

REVUE BELGE
DE
NUMISMATIQUE,

PUBLIÉE

SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE.

DIRECTEURS : MM. LE V^{te} B. DE JONGHE, G. CUMONT ET A. DE WITTE.

1894

CINQUANTIÈME ANNÉE.



BRUXELLES,

J. GOEMAERE, IMPRIMEUR DU ROI,
Rue de la Limite, 21.

1894

QUELQUES POIDS MONÉTAIRES

DE

MA COLLECTION.

 PLANCHE X.

Pour compléter la liste des poids monétaires offerts à la Société royale de numismatique par M. Jules Rouyer (*voy.* ci-dessus, pp. 254-273, avec les intéressantes explications de M. A. de Witte) et comme annexe au travail que j'ai publié dans les *Annales de la Société d'archéologie de Bruxelles*, 1890, pp. 5-21, voici la description de quelques poids monétaires de ma collection.

1. *Poids de l'Agnel ou Mouton d'or.* POIS ☉ DE ❁ MO////. — Variété du poids publié par M. Jules Rouyer dans la *Revue française de Numismatique*, 1886, pl. XV, n° 5.

Les moutons d'or de Louis de Male et de Jean III de Brabant pèsent plus que ce poids, mais celui-ci n'est plus entier et paraît avoir été diminué à dessein.

Pl. X, n° 1.

2. *Poids des florins au type de l'ancien florin de Florence.* — Fleur de lis; lég. : FLORES. — Au revers : petit fleuron à six pétales poinçonné au centre de la pièce.

Ce poids tout à fait rond paraît plus ancien que celui qui a été publié par M. Rouyer, dans la même *Revue*, pl. XVI, n° 4.

Pl. X, n° 2.

3. *Poids du Ridre de Gueldre*. — Ce poids rond me paraît être de la même époque que celle du poids publié par M. Rouyer, dans la même *Revue*, pl. XVI, n° 6.

Son style a beaucoup d'analogie avec ce dénéral qui porte : FLΠO. Sur le poids de ma collection, on lit : GHÆL.

Ayant pesé le cavalier d'or de Philippe le Bon, pour la Flandre, au moyen de ce poids, j'ai trouvé qu'il était exactement de la même pesanteur.


Pl. X, n° 3.

4. Poids rond du florin Philippus dit au Saint-Philippe de Philippe le Beau (majorité) comte de Flandre. (*Voy. Ordonnance et instruction pour les changeurs, Anvers, chez Verdussen, 1633 : florins Philippus d'or pesantz ij. estrel. vij. as.*)

Saint Philippe debout, tenant de la main droite une croix ; revers semblable à celui du poids uni-face de ma collection, c'est-à-dire : croix feuillue cantonnée des écussons de Bourgogne moderne, Autriche moderne, Bourgogne ancien et Flandre ; en cœur et au centre de la croix : petit écu de Flandre.

Pl. X, n° 4.

5. *Anvers*. — Poids rond. Saint Michel terrasant le dragon ou Satan (dans un cercle perlé).

Rev. Dans un cercle perlé  XLVIII * ÌŃŃ * (48 in 't mark, c'est-à-dire 48 au marc).

Poids de l'Angelot d'Angleterre. — Paraît être du commencement du xvi^e siècle.

Pl. X, n^o 5.

6. *Audenarde.* — Poids carré du Ducat. xviii^e siècle.

Rev. Dans un cercle, les armoiries d'Audenarde : fascé d'argent et d'azur au lion de gueules ; au-dessus de l'écu, des lunettes. Le nom de l'ajusteur-juré fabricant de ces poids n'est pas connu jusqu'à maintenant ; ses initiales ne figurent du reste pas sur ces poids.

Pl. X, n^o 7.

7. *Bruges.* — Poids carré du Ducat. xviii^e siècle.

Rev. Dans un cercle, les armoiries de Bruges : fascé d'argent et de gueules, de huit pièces, au lion d'azur, armé, lampassé et couronné d'or. Cet écusson est accosté des lettres C— P ; au-dessus : rV et peut-être rVr (3^e signe illisible) initiales de l'ajusteur juré, dont le nom reste à déterminer ; au-dessous : étoile à six rais ; le tout dans une guirlande de feuilles. Dans le catalogue des poids du musée de la porte de Hal, à Bruxelles, M. R. Serrière a attribué ce poids à Audenarde, mais l'armoirie ci-dessus décrite est évidemment de Bruges et ne peut convenir à Audenarde, le lion étant couronné.

Pl. X, n^o 8

8. *Gand.* — Poids carré.

Rev. La pucelle de Gand assise dans un enclos

fortifié, tenant de la main droite l'écu de Flandre, de l'autre la bannière gantoise. Le lion de Flandre repose la tête sur le giron de la pucelle ; au-dessous, la lettre G, initiale de Gand, ferme l'enclos. Le tout dans un cercle ; aucune marque d'ajusteur.

