

REVUE BELGE
DE
NUMISMATIQUE,

PUBLIÉE

SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE.

DIRECTEURS :

MM. LE V^{te} B. DE JONGHE, LE C^{te} TH. DE LIMBURG-STIRUM ET A. DE WITTE.

1897

CINQUANTE-TROISIÈME ANNÉE.



BRUXELLES,

J. GOEMAERE, IMPRIMEUR DU ROI,

Rue de la Limite, 21.

1897

DES FAUSSES MONNAIES.

TROISIÈME ARTICLE (1).

C'est parmi les indigènes de l'Archipel indien, et surtout parmi les Chinois d'une certaine catégorie, que l'on trouve les plus fameux faux-monnayeurs qui aient existé.

MM. Netscher et Van der Chijs ont figuré deux imitations de dutes de la Westfrise pour les Indes orientales, fabriquées par le sultan de Djambi (pl. XXIV, n^{os} 232 et 233), ainsi que des dutes de Bandjermasin, qui sont copiées d'après les dutes de la Compagnie (pl. XXVI, n^{os} 251 et 252).

M. H.-C. Millies (*Recherches sur les monnaies des indigènes de l'Archipel indien*) donne les dessins de cinq dutes analogues (pl. XXV, n^{os} 266-270), dans son opuscule : *de Munten der Engelschen voor den Oost-Indischen Archipel*, le même savant représente deux demi-sous contrefaits d'après les demi-sous anglais avec BVEIC et JAVA (n^{os} 35 et 36).

J'ai réuni quelques-unes de ces contrefaçons indiennes dont voici la description :

N^o 1. *Droit*. Écu couronné écartelé en sautoir ;

(1) Voir *Revue belge de numismatique*, 1893, p. 344, et 1895, p. 45.

aux 1^{er} et 3^e quartiers, les mots *ma — sa*; les 2^e et 4^e quartiers grillés.

Rev. o V c 7871 (= 1787).

M. Schulman attribue cette monnaie à Pontianak, et M. J.-S. van Coevorden la décrit (*Tijdschrift voor indische taal-, land- en volkenkunde*, 1856) sous le numéro 8 avec la date 1789.

N^o 2. *Droit.* Écu couronné au lion de Hollande.

Rev. o V c 1781; les chiffres de la date mal placés et obliques.

N^o 3. Même droit, de meilleure gravure.

Rev. o V c 1781, le 7 contourné.

N^o 4. Même droit, de fort mauvaise gravure.

Rev. o V c 17.6.

N^o 5. *Droit.* Écu couronné, dans lequel se trouve un monstre, tourné à droite, pour figurer un lion.

Rev. o V c, sans date, fabrication barbare.

N^o 6. *Droit.* Écu couronné de la Westfrise.

Rev. o V c 1771. La marque monétaire, un bateau entre deux points, se trouve placée fort de côté, ce qui, avec la forme mal proportionnée de la couronne, indique l'origine suspecte de la pièce.

N^o 7. *Droit.* Écu couronné de la Zélande. La couronne est déformée et le lion affecte la forme d'une sirène.

Rev. o V c. Marque monétaire : une fleur à quatre pétales, au lieu d'un petit bourg.

N^o 8. *Droit.* Écu couronné de la Zélande; le lion tourné à droite.

Rev. o V o et la date 1791 à rebours; la marque monétaire a la forme d'un bourg.

N° 9. *Droit.* Imitation de l'écu couronné de la Zélande : au lieu du lion, une ligne courbe avec quelques lignes adjacentes; le tout a la forme d'un monstre à quatre pattes.

Rev. Le même écu, mais le lion a la forme d'une chenille aux poils hérissés. Fabrication on ne peut plus barbare.

N° 10. *Droit.* Entre deux branches de palmier, l'écu couronné de la ville d'Utrecht. La couronne est démesurément grande.

Rev. o V c 1771.

N° 11. Demi-dute de Zélande. *Droit.* L'écu de la Zélande couronné.

Rev. o V c 1770, le deuxième 7 contourné.

N° 12. *Droit.* Écu couronné au lion néerlandais entre 5 — $\frac{1}{18}$. Couronne, écu et lion mal dessinés et de la plus mauvaise gravure.

