟ ×
ΡΑΤ.

Rev. ☞ PηΙ × ΤΡΕΗΙΟΥΕ × ΤΥΣΤΡΙΕ
× ΒΓ × ΒΡ ☞.

Même pièce. Gr. 1.00.

123. (Pl. XXXVI, n° 6.) ✱ PηS × ΤΡΕΗΙΟΥΕΙS
× ΤΥΣΤΡΙΕ × ΒΥΡΓΥΝΔΙΕ × ΒΡΑ × Ζ.

Rev. Trois fleurs de lis au 2° et 8° canton de
l'écusson.

Double briquet de l'an 1492. Gr. 2.85.

124. A. (Pl. XXI, n° 30.) † PηS × ΤΡΕΗΙΟΥΧ ×
ΤΥΣΤΡΙΕ × ΒΥΡΓΥΝΔΙΕ × ΒΡΑΒΑ.

Rev. Astre au centre de la croix † BENEDIC
× HEREDITATI × NVE × ANNO ×
DNI × 1492.

Briquet. Gr. 2.50.

B. † PHS × ARCHIOVX × AVSTRIE ×
BURGVNDIE × BRAB × Z.

Rev. † BENEDIC × HEREDITATI ×
NVE × ANNO × DEI × 1492.

Même pièce. Gr. 2.50.

C. † PHS + ARCHIOVX + AVSTRIE +
BURGVNDIE + BRAB?

Rev. BENEDIC + HEREDITATI + NVE
+ ANNO + DEI + 1492.

Même pièce. Gr. 2.90.

D. † PHS × ARCHIOVX + AVSTRIE +
BURGVNDIE + BRAB + Z.

Rev. BENEDIC + HEREDITATI × NVE
+ ANNO + DEI + 1492.

Même pièce. Gr. 2.85.

125. *A.* (Pl. XXI, n° 31.) † PHS × ARCHIOVX ×
AVSTRIE × BVRG ‡ BRAB?

Demi sol. Gr. 1.45.

B. † PHS × ARCHIOVX × AVSTRIE ×
BVRG × BRAB.

Rev. * BENED * — * ANIMA * — MET
* D — OMINO *.

Même pièce. Gr. 1.75.

C. † PHS + ARCHIOVX + AVSTRIE +
BVRG + BRAB.

Rev. La croix cantonnée de deux fleurs de lis
et de deux lions BEHELO — ANIMA —
+ META + — DOMIN.

Même pièce. Gr. 1.65.

D. † PHS * ARCHIOVX * AVSTRIE *
BURGOIE * B.

Rev. BEHELO * — * ANIMA — META * O
— OMINO *.

Même pièce. Gr. 1.35.

E. † PHS * ARCHIOVX * AVSTRIE *
BURG' * B.

Même revers, seulement les fleurs de lis et les
annelets sont placés dans les cantons opposés.

Même pièce. Gr. 1.50.

126. (N° 32.) † PHS * ARCHIOVX * AVSTRIE
* BURG * B.

Quart de sol. Gr. 1.00.

Philippe le Beau, majeur, 1406-1506.

127. A. (Pl. XXI, n° 1.)

Rev. + S † PHE † INTERIEO + — + PRO
‡ NOBIS + ☉ +.

Florin Saint-Philippe. Gr. 3.50.

B. † PHS † DEI † GRA' † ARCHIO' †
AVSTIE † DVX † BURG † BRAB.

Même pièce, même revers. Gr. 3.20.

C. † PHS † DEI † GRA' † ARCHIO' †
AVSTIE † DVX † BG † B + Z.

Rev. + S^o † P^h’E † INTERE’D’ + — +
PRO † NOBIS † — • — †.

Même pièce. Gr. 3.30.

D. Droit comme le numéro précédent.

Rev. + S’ † P^he † INTERED + — +
PRO † NOBIS — + — †.

Même pièce. Gr. 3.25.

E. † P^hS † DEI † GRA † ARCHID’ †
AVSTRIE † DVX † BVRG † B’.

Rev. + S’ † P^hE † INTEREED + — +
PRO † NOBIS † — + — †.

Même pièce. Gr. 3.25.

F. † P^h’S † DEI † GRA’ † ARCHID †
AVSTE † DVX † BVRG’ † B’.

Rev. + S † P^hE † INTERED + — + PRO
‡ NOBIS — + — †.

Même pièce. Gr. 3.30.

128. A. (Pl. XXI, n° 2.) Les fleurs de lis et les couronnes dans les cantons opposés † P^hS † DEI † GRA † ARCHID † AVST † DVX † BG † B † Z.

Demi-florin Saint-Philippe. Gr. 1.55.

B. Même type † P^hS † DEI † GRA † ARCHID
‡ AVST † DVX † BG † B.

Rev. + S † P^hE † INTERED — PRO †
NOBIS — + — †.

Même pièce. Gr. 1.55.

C. † P^hS † DEI † GRA † ARCHID †
AVSTE † DVX † B † B.

Rev. + S ‡ P^hŒ ‡ INTERDIO ‡ — ‡ PRO
‡ NOBIS ‡ — ‡ †.

Même pièce. Gr. 1.60.

129. (Pl. XXXV, n° 2) ☞ P^hŒ * DEI * GRA
* ARCHID * AVSTTE * DVX * BG * B'.
Florin Saint-Philippe. Gr. 3.50.

130. A. (Pl. XXII, n° 8.) P^hŒ * DEI * GRA *
ARCHID' * AVSTTE * DVX * B'G ‡ B'.
Rev. Lion INICIVM * SAPIENCIE *
TIMOR * DOMINI * ANNO * 1496.
Toison d'argent. Gr. 3.40.

B. Même légende.

Rev. Lion INICIVM * SAPIENCIE *
TIMO * DOMINI * ANNO * 1496.

Même pièce. Gr. 3.25.

C. P^hŒ * DEI * G * ARCHID * AVSTTE
DVX * BG * B.

Rev. Lion INICIVM * SAPIENCIE *
TIMOR * DOMINI * ANNO * 1496.