Ce poids est dessiné sous le n° 12, page 11, des *Annales de la Société d'archéologie de Bruxelles*, 1890.

Je possède quatre poids avec cette marque : le poids du Ducat, celui de la Pistole, celui de l'Albertin et celui de la Guinée. Depuis, j'ai retrouvé une boîte de l'ajusteur qui a fabriqué ces poids. Il s'intitule : Arnoldus Francis Hoofman, gesworen balansmaecker van syne keyserlycke en koninclycke Maiesteyts Munte maeckt en vercoopt dese gout gewichten by het belfort tot Gendt, 1750. En français : Arnold François Hoofman, ajusteur juré des poids et balances de la Monnaie de Sa Majesté Impériale et Royale, fabrique et vend ces bons poids, près du Beffroi, à Gand, 1750.

9. Poids carré du souverain, xviii^e siècle.

Rev. Dans un octogone entouré de perles, le lion de Flandre.

En dessous : GAND. Initiales de l'ajusteur dont le nom est encore à trouver : D — M. —

Pl. X, n° 6.

10. *Malines*. — Armoiries de Malines, accostées des lettres I et H, initiales de l'ajusteur Hendricx. En-dessous, la date : 1749.

Pl. X, n° 10.

11. Poids uniface, carré; armoiries de Malines et chiffre 6 poinçonnés dans le cuivre. Autre poids avec le chiffre 5.

Pl. X, n° 11.

12. *Mons.* — Poids carré du Ducat. Poinçonné, au centre, des initiales I — M surmontées d'une sorte de boucle et de trois globules.

Rev. Château-fort sans aucune inscription dessous. xviii^e siècle. Ce poids paraît être un peu plus moderne que celui qui porte l'inscription MONS. Comme les initiales de l'ajusteur-juré sont les mêmes, il est probable que ce sont celles du fils de l'ajusteur qui a fabriqué les poids avec l'inscription MONS.

Pl. X, n° 9.

13. *Namur.* — Poids carré de l'Albertin. xviii^e siècle.

Rev. Dans un octogone formé de 2 lignes parallèles, le lion namurois; au-dessous : NAMVR; au-dessus, les lettres A — A, initiales de l'ajusteur; à droite et à gauche, au-dessus et au-dessous du lion, des fers de moulin ou plutôt des aniles.

Pl. X, n° 12.

14. *Amsterdam.* — Poids avec le poinçon de l'ajusteur-juré Jacob l'Admiral, d'Amsterdam.

Pl. X, n° 13.

Un autre poids portant un cœur transpercé d'une flèche est aussi d'Amsterdam, d'après une boîte que je possède, mais les initiales W — K de l'ajusteur ne peuvent être expliquées, la boîte

ne donnant pas le nom de son fabricant. La balance qu'elle renferme porte le même poinçon.

Pl. X, n° 14.

15. *Cologne*. — Poids carré portant les armoiries de Cologne et les initiales de l'ajusteur.

Pl. X, n° 17.

16. *Middelbourg*. — Poids carrés aux armoiries de Zélande et de Middelbourg et initiales d'ajusteur.


Pl. X, nos 15 et 16.

Je possède une boîte très intéressante, avec plusieurs compartiments. Sur le couvercle d'un de ces compartiments on lit :

« Wag und gewicht macht M. Jacobus Heuscher, wonende zu Collen, im Daell. Anno 1697. » (Balance et poids fabriqués par M. (maître?) Jacques Heuscher, demeurant à Cologne, à la Vallée, année 1697.) La marque de cet ajusteur est difficile à expliquer : c'est probablement un soufflet entouré d'étincelles ou de flammes, par allusion au nom de l'ajusteur Heuscher dont le nom de famille paraît dériver du verbe *hauchen*, souffler. Je reproduis, planche X, n° 18, tel quel le revers d'un poids fabriqué par cet ajusteur.

Une boîte d'un autre ajusteur de Cologne porte l'inscription suivante imprimée sur un couvercle : « Recht abgezogene wag und gewicht macht M. Michael Grevenberg wohnhafft in Cöllen. » (Balance et poids justement étalonnés, fabriqués

par maître Michel Grevenberg, demeurant à Cologne.) Sa marque n'est pas connue. D'après la vignette du couvercle, cette boîte est du XVIII^e siècle.

Un couvercle de boîte de F. de Batist, ajusteur-juré d'Anvers, porte : « F. de Batist geswort ijker van haere maiestijt Munten en Balancen. 1766. » Sa marque était, comme on sait, F  B dans un cercle de perles.

Enfin, une boîte de Jacques Delmotte (*V. Revue* 1894, p. 71) porte : « J. Delmotte, faiseur et ajusteur sermenté des poids et balances de la Monnoie de S. M. en cette ville de Bruxelles et de toute la Province de Brabant. »

G. CUMONT.

