

111

REVUE BELGE
DE
NUMISMATIQUE,

PUBLIÉE

SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE.

1886.

QUARANTE-DEUXIÈME ANNÉE.



BRUXELLES,
LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE DE JULES DECQ,
9, RUE DE LA MADELEINE.

—
1886

GROS AUX QUATRE LIONS

DE

JEAN II D'AVESNES, COMTE DE HAINAUT.

(1280-1304.)

PL. VI, N^{OS} 4 ET 5.

Le gros aux quatre lions, que reproduit la figure 4, pl. VI, vient compléter la série des monnaies du Hainaut, frappées sous le règne de Jean II d'Avesnes.

Le type aux quatre lions, frappé en Brabant vers la même époque, était resté, jusqu'à ce jour, inconnu parmi les types cependant si nombreux de Jean d'Avesnes, et tout portait à croire qu'il n'avait été adopté dans le monnayage du Hainaut que sous son successeur Guillaume I^{er} (1304-1337).

Ce gros aux quatre lions de Jean II est pour nous d'autant plus intéressant que nous le croyons inédit. Il a été forgé à Valenciennes et rien n'empêche de supposer que le même type existe pour l'atelier de Mons, ainsi que pour celui de Maubeuge. La trouvaille faite dernièrement du cavalier de Jean d'Avesnes, frappé à Maubeuge, rend du reste cette supposition possible..

Voici la description de cette intéressante monnaie :

Écu aux quatre lions; bordure de douze cercles contenant chacun trois besants posés en triangle.

Rev. ✠ : IOH'ES : COMES : h̄TYRONIE, légende extérieure.

✠ MONETA VALENC', légende intérieure.

Croix brève et pattée.

Poids : 4 grammes.

Le type de cette pièce se rapporte aux gros anonymes de Jean II de Brabant, frappés à Anvers et à Maestricht et au gros frappé à Dordrecht par Jean II d'Avesnes comme comte de Hollande. Le gros de ce dernier atelier monétaire a été reproduit dernièrement dans le *Bulletin de numismatique et d'archéologie*, 4^e année, pl. IV, fig. 1 ('); il appartient aux collections de l'État.

Quant au gros aux quatre lions de Jean d'Avesnes, j'ai été assez heureux de pouvoir en faire l'acquisition, il y a quelque temps.

GROS AU CHATEL DE JEAN I^{er}, COMTE DE NAMUR.

(1297-1551.)

ATELIER DE VIEUVILLE.

La figure 5, pl. VI, donne la reproduction d'un gros au châtel inédit de la monnaie de Vieuville, frappé

(') Voy. aussi *Revue*, 1884, p. 454.

sous le comte Jean I^{er}. Voici la description de cette féodale qui est passée dernièrement dans ma collection :

Croix brève et pattée.

✠ I ✕ COMES ✕ HTMCI, légende intérieure.

✠ PAX ✕ DOMINI SIT ✕ SEHPER HOBICV,
légende extérieure.

Rev. Château ou porte de ville avec la légende :
✠ MONT ✕ VILENCIS, bordure de douze cercles,
contenant chacun trois besants posés en triangle.

Le type de cette pièce est le même que celui du gros au châtel, forgé par Jean I^{er} de Namur, à Alost et à Ninove, pendant la captivité de son père Gui de Dampierre. Il serait donc de la même époque.

J. FIÉVET.

Bascoup, octobre 1885.