Même pièce. Gr. 3.20.

131. (N° 10.) P^hŒ ‡ DEI ‡ GRA ‡ ARCHID ‡
AVSTTE ‡ DVX ‡ B'G ‡ B'.

Double sol. Gr. 2.90.

132. (N° 8.) * P^hŒ * DEI * GRA * ARCHID *
AVSTTE * DVX * B'G ‡ B'.

Rev. Lion INICIVM * SAPIENCIE * TIMOR *
DOMINI * ANNO * 1497.


Toison d'argent. Gr. 3.25.


133. (N° 10.) Double sol de l'an 1497. Gr. 2.90.

134. *A.* (N° 8). Mêmes types et légendes du numéro 132 avec la date 1498.

Toison d'argent. Gr. 3.30.


B. Même pièce, même date, mais avec SPIENDE.
Gr. 3.20.

135. *A.* Croix fleuronée dans un épicycloïde de quatre lobes, au centre le lion du Brabant  P'HS * DEI * GRA * ARCHIOꝝ AVSTRIE * DVX * BVRGꝝ BRAB'.

Rev. Saint-Philippe nimbé, tenant un bâton crucifère et un livre; devant lui, l'écusson écartelé  SANCTE * P'HEI * INTER — CEDE * PRO * NOBIS * 1499.

Florin Saint-Philippe. Gr. 3.25.


Pl. , n° 22.

B.  PH'S * DEI * GRA * ARCHIOVX * AVSTRIE * DVX * BVRG * BR'.

Même pièce, même revers. Gr. 3.30.

136. (N° 8.) Toison d'argent au même type que le numéro 132, mais de l'an 1499. Gr. 3.20.

137. *A.* (N° 10.) * PHS * DEI * GRA * ARCHIO * AVSTIE * DVX * BG * B — *.

Rev.  OMNIS * SPIRITVS * LAVOET * DOMINVM * ANꝝ 1499.

Double sol. Gr. 2.85.

137. *B.* La légende n'est divisée que par la croix de la couronne PHS * DEI GRA * ARCHIO * AVSTIE * DVX * BVRG * BRĀ * Z.

Rev. Même légende que chez Van der Chys, mais

avec des astériques comme signe d'interjection
et la date 1499.

Même pièce. Gr. 3.00.

138. (N° 12.) *Rev.* SIII + NOM — EN + ORI + —
BENEVICI — MM + 1499.

Sol. Gr. 2.40.

139. (N° 9.) PH^S * DEI * GRĀ * ARCHID' —
AVSTRE * DVX * BVRC^z B * z.

Toison d'argent. Gr. 3.15.

140. A. (N° 10.) Même type que le numéro 137^a : PH^S *
DEI * GRĀ * ARCHID * AVSTRIE *
DVX * BVRC * BRĀ * z.

Rev. En tout semblable au numéro 137^a, mais
de l'an 1500.

Double sol. Gr. 2.90.

B. Même type PH^S * DEI * GRĀ * ARCHID *
AVSTRE * DVX * BVRC * BRĀ * z.

Rev. ☙ OMNIS * SPIRITVS * LAVDEIT *
DOMINV * ARO * 1500.

Même pièce. Gr. 2.90.

C. Même type PH^S * DEI * GRĀ * ARCHID *
AVSTRE * DVX * BVRC * BRĀ.

Rev. ☙ OMNIS * SPIRITVS * LAVDEIT *
DOMINV * ARO * 1500.

Même pièce. Gr. 2.85.

141. A. (*Revue belge* 1846, pl. VIII, n° 22.) PH^S *
DEI * GRĀ * ARCHID * AVSTRE *
DVX * BVRC * B * z.

Rev. ☞ ΜΟΝΕΤΑ * ΦΑΚΤΑ * ΠΡΑΙΕΙ-
ΜΙ * ΙΝ * ΥΡΟΕΝΗΟΦ * 1500.

Même pièce. Gr. 3.00.

B. Même type ΡΗS * ΔΕΙ * ΓΡΑ * ΑΡΧΗΙΟ *
ΑΥSΤΕΙ * ΔΥΧ * ΒΥΡΓ * ΒΡΑ.

Rev. ☞ ΜΟΝΕΤΑ * ΦΑΚΤΑ * ΠΡΑΙΕΙ-
ΜΙ * ΙΝ * ΥΡΟΕ'ΗΟΦ * 1500.

Même pièce. Gr. 2.75.

142. (*Revue belge* 1872, p. 380, n° 44, à comparer.)

ΡΗS * ΔΕΙ * ΓΡΑ * ΑΡ — ΑΗΙΟ *
ΑΥSΤ * Ζ * — *

Rev. * ΜΟΝΕ * ΑΥ * ΦΑΚΤΑ * ΠΡΑΙΕΙ-
ΜΙ * ΙΝ * ΥΡΟΗΟΦ * 1502.

Florin Saint-Philippe. Gr. 2.75.

143. *A.* (*Pl. XXII*, n° 8.) * ΡΗS * ΔΕΙ * ΓΡΑ *
ΑΡΧΗΙΟ * ΑΥSΤ * ΔΥΧ * Β' Β' *.

Rev. ΛΙΟΝ ΙΝΙΕΙΥΜ * ΣΤΡΠΙΕΝΔΙΕ * ΜΙ-
ΜΟΡ * ΔΟΜΙΝ * Α * 1502.

Toison d'argent. Gr. 3.05.

B. Même type et légende.

Rev. ΛΙΟΝ ΙΝΙΕΙΥΜ * ΣΤΡΠΙΕΝΔΙΕ * ΜΙ-
ΜΟΡ * ΔΟΜΙΝΙ * 1502.

Même pièce. Gr. 3.30.

C. * ΡΗS * ΔΕΙ * ΓΡΑ * ΑΡΧΗΙΟ *
ΑΥSΤΕΙ * ΔΥΧ * Β * Β.

Même revers, même pièce. Gr. 3.25.

