

3

REVUE BELGE  
DE  
**NUMISMATIQUE,**

PUBLIÉE

SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE.

---

1884.

QUARANTIÈME ANNÉE.



**BRUXELLES,**  
LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE DE JULES DECQ,  
9, RUE DE LA MADELEINE.

**1884**

**Description de la collection de J.-F.-H. Oldenburg, contenant les monnaies de la Suède, des possessions nationales, celles de Hesse du landgrave Frédéric (le roi Frédéric I<sup>er</sup>).**

---

Le nom de M. Oldenburg, récemment cité par nous dans une notice consacrée aux collections suédoises (1), nous engage à solliciter à cette place, l'insertion de la traduction sommaire du travail important sorti l'an dernier des presses de H. Bukonski, à Stockholm, et dû à la plume du commandeur Magnus Lagerberg qui va prendre la parole.

\* \*  
\*

Après avoir appelé l'attention de ses lecteurs sur l'importance toujours croissante des études numismatiques en Suède, notre confrère signale un grand nombre de travaux remarquables.

Le baron de Stiernstedt publiait son livre sur les monnaies de cuivre; la Société suédoise de numismatique éditait de nombreuses monographies sur l'histoire du pays. On y retrouve le catalogue des collections du baron de Stiernstedt qui furent offertes par testament du possesseur au Musée de Gothembourg, au prix de 69,000 francs. Faute de ressources suffisantes, il fallait

(1) Voy. *Revue belge de numismatique*, 1883, p. 365, et 1884, p. 404.

renoncer à cette précieuse acquisition qui fut faite par le docteur Anten, de Nasa (Finlande).

Le comte Charles Snoilsky rédigeait le catalogue méthodique et raisonné de son médaillier vendu en 1878, pour 48,000 francs, au baron de Stiernstedt. Mais, à la mort de ce dernier, cette collection prit, malheureusement pour la Suède, le chemin de l'étranger.

On sait combien les catalogues dressés par ces deux autorités de la numismatique, furent fréquemment consultés avec fruit.

La valeur du médaillier de M. Oldenburg est connue de tous ; le catalogue qu'il en publiait renferme des qualités qu'on ne retrouve pas chez MM. de Stiernstedt et Snoilsky.

Le catalogue Oldenburg, dit notre confrère, surpasse de beaucoup ce qui a été publié jusqu'à ce jour, non seulement par l'état complet des séries de monnaies, mais encore par la classification de tout l'ensemble ; si quelques pièces de même valeur sont décrites précédemment, on se garde d'y renvoyer dans la suite ; au contraire, pour celles qu'on a sous les yeux, l'auteur ne s'en tenant nullement aux inscriptions, s'attache à en rechercher les plus légères différences offertes, soit par des emblèmes soit par d'autres signes particuliers. Pourtant l'ordre chronologique est rigoureusement observé.

Sous le triple rapport des signes secrets, des monogrammes, des marques de monnayeurs, l'inventaire de M. Oldenburg ne laisse rien à désirer.

Notre confrère se plaint bien à tort de n'avoir pu produire un travail parfait, et cependant ce savant est parvenu à résoudre un problème hérissé de difficultés.

En effet, M. Oldenburg décrit à la fois avec élégance pour la forme et avec une clarté magistrale quant au fond, les pièces qu'il place sous les yeux de ses lecteurs. Les moindres imperfections sont minutieusement signalées par lui, qu'on les rencontre dans un trait de la chevelure ou dans quelques imperfections de *frappe*, sur le buste ou sur les vêtements.

La rareté des pièces et les lieux de fabrication ne sont point oubliés.

Sauf les collections du cabinet particulier du Roi, la Suède ne possède point de médaillier plus complet que celui de M. Oldenburg, dont la valeur, à l'heure qu'il est, dépasse 100,000 francs.

