

3

REVUE BELGE  
DE  
**NUMISMATIQUE,**

PUBLIÉE

SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE,

V. 39-40

1883. -84

TRENTE-NEUVIÈME ANNÉE.



**BRUXELLES,**

LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE BELGE DE DECQ ET DUHENT,  
9, RUE DE LA MADELEINE.

**1883**

## QUELQUES MÉDAILLES FRANÇAISES.

---

PL. X ET XI.

---

M. H. Milne-Edwards terminait, vers 1881, son grand ouvrage sur la physiologie et l'anatomie comparées ; une commission se réunissait sous la présidence de M. de Quatrefages, de l'Institut de France, pour lui offrir une médaille dont l'exécution fut confiée à M. Alphée Dubois.

Les savants de tous les pays ont voulu prendre part à cet hommage d'admiration et de gratitude.

Un exemplaire en or de cette médaille fut remis à M. Milne-Edwards par une délégation composée de MM. Dumas, secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences ; Blanchard, Murey, de l'Institut ; Brown, Sequard, du Collège de France ; Suppey, de l'Académie de médecine ; Vaillant, professeur au Muséum ; Masson, éditeur des œuvres du maître.

Prenant tour à tour la parole, les savants rappelèrent les travaux du héros de la fête à qui la science française est redevable, indépendamment du livre cité en tête de cette notice, d'une histoire générale des crustacés à laquelle préjudèrent ses découvertes dans l'organisation des animaux marins qu'il conçut l'idée d'observer sur leur domaine, dans les actes de leur vie.

Citons encore ses recherches dans les parties chaudes de la Méditerranée, ses leçons, ses démonstrations sur

l'accomplissement de certaines fonctions de la vie, ses manuels dont on a dit : « Bien des auteurs ont, avec plus » ou moins de succès, mis au jour des manuels ou des « traités pour ceux qui étudient ; seul Milne-Edwards en « a fait un pour les mattres. »

Ces mots sont l'expression de la plus complète vérité. Tel est le savant professeur du Muséum d'histoire naturelle, dont la médaille, planche X, va transmettre l'image à nos descendants.

\*  
\* \*

Si j'avais à résumer le mérite transcendant de M. Pasteur, membre de l'Académie des sciences, je l'irais chercher dans les paroles que lui adressait, le 26 mai 1882, M. Dumas, le secrétaire perpétuel de la docte compagnie, en lui remettant un exemplaire en or de la médaille reproduite planche XI, et gravée aussi par Alphée Dubois.

« Mon cher Pasteur, il y a quarante ans vous entriez « comme élève dans cette maison. Dès votre début, vos « mattres avaient prévu que vous en seriez l'honneur, « mais nul n'eût osé prévoir quels services éclatants « vous étiez destiné à rendre à la science, au pays, au « monde !

« Votre vie n'a connu que des succès. La méthode « scientifique dont vous faites un emploi si sûr, vous doit « ses plus beaux triompbes. L'école normale est fière de « vous compter au nombre de ses élèves, l'Académie « des sciences s'enorgueillit de vos travaux, la France « vous range parmi ses gloires.

« Au moment où, *de toutes parts*, les témoignages de la  
« reconnaissance publique s'élèvent vers vous, l'hommage  
« que nous venons vous offrir, au nom de vos admira-  
« teurs et de vos amis, pourra vous sembler digne d'une  
« attention particulière. Il émane d'un sentiment spon-  
« tané et universel et il conserve pour la postérité l'image  
« fidèle de vos traits.

« La science, l'agriculture, l'industrie, l'humanité,  
« vous conservent une gratitude éternelle et votre nom  
« vivra dans les annales parmi les plus illustres et les plus  
« vénérés ('). »

\* \* \*

Bientôt la numismatique de la science contemporaine  
va s'enrichir d'une médaille commémorative des cin-  
quante années de fonctions académiques occupées par  
J.-B. Dumas.

Nous espérons pouvoir publier cette médaille dans  
notre plus prochaine livraison.

A. BRICHAUT.

Paris, le 20 janvier 1883.

(') Notre Société est redevable de la reproduction de ces deux mé-  
dailles à la gracieuseté de notre excellent ami M. Maindron, secrétaire  
de l'Académie des sciences, membre de notre association.

---



LEÇONS  
SUR L'ANATOMIE  
ET LA PHYSIOLOGIE  
COMPAREES  
1857 - 1880

A H. MILNE EDWARDS  
SES DISCIPLES  
ET SES  
ADMIRATEURS