144. (N° 9.) ΡΗS + ΔΕΙ + ΓΡΑ + ΑΡΧΗ —
ΑΥSΤ + ΔΥΧ + ΒΥΡΓ + Β + Ζ.

Rev. MO * FRET — TRACTI * IN
* VROEN * hOF * 1502.

Toison d'argent. Gr. 3.30.

145. A. (N° 10.) PHS + DEI + GRAT + TRACHIO +
AVSTEL + DVX + BVRG + B + Z.

Rev. ☚ OMNIS * SPIRITVS * LAVDET *
DOMIN * TRO * 1502.

Double sol. Gr. 3.05.

B. PHS * DEI * GRAT * TRACHIO * AVSTEL
* DVX * BVRG' * BRAT.

Rev. ☚ OMNIS * SPIRITVS * LAVDET
* DOMIN * TR * 1502.

Même pièce. Gr. 2.95.

C. PHS + DEI + GRAT + TRACHIO + AVSTEL
+ DVX + BVRG + B.

Rev. ☚ OMNIS * SPIRITVS * LAVDET
* DOMIN * TRO 1502 (sic).

Même pièce. Gr. 2.80.

146. (N° 12.) PHS * DEI * GRAT * TRACHIO *
AVSTEL * DVX * BVRG * B.


Rev. IETI — IN * VROEN —
hOF * 1502.

Sol. Gr. 2.45.

147. (N° 16.) MO * FT — TRACTI * I * I *
VROhO * 1502.


Huitième du sol. Gr. 0.75.

148. (N° 10.) PHS * DEI * GRAT * TRACHIO *
AVSTEL * DVX * BVRG * B * Z.

Rev.  OMNIS * SPIRITVS * LATVOET
* DOMINV * A * 1503.


Double sol. Gr. 3.05.

149. (*Revue belge*, 1846, pl. VIII, n° 22.) PHS * DEI
* GRA * ARCHID * AVSTRE * DVX *
BURG * BRIT' *.

Rev.  MONETA + FACTA + MARTIAE
MI + IQ + VROENHOFF + 1503.


Double sol. Gr. 2.90.

150. A. (Pl. XII, n° 10.) PHS * DEI * GRA *
ARCHID * AVSTRE * DVX * BURG *
B * Z.

Rev.  OMNIS * SPIRITVS * LATVOET
* DOMIN * 1504.

Double sol. Gr. 2.80.

B. Mêmes type et légende.

Rev.  OMNIS * SPIRITVS * LATVOET *
DOMINV * A * 1504.

Même pièce. Gr. 2.70.

151. (N° 14.) PHS * DEI * GRA * ARCHI *
AVSTRE * DVX * B * B.

Rev. MO * FACTA — MARTIAE — MI * I *
VROH — OF * 1505.

Double sol. Gr. 1.55.

152. (N° 15.) Rev. MO * FA + MARTIAE — MI * I
* VRO — HO * 1505.

Même pièce. Gr. 0.75.

153. (N° 12.) PHS * DEI * GRA * ARCHI *
AVSTRE * DVX * BURG * BRIT.

Rev. ΩΟ * ΦΑ * — ΠΡΑΙΕΑ — ΠΙ * Ι
ΥΡΟ — ΗΟ * 1506.

Sol. Gr. 3.00.

154. (N° 15.) ΦΗΣ * ΔΕΙ * ΓΡΑ * ΑΡΧΙΟ * ΑΥΣ
* ΒΥΡΓ * Β.

Rev. ΩΟ * ΦΑ — ΠΡΑΙΕΑ — ... ΥΡΟ —
Η * 1506.

Quart de sol. Gr. 0.95.

155. A. (N° 11.) *Rev.* ΣΙΤ + ΝΟ — ΜΕΙ + ΟΟ — ΜΙΝ
+ ΒΕΙ — ΝΕΟΙΕΤ.

Sol. Gr. 2.70.

B. La légende n'est divisée que par la croix de la
couronne.

ΦΗΣ * ΔΕΙ * ΓΡΑ * ΑΡΧΙΟ * ΑΥΣΤΕ
* ΟΥΧ * ΒΥΡΓ * ΒΡΑ.

Rev. ΣΙΤ + ΝΟ — ΜΕΙ + ΟΟ — ΜΙΝ + ΒΕΙ
— ΝΕΟΙΕΤ.

Même pièce. Gr. 2.63.

C. Même type. ΦΗΣ * ΔΕΙ * ΓΡΑ * ΑΡΧΙΟ
* ΑΥΣΤΕ * ΟΥΧ * ΒΥΡΓ * Β * Ζ.

Même pièce. Gr. 2.60.

D. Même type. ΦΗΣ + ΔΕΙ + ΓΡΑ + ΑΡ-
ΧΙΟ + ΑΥΣΤΕ + ΟΥΧ + ΒΥΡΓ + Β.

Même pièce. Gr. 2.55.

E. Même type. ΦΗΣ + ΔΕΙ + ΓΡΑ + ΑΡ-
ΧΙΟ + ΑΥΣΤΕ + ΟΥΧ + Β'Γ' Β + Ζ.

Même pièce. Gr. 2.60.

F. Mêmes type et légende.

Rev. Comme le numéro 155A. Gr. 2.65.

G. Droit comme Van der Chijs, n° 12. Rev. comme le n° 11.

Même pièce. Gr. 2.50.

156. A. (N° 13.) ☞ PHS + DEI + GRAT + TR-
CHIO + AVST + DVX + B'G; B.

Demi-sol. Gr. 1.45.

B. ☞ PHS + D + G + TRACHIOVE + AVS +
DVVEV + BV + B.

Rev. SIT + NO — MEN + DO — MINI *
BE — NEDICT.

Même pièce. Gr. 1.70.

157. (Pl. XXXVI, n° 7.) PHS * DEI * GRAT *
TRACHIO * AV.