Rev. ΙΑΔΝΡΑΜ 1281, le chiffre 2 contourné. Il faut lire au revers : INDIÆ BATAV : 1821.

N° 13. *Droit.* Écu couronné au lion tourné à droite, sans épée ni flèches, entre quelques traits qui dissimulent 5 $\frac{1}{18}$ G.

Rev. o V o 1771; les deux 77 contournés.

N° 14. *Droit.* † N L st., la lettre s à l'envers.

Rev. AVAJ (la lettre J contournée) 0181 z (le z à rebours). Copie du demi-sou de Louis-Napoléon.

N° 15. Autre demi-sou, contrefaçon de celui des Anglais; fort mince.

Droit. L'écu en forme de cœur avec B contourné et quelques caractères illisibles au lieu de V E I C.

Rev. AVA 1181 Z (contourné).

Gravure encore plus barbare que celle des pièces authentiques.

N° 16. *Droit.* Écu couronné avec un animal, qui laisse deviner un lion entre deux C.

Rev. CINI JICIN, qu'il faut lire : NEDERL · INDIE.

Cette pièce fausse est l'imitation d'une pièce de deux cents (1833-1841).

N° 17. Quart de sou des Indes néerlandaises avec 1/4 St, au type ordinaire, daté 1826, d'une gravure fine et soignée, mais beaucoup plus mince et plus léger : il ne pèse que deux grammes au lieu de trois grammes. On dit que des particuliers anglais ont importé cette monnaie comme spéculation.

Elle n'est point du tout rare.

Le prototype authentique est figuré par MM. Netscher et Van der Chijs, pl. IX, n° 82.

*
* *

Une autre classe de monnaies fausses renferme les pièces qui se sont introduites en Hollande pendant les années 1819-1822 et qui sont d'origine allemande.

Pour subvenir au besoin de numéraire, à cause de la disparition successive des dutes et du manque de nouveaux cents, quelques spéculateurs et usuriers, principalement de Francfort, ont importé

dans notre patrie des tonneaux de petits hellers.

On les nommait en Allemagne « Judenfennige », c'est-à-dire monnaies de Juifs; en Hollande : dutes de Bleyenstein et dutes de Harpe, et en Brabant : « Spinnkopjes », araignées, à cause de leur petitesse : elles pèsent à peine 1.2 gramme.

Bleyenstein était un épicier à Utrecht, qui avait importé une quantité innombrable de ces hellers pour leur donner le cours des dutes. Lorsqu'il refusa de les recevoir en paiement, le peuple pilla sa boutique. (Voyez *Catalogue Stephanik*, page 99.)

Ces hellers sont en partie des monnaies réelles, comme ceux de Francfort et en partie des pièces de spéculation avec des armoiries de fantaisie et des noms non moins chimériques.

En voici le catalogue :

N° 1. *Droit*. Écu à deux bâtons en sautoir surmonté de trois annelets.

Rev. I THELER 1703.

N° 2. *Droit*. Même écu surmonté de trois globules; au-dessous deux branches de laurier.

Rev. I THELER 1807.

N° 3. *Droit*. Écu hexagonal à un bras tenant une branche feuillue; au-dessus de l'écusson, deux globules; au-dessous, deux branches de laurier.

Rev. I ATRIBUO 1809.

N° 4. *Droit*. Écu triangulaire parti : au premier de pourpre, au second d'un poisson posé en pal; au-dessus : A + S, au-dessous : deux branches de laurier.

Rev. 1/4 HALBAG 1818.

N° 5. *Droit.* Dans une couronne de laurier, écu triangulaire parti d'argent et de sinople ; au-dessus, deux lignes horizontales.

Rev. + I + PFENNIG 1819 +.

N° 6. Même droit sans les deux traits.

Rev. Dans une couronne : + I . + 1819.

N° 7. Même avers que le numéro précédent.

Rev. Dans une couronne : I . 1819.

N° 8. *Droit.* Soleil à huit rayons.

Rev. + I + PFENNIG 1819 +.

N° 9. *Droit.* Couronne de chêne.

Rev. I HELLER 1820.

N° 10. (Que je n'ai jamais vu, mais qui se trouve au cabinet de Batavia.)

Droit. Cigogne.

Rev. Dans une couronne, quelques arabesques, sans date.

J.-E. TER GOUW.

Hilversum.