Le relevé qui suit viendra confirmer ce que nous avançons. On trouve dans cet écrin numismatique :

Olaf Skotkonung. . . . .	6 pièces.
Anund Jacob. . . . .	1 —
Håkon le Rouge . . . . .	1 —
Canut, fils d'Éric. . . . .	3 —
Éric, fils de Canut . . . . .	3 —
Jean, fils de Suercher . . . . .	2 —
Monnaies indéterminées . . . . .	110 —
Valdemar . . . . .	1 —
Magnus, fils d'Éric . . . . .	17 —
Albrecht de Mechlembourg . . . . .	6 —
Éric XIII . . . . .	22 —
Christopher . . . . .	4 —
Charles VIII. . . . .	13 —
Chrétien I <sup>er</sup> . . . . .	5 —
L'interrègne 1465-1467 . . . . .	4 —

Sten Slure le Vieux . . . . .	31 pièces.
Jean II. . . . .	9 —
Svante Sture . . . . .	6 —
Sten Slure le Jeune . . . . .	15 —
Le « daljunkare » (ainsi dit). . . . .	2 —
Gustave Vasa . . . . .	4 —
Le même comme roi. . . . .	151 —
Éric XIV . . . . .	63 —
Les ducs Jean et Charles . . . . .	5 —
Jean III comme roi . . . . .	141 —
L'interrègne 1593 . . . . .	4 —
Sigismond. . . . .	23 —
L'interrègne 1598-1600 . . . . .	6 —
Charles IX . . . . .	93 —
Le duc Jean d'Ostrogothie . . . . .	6 —
Gustave II Adolphe . . . . .	254 —
Christine . . . . .	372 —
Charles X Gustave . . . . .	88 —
Charles XI . . . . .	735 —
Charles XII . . . . .	249 —
Ulrique-Éléonore. . . . .	26 —
Frédéric I <sup>er</sup> . . . . .	485 —
Adolphe-Frédéric . . . . .	228 —
Gustave III . . . . .	95 —
Gustave IV Adolphe . . . . .	77 —
Charles XIII . . . . .	44 —
Charles XIV Jean . . . . .	211 —
Oscar I <sup>er</sup> . . . . .	175 —
Charles XV . . . . .	85 —
Oscar II . . . . .	86 —

Soit, comme nous l'avons déjà dit, 3,968 pièces, dont 383 en or, 2,729 en argent et 856 en cuivre. Ajoutons encore que le catalogue Oldenburg renferme un grand nombre de pièces au sujet desquelles on peut fournir les approximations suivantes :

17 dont jusqu'à ce jour on ne connaissait qu'un exemplaire;

81 dont jusqu'à ce jour on ne connaissait que deux exemplaires ;

10 dont jusqu'à ce jour on ne connaissait que trois exemplaires.

On pressent déjà que, pour la Suède, ce précieux catalogue est bel et bien un document indispensable et précieux au plus haut degré.

C'est un beau livre dont le luxe répond à tous égards au travail de l'auteur. Il est tiré à un très petit nombre d'exemplaires.

De plus, dix exemplaires sont destinés à des hommages distinctifs. Ils sont reliés, mais non rognés, imprimés en bleu clair sur papier de Hollande, aux pages encadrées en jaune clair.

C'est ce que la typographie suédoise a produit de plus remarquable.

M. Magnus Lagerberg fait suivre les lignes précédentes, d'autres ayant pour objectif la collection si complète des médailles de M. Oldenburg, qui ne le cède en rien à celle de ses monnaies.

Qui ne sait combien les médailles offrent d'intérêt pour l'histoire?

Cette collection, dont l'acquisition fut faite en 1878,

repose au Musée de Gothenbourg qui, nous l'avons déjà dit, s'est considérablement enrichi des libéralités de M. John West Wilson (1), le patriote suédois, ami des arts et de la science.

A. BRICHAUT.

(1) Un télégramme nous apprend que M. John West Wilson, surnommé, à juste titre, le Patriote suédois, vient de faire un don princier à M. le commandeur Magnus Lagerberg, chambellan de S. M. le Roi de Suède, pour l'aider à augmenter les collections numismatiques du Musée de Götheborg, dont il a la direction. Les générosités de M. Wilson s'élèvent, jusqu'à ce jour, à 50,000 francs.

A. B.

---