Rev. † SIT * ROMAE * DOMINI * BENE-
DICT.

Negenmanneke. Gr. 0.75.

158. Armes écartelées et couronnées remplissant le
champ.

PHS RT * TRACHIO * AVST.

Rev. Croix évidée, au centre le lion.

† . IT R * DOMINI . . . EDICT.

Pièce de trois mites. Bil. Gr. 0.90.






Pl. XVIII, n° 33.


159. (Pl. XXXVI, n° 8.) PHS + DEI + GRAT +
TRACHIOV + AV.

Rev. † SIT + ROMEN + DOMINI + BE-
NELOICT.


Même pièce. Gr. 1.00.

Charles V Hincur, 1508-1515.

160. A. (Pl. XXIII, n° 1.) † MO × TV × TRÆHIOVÆ × TVSTRIE × OVE × BVG × B.
Rev. SC × PHE × INTERCEO × — × PRO × ROBIS — × — .
- Florin Saint-Philippe. Gr. 3.30.
- B. Droit comme Van der Chijs, n° 1.
Rev. S × PHE × INTERCEO × — × PRO × ROBIS — × —  +.
- Même pièce. Gr. 3.10.
161. (N° 2.) † MO † TV † TRÆHIOVÆ † TVSTRIE † OVE † BVG † B.
Rev. + S † PHE † INTERCEO + — + PRO † ROBIS + —  +.
- Demi-florin Saint-Philippe. Gr. 1.70.
162. Armes écartelées et couronnées remplissant le champ.
Rev. Croix évidée coupant la légende, au centre un astre à six rayons.
(A cause de l'état déplorable de cette pièce, je n'en ai pas donné un dessin ; car, sauf *IR × VR* et, au revers, *SIM* et 1508, les légendes sont illisibles.)
Quart de sol. Gr. 0.70.
163. A. (Pl. XXIII, n° 8.) Rev.  OMNIS * SPIRITVS * LAVOET * DOMINVM * 1509.
Double patard. Gr. 2.90.
- B. Rev.  OMNIS * SPIRITVS * LAVOET * DOMINVM * 1509.
Même pièce. Gr. 3.10.


C. Rev.  OMNIS * SPIRITVS * LVDOET *
DOMINVM * 1509.

Même pièce. Gr. 2.90.

164. A. (N° 13.)  MO * TRCH. . . . TRTIEET *
IN * VROHO.


Rev. SIT * NO — EI * DOMI — NI * BEN
— ED * 1510.

Demi-patard. Gr. 1.40.

B.  MO * TRCHIOVE * TVS * TRT-
IEET * I * VROHO.

Rev. SIT * NO * D — OMINI * B — ENEDIC
— TV * 1510.

Même pièce. Gr. 1.45.

165. (N° 14.)  * MO * TRCHIO * TVS * FELT *
TRIEET * I * VROHOF.

Rev. SIT * NO * — DOMINI * — BENEDIC
— TV * 1511.

Demi-patard. 1.65.

166. Armes écartelées et couronnées remplissant le champ.
MO * TRCHIOVE * TVS O.

Rev. Croix pattée et évidée coupant la légende, au
centre la marque monétaire de Maestricht.

SIT * NO — * DOMI — — TV * 1511.
Quart de sol. Gr. 0.95.

Pl. XVIII, n° 24.

167. A. (Pl. XXIII, n° 8.) Rev. † OMNIS * SPIRI-
TV * LVDOET * DOMIN * TVO * 1512.

Double patard. Gr. 3.00.

B. MO * TRG * TRCHIOVEV * TVS-
TIE * OVEV * BVVG * B. z.

Rev. † ΟΜΝΙΣ * SPIRITVS * ΙΤΑΥΘΕΤ *
ΔΟΜΙΝΥ * Π * 1512.

Même pièce. Gr. 2.90.

C. ΜΟ * ΑΡΓ * ΑΡΑΗΙΟΥΕΥ * ΑΥΣ-
ΤΡΙΑ * ΟΥΕΥ * ΒΓ' * Β.

Même revers, même pièce. Gr. 2.85.

168. *A.* (N° 9.) ΜΟ + ΑΡΓ' + ΑΡΑΗΙΟΥΕΥ +
ΑΥΣΤΡΙΑ + ΟΥΕΥ + ΒΓ + Β.

Patard. Gr. 2.75.

B. ΜΟ + ΑΡΓ + ΑΡΑΗΙΟΥΕΥ + ΑΥΣ +
ΟΥΕΥ + ΒΥΡΓ + Β.

Rev. ΣΙΠ † ΝΟ — ΜΕ † ΔΟ — ΜΝ + ΒΕ
— ΝΕΔΙΠ.

Même pièce. Gr. 2.55.

C. ΜΟ + ΑΡΓ + ΑΡΑΗΙΟΥΕ + ΑΥΣ-
ΤΡΙΑ + ΟΥΕΥ + ΒΥΡΓ + Β.

Rev. ΣΙΠ + ΝΟ — ΜΕ + ΔΟ — ΜΝ + ΒΕ —
ΝΕΔΙΠ.

Même pièce. Gr. 2.75.

D. Même type et légende.

Rev. ΣΙΠ + ΝΟ — ΜΕ + ΔΟ — ΜΝ + ΒΕ —
ΝΕΔΙΠ.

Même pièce. Gr. 2.30.

E. ΜΟ + ΑΡΓ + ΑΡΑΗΙΟΥΕ + ΑΥΣΤΙΑ +
ΟΥΕ + ΒΥΡΓ + Β.

Revers comme chez Van der Chijs.

Même pièce. Gr. 2.75.

F. ΜΟ + ΑΡΓ + ΑΡΑΗΙΟΥΕΥ + ΑΥΣΤΡΙΑ
+ ΟΥΕΥ + ΒΓ + Β.

Rev. ΣΙΤ + ΝΟ — ΜΕ + ΝΟ — ΜΝ + ΒΕ —
ΝΕΟΝΥ.

Même pièce. Gr. 2.90.

G. ΜΟ + ΑΡΓ + ΑΡΧΗΙΟΥΕΥ + ΑΥΣ +
ΟΥΕ + ΒΥΡΓ + Β + Ζ.

Revers comme chez Van der Chijs.

Même pièce. Gr. 2.80.

H. ΜΟ + ΑΡΓ + ΑΡΧΗΙΟΥΕ + ΑΥΣ-
ΤΡΙΕ + ΟΥΕΥ + ΒΓ + Β + Ζ.

Rev. ΣΙΤ + ΝΟ — ΜΕ + ΝΟ — ΜΝΙ + ΒΕ
— ΝΕΟΝΥ.

Même pièce. Gr. 2.70.

I. ΜΟΝ + ΑΡΓ + ΑΡΧΗΙΟ + ΑΥΣΤΡΙΕ
+ ΟΥΧ + ΒΥΡΓ + Β + Ζ.

Rev. ΣΙΤ + ΝΟ — ΜΕΝ + ΝΟ — ΜΝ' +
ΒΕ — ΝΕΟΝΥ.

Même pièce. Gr. 2.95.

K. ΜΟ + ΑΡΓ + ΑΡΧΗΙΟΥΕΥ + ΑΥΣΤΡΙ
+ ΟΥΕΥ + ΒΓ + Β.

Rev. ΣΙΤ + ΝΟ — ΜΕ + ΝΟ — ΜΝ + ΒΕ
— ΝΕΟΝΥ.

Même pièce. Gr. 2.65.

169. *A.* (N° 12.) ΜΟ + ΑΡΓ + ΑΡΧΗΙΟΥΕ +
ΑΥΣΤ + ΟΥΕ + ΒΥ' + Β'.

Demi-sol. Gr. 1.65.

B. ΜΟ + ΑΡΓ + ΑΡΧΗΙΟΥΕ + ΑΥΣΤ +
ΟΥ + ΒΥ + Β.

Même pièce. Gr. 1.30.

C. MO + TRG + TRCHIOVEV † AVS +
DVEV + B' † B' †.

Même pièce. Gr. 1.60.

D. MO + TRG + TRCHIOVE + AVSTE †
DVE + B + B.

Même pièce. Gr. 1.55.

E. MO + TRG + TRCHIOVE + AVST +
DVE + BG + B.

Rev. SIT + NO — MEN + DO — MINI ×
BE — BEDICT.

Même pièce. Gr. 1.60.

F. MO + TRG + TRCHIOVE + AVST +
DVE + B + B.

Même revers, même pièce. Gr. 1.50.

170. (Pl. XXXVI, n° 2.) Rev. SIT × NO — DOMI —
NI × BEN — EDICT.

Quart de sol. Gr. 1.00.

171. A. Armes écartelées ou couronnées, remplissant le
champ.

MO × TRGE × TRCHIOVEV × AVSTR.

Rev. Écusson de Louvain placé sur une croix pattée.

† SIT × ROMEN × DOMINI × BENE-

DICT.

Pl. XVIII, n° 25.

B. MO × TRG × TRCHIOVE × AVS × BG × B.

Rev. † SIT × ROMEN × DOMINI × BENE-
DICT.

Même pièce. Gr. 0.75.

C. $\Omega O \times \text{TR} \times \text{TR}\epsilon\eta\text{IOV}\epsilon\text{V} \times \text{TVSM} \times Z$.
Rev. † $\text{SIT} \times \text{NOMEN} \times \text{DOMINI} \times \text{BENE-}$
 DICT .

Même pièce. Gr. 0.85.

D. $\Omega O \times \text{TRG} \times \text{TR}\epsilon\eta\text{IOV}\epsilon\text{V} \times \text{TVSM} \times Z$.
Même revers, même pièce. Gr. 1.00.

172. A. (Pl. XXIII, n° 16.) † $\Omega O + \text{TRG} + \text{TR}\epsilon\eta\text{I-}$
 $\text{OVC} + \text{TVS} + B$.

Rev. † $\text{SIT} + \text{NOMEN} + \text{DNI} + \text{BEN} \dots$
Pièce de six mites. Gr. 0.55.

B. † $\Omega O + \text{TRG} + \text{TR}\epsilon\eta\text{IOV}\epsilon + \text{TVSM} + O$.
Rev. † $\text{SIT} + \text{NOMEN} + \text{DNI} + \text{BENE}\text{DICT}$.
Même pièce. Gr. 0.55.

C. Même légende.

Rev. † $\text{SIT} + \text{NOMEN} + \text{DNI} + \text{BENE}\text{DICT}$.
Même pièce. Gr. 0.60.

D. $\Omega O + \text{TRG} + \text{TR}\epsilon\eta\text{IOV}\epsilon\text{V} + \text{TVS}$.
Rev. † $\text{SIT} + \text{NOMEN} + \text{DNI} + \text{BENE}\text{DICT}$.
Même pièce. Gr. 0.55.

Charles V, majeur 1515-1555.

173. (Pl. XXIV, n° 1.) † $\text{KAROLVS} \ddagger \text{D} \ddagger \text{G} \ddagger$
 $\text{ROM} \ddagger \text{IMPE} \ddagger \text{Z} \ddagger \text{HISPAN} \ddagger \text{REX} \ddagger \text{†}$.
Rev. $\text{DXT} \ddagger \text{MICHI} \ddagger \text{VIRTUTIB} \ddagger \text{CONTR} \ddagger$
 $\text{HOSTES} \ddagger \text{TVOS}$.

Réal d'or. Gr. 5.25.

174. A. (N° 2.) $\text{KAROLVS} : \text{D} : \text{G} : \text{ROM} \cdot \text{IMPZ} \cdot$
 $\text{HISP} \cdot \text{REX} \ddagger$.

Réal d'or. Gr. 5.10.

B. : K̄AROLVS · D · G · ROM · IMP : z ·

HISPA · REX ☉ :

Même pièce. Gr. 5.30.

C. · K̄AROLVS · D : G · ROM · IMP · z

· HISPA · REX ☉.

Même pièce. Gr. 5.30.

D. K̄AROLVS · D : G · ROM · IMP · z

HISPA · REX . — ☉.

Même pièce. Gr. 5.30.

E. · K̄AROLVS · D : G · ROM · IMP : z :

HISPA · REX ☉ :

Même pièce. Gr. 5.25.

175. A. (N° 3.) K̄AROLVS — D † G † ROM —

IMPER † Z † — HISP † REX ☉.

Rev. ☉ DA † MICH I † VIRTVTEM † CON-
TRA † HOSTES † TVOS.

Demi réal d'or. Gr. 3.35.

B. K̄AROLV' — D' † G' † ROM — IMP †

Z † HI — SPA † REX ☉.

Rev. ☉ DA † MICH I † VIRTVTE † CON-
TRA † HOSTES † TVOS.

Même pièce. Gr. 3.45.

C. K̄AROLV — D' † G' † RO — IMP † Z † HI

— SPA † REX ☉.

Même revers, même pièce. Gr. 3.45.

D. K̄AROLV — D' † G' † RO — IMP † Z †

HI — SP † REX ☉.

Même revers, même pièce. Gr. 3.45.

E. KARO — D † G † ROM — IMP † Z † HI
— SP † REX ☉.

Même revers, même pièce. Gr. 3.45.

F. KARO⁹ — D⁹ † G⁹ † RO⁹ — IMP † Z † HI
— SP⁹ † REX ☉.

Rev. DA † MICHI † VIRTVT † CONTRA †
HOSTIS † TVOS.

Même pièce. Gr. 3.45.

176. A. (N^o 4.) Rev. ☉ DA + MICHI + VIRTVT +
CONTRA + HOSTES + TVOS.

Florin d'or Carolus. Gr. 2.80.

B. KAROLVS + D' + G' + ROM + IMP +
Z + HISPAN + REX ☉.

Rev. ☉ DA + MICHI × VIRTVT × CONTRA
+ HOSTIS + TVOS.

Même pièce. Gr. 2.85.

177. (Pl. XXIV, n^o 5.) × KAROLVS × D × G ×
ROMAN × IMPE × Z × HISPAN × REX × *.

Rev. ☉ * DAN * MICHI * VIRTVT * CON-
TRAN * HOSTES * TVO.

Florin d'or Carolus. Gr. 2.80.

178. A. (Pl. XXV, n^o 13.) KAROLVS × D × G ×
ROMAN × IMP² Z × HISPAN × REX ☉.


Rev. ☉ DAN × MICHI — VIRTVT —
CONTR² HO — STIS² TVOS.


Réal d'argent. Gr. 5.05.

B. KAROLVS × D² G² ROMAN × IMP × Z ×
HISPAN² REX ☉.


Rev. DAN + MICHI — VIRTVTE — CONTRAN
+ HO — STIS † TVOS.


Même pièce. Gr. 3.10.

C. ΚΑΡΟΛΥΣ + Δ + Γ + ΡΟΜ + ΙΜΡ + Ζ +
 ΗΙΣΡΑ + ΡΕΧ 


Rev.  ΔΑ × ΜΙΧΙ × ΒΙΡΤΥΤΗ — ΚΟΤΡ₂
 ΗΟ — ΣΤΣ × ΤΥΟΣ.

Même pièce. Gr. 3.10.

D. ΚΑΡΟΛΥΣ × Δ × Γ × ΡΟ₂ ΙΜΡ₂ Ζ ×
 ΗΙΣΡΑ' × ΡΕΧ 


Rev.  ΔΤ × ΜΙΧΙ — ΒΙΡΤΥΤΗ — ΚΟΤΡ₂
 ΗΟ — ΣΤΣ × ΤΥΟΣ.

Même pièce. Gr. 3.

E. ΚΑΡΟΛΥΣ × Δ₂ Γ₂ ΡΟΜ × ΙΜΡ × Ζ ×
 ΗΙΣΡΑ × ΡΕΧ 

Même revers, même pièce. Gr. 3.05.

179. (N° 14.) ΚΑΡΟΛΥ' — Δ₂ Γ₂ ΡΟΜ' — ΙΜΡ'
 Ζ + ΗΙ — ΣΡΑ × ΡΕΧ.

Rev.  ΔΤ + ΜΙΧΙ + ΒΙΡΤΥΤΗ₂ ΚΟΝ-
 ΤΡΑ + ΗΟΣΤΕΣ + ΤΥΟΣ.

Demi réal. Gr. 2.90.

180. A. (N° 15.) ΚΑΡΟΛΥΣ — * Δ * Γ * ΡΟΜ —
 * ΙΜΡ * Ζ * ΗΙ — ΣΡ * ΡΕΧ.


Rev. * ΔΤ * ΜΙΧΙ * ΒΙΡΤΥΤΗΜ * ΚΟΝ-
 ΤΡΑ * ΗΟΣΤΕΣ * ΤΥΟΣ.

Demi réal. Gr. 3.

B. ΚΑΡΟΛΥΣ — Δ * Γ * ΡΟΜ — ΙΜΡ * Ζ *
 ΗΙ — ΣΡΑ * ΡΕΧ.

Même revers, même pièce. Gr. 2.90.

181. A. (N° 17.) ΚΑΡΟΛΥΣ — Δ × Γ × ΡΟΜ — ΙΜΡ
 × Ζ ΗΙ — ΣΡΑ × ΡΕΧ.

Rev.  $\text{DA} \times \text{MICHI} \times \text{VIRTUTE} \times \text{CON-}$
 $\text{TRA} \times \text{HOSTES} \times \text{TVOS.}$

Patard. Gr. 2.55.

B. $\text{KAROLV} - \text{D} + \text{G} + \text{ROM} - \text{IMP} + \text{z} +$
 $\text{H} - \text{ISP} + \text{REX.}$


Revers comme le numéro cité de M. Van der Chijs.

Même pièce. Gr. 2.70.

C. Variété en tout semblable à la pièce précédente,
sauf que les annelets placés dans les angles des
demi-cercles, sont beaucoup plus petits.

Même pièce. Gr. 2.50.

D. $\text{KAROL} - \text{D} : \text{G} : \text{RO} : - \text{IMP} : \text{z} : \text{HI} -$
 $\text{SP} : \text{REX.}$

Rev.  $\text{DA} \cdot - \text{MICHI} \cdot \text{VIRTUTE} \cdot \text{CONTRA}$
 $\cdot \text{HOSTES} \cdot \text{TVOS.}$


Même pièce. Gr. 2.75.

E. $\text{KAROL} - \text{D} + \text{G} + \text{RO} - \text{IMP} + \text{z} + \text{H} -$
 $\text{IS} \frac{1}{2} \text{REX.}$

Revers comme le numéro cité de M. Van der Chijs.

Même pièce. Gr. 2.40.

F. $\text{KAROL} - \text{D} : \text{G} : \text{RO} : - \text{IMP} : \text{z} : \text{HI} -$
 $\text{SP} : \text{REX} :.$

Rev.  $\text{DA} \cdot \text{MIH} \cdot \text{VIRTUTE} \cdot \text{CONTRA} \cdot$
 $\text{HOSTES} \cdot \text{TVOS.}$

Même pièce. Gr. 2.75.

182. A. (Pl. XXVI, n° 24.) $\text{KAROLVS} \times \text{ROMAOR} \times$
 IMPRA.

Rev. L'écusson de Louvain d'une dimension plus
grande.

Double mite. Gr. 0.90.

B. KAROLVS × ROMANOR × IMP R.

Même revers, même pièce. Gr. 0.70.

183. (Pl. XXV, n° 12.) KAROLVS · D · G · ROM
— IMP · ꝛ · HISP · REX. (Sans date.)

Rev. DA — MICHI · VIR — IVVTEM · G —
ONTRA — HOS — IVVOS *.

Pièce de quatre patards. Gr. 5.80.

184. KAROLVS × D² G² RO² IMP × ꝛ × HISP ×
REX × 1536.

Même pièce. Gr. 6.10.

185. Même pièce, même variété, mais frappée en 1539.
Gr. 6.10.

186. KAROLVS × D × G × ROM — IMP × ꝛ × HISP
× REX × 1540.


Même pièce. Gr. 5.95.

187. (Pl. XXV, n° 10.) CAROLVS · D : G · ROM ·
IMP · HISP · REX.


Carolus d'argent. Gr. 22.55.

188. A. (Pl. XXIV, n° 8.) CAROLVS : D : G : ROM
· IMP : HISP · REX · DVX · BVRG · ꝛ · B.

Carolus d'argent. Gr. 23.90.


B. · · CAROLVS : D : G : ROM · IMP :
HISP · REX · DVX · BVRG · ꝛ : BR .

Même pièce. Gr. 23.80.

189. A. (Pl. XXV, n° 19.)  CAROLVS · D : G ·
RO : IMP · HIS · REX · D · B · ꝛ · BR ·

Rev. Les lions et les fleurs de lis placés dans les
cantons opposés de la croix.

Demi-patard. Gr. 1.65.

B.  CAROLVS · D · G · RO · IMP · HIS ·
REX · D · B · z · B.

Même pièce. Gr. 1.80.

190. (Pl. XXVI, n° 25.) Variété avec la date 1542.
Pièce de trois mites. Gr. 1.90.

191. (Pl. XXVI, n° 25.) CAROLVS · D · G · V ·
IMP · HISP · REX · 1543.

Pièce de trois mites. Gr. 1.55.

192. (Pl. XXIV, n° 6.) CARO : D : G : RO : IMP :
HISP : REX : DVX : BVRG : z : BRA.

Couronne d'or. Gr. 3.35.

193. (Pl. XXVI, n° 25.) CA × D × G × IMP × HISP ×
REX × 1544.


Pièce de trois mites.


194. (Pl. XXIV, n° 6.) Couronne d'or de l'an 1545.
Gr. 3.40.


195. (Pl. XXVI, n° 25.) Pièce de trois mites de l'an 1545.
Gr. 1.60.



196. (Pl. XXIV, n° 6.) Couronne d'or de l'an 1546.
Gr. 3.55.


197. (Pl. XXVI, n° 25.) Pièce de trois mites de l'an 1546.
Gr. 1.70.

198. A. Même pièce  CA · D : G : V : IMP : HISP ·
REX · 1547. Gr. 1.80.



B. Même pièce  CA · D : G : V : IMP · HISP ·
REX · 1547. Gr. 1.80.

199. Même pièce  CA · D : G · V · IMP · HISP :
REX · 1548. Gr. 1.80.

200. Même pièce  CA · D · G · V · IMP · HISP ·
REX · 1549. Gr. 2.15.
201. A. (Pl. XXVI, n° 26.) * CAROLVS · D · G ·
V · IMP · HISP · REX · 1549. Gr. 1.55.
B. Même pièce * CA · D · G · V · IMP · HISP ·
REX 49. Gr. 1.85.
202. (Pl. XXIV, n° 6.) CARO · D · G · RO · IMP ·
HISP · REX · DVX · BVRG · ꝛ · BR.
Rev. DA · MIHI · VIRTVTE · CONTRA ·
HOSTES · TVOS · 1550.
Couronne d'or. Gr. 3.40.
203. (Pl. XXVI, nos 25 et 26.) Pièce de trois mites de
l'an 1550. Gr. 1.65.
204. (N° 25.) CA · D · G · V · IMP · HISP ·
REX · 1551 .
Même pièce. Gr. 1.85.
205. A. Même pièce, variété de date, 1553. Gr. 1.65.
B. (N° 26.) * CA · D · G · V · IMP · HISP ·
REX · 1553. Gr. 1.30.
206. A. (Pl. XXIV, n° 7.) CARO · D · G · RO · IMP ·
· HISP · REX · DVX · BVRG · ꝛ · B.
Couronne d'or. Gr. 3.30.
B. CAROLVS · D · G · RO · IMP · HISP ·
REX · DVX · BVRG · ꝛ · B.
Même pièce Gr. 3.35.
207. (Pl. XXVI, nos 25 et 26.) Pièce de trois mites de
l'an 1554.
208. (N° 25.) Variété de la même pièce de l'an 1555.

209. A. Même pièce  CA · D · G · V · IMP · HISP
· REX · 56.
B. (N° 26.) * CA D G V IMP HISP REX 1556.

Philippe II, 1555-1567.

210. (Pl. XXVI, n° 1.) PHS : D : G : HISP : ANG
: z : REX · DVX · BRA ·
Réal d'or. Gr. 5.25.
211. (Pl. XXVII, n° 12.) Écu Philippus de l'an 1558;
au revers se trouvent cinq étincelles au-dessous
du bijoux.
212. (Pl. XXVIII, n° 14.) Même pièce mais au revers
· DOMINVS · MIC — HI · ADIVTOR · * ·
213. (Pl. XXVII, n° 13.) Même revers que le numéro 211.
Écu Philippus de l'an 1559.
214. A. (Pl. XXVI, n° 2.) La légende PHS · D : G ·
HISP z REX · DVX · BRAB commence
en bas.
Réal d'or. Gr. 5.25.
B. Même variété, seulement la tête est plus large.
Rev. DOMINVS · MI — HI · ADIVTOR .
Même pièce. Gr. 5.35.
215. (Pl. XXVI, n° 4.) PHS · D : G · HISP z REX
· DVX · BRA *.
Rev. La marque monétaire de Maastricht.
Demi-réal d'or. Gr. 3.50.
216. A. (N° 5.) Rev.  DOMINVS · MIHI · ADIV-
TOR.
Demi-réal d'or. Gr. 3.45.

B. · PHS · D · G · HISP ꝛ REX · DVX · BRA .

Rev. ·  · DOMINVS · MIHI · ADIVTOR ·

Même pièce. Gr. 3.40.

C. PHS · D · G · HISP ꝛ REX · DVX · BR.

Rev. Comme le numéro cité de M. Van der Chijs.

Même pièce. Gr. 3.45.

D. Variété en tout semblable à la gravure de M. Van der Chijs, sauf que la marque monétaire manque totalement.

Même pièce. Gr. 3.45.

217. (Pl. XXVII, n° 8.) Il n'y a que trois étincelles sous les bijoux.

· PHS · D · G · HISP ꝛ REX · DVX · BRA .

Rev. DOMINVS · MIHI · ADIVTOR .

Couronne d'or. Gr. 5.35.


218. *A.* (Pl. XXIX, n° 24.) La légende est coupée par le buste et à la fin se trouve la marque monétaire de Maastricht.

Dixième de l'écu Philippus.

B. PHS · D · G · HISP ꝛ REX · DVX · BR ·

Sous le buste 6  Z .

Même pièce.

219. *A.* (N° 21.) Cinquième de l'écu Philippus de l'an 1566 avec la date 6  6.





B. Même pièce, même variété avec la légende :

PHS · D · G · HISP ꝛ REX · DVX · B.

220. (Pl. XXVII, n° 7.) · PHS · D · G · HISP ꝛ · —
REX · DVX · BRA .

Rev. DOMINVS : MIHI — ADIVTOR.

Florin Saint-André. Gr. 2.70.

221. (Pl. XXVIII, n° 18.) PHS · D : G · HISP ꝛ REX
· DVX · BRA. Sous le buste, la date 15  71.
Demi-écu Philippus.
222. (Pl. XXIX, n° 22.) Dixième de l'écu Philippus
de l'an 1571.
223. (Pl. XXX, n° 41.) PHS · D · G · HISP · ꝛ · REX
· DVX · BR.
Au revers de la date 15 * 71.
Vingtième de l'écu Philippus.
224. (N° 42.) PHS : D : G · HISP ꝛ — REX · DVX
· BRA.
Même pièce.
225. (Pl. XXIX, n° 22.) Dixième de l'écu Philippus de
l'an 1572.
226. A. (N° 29.) Vingtème de l'écu Philippus de
l'an 1572.
B. Même pièce · PHS D : G HISP ꝛ REX DVX
BRA. Sous le buste, 15  72.
227. (N° 26.) Même pièce · PHS D G · HISP ꝛ REX
DVX BR. Sous le buste, 15 * 72.
228. (Pl. XXVIII, n° 17.) PHS · D : G · HISP ꝛ REX
· DVX · BRA. Sous le buste, 15  73.
Écu Philippus.
229. Même pièce, même variété, mais avec la date 1576.
230. (Pl. XXIX, n° 22.) PHS · D : G · HISP ꝛ REX
· DVX · BRA. Sous le buste, la date 15  76.
Cinquième de l'écu Philippus.

231. (Pl. XXXI, n° 45.) *Rev.* DOMINVS · MIHI ·
ADIVTORI.

Sol.

232. (N° 49.) PHS · D · G · HISP · REX · D · BRA.

Pièce de trois mites.

233. A. (N° 50.) · * · PHS · D · G · HISP · z · REX
· D · BRA.


Même pièce.

B. · * · PHS · D · G · HISP z REX · D · BRA.


Même pièce.

C. · * · PHS · D · G · HISP z REX · D · B.

Même pièce.

234. A. (N° 51.) ·  PHS · D : G · HISP z REX ·
D : BRA.

Double corte.

B. ·  · PHS : D : G : HISP z REX : D : B.

Même pièce.

235. (N° 52.) * PHS · D : G : HISP z REX · D
· BRA.

Même pièce.

TH. M. ROEST.

(Pour être continué.)

