

REVUE BELGE  
DE  
NUMISMATIQUE

PUBLIÉE

SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE

DIRECTEURS :

MM. LE V<sup>e</sup> B. DE JONGHE, LE C<sup>te</sup> TH. DE LIMBURG-STIRUM ET A. DE WITTE

1901

CINQUANTE-SEPTIÈME ANNÉE.



BRUXELLES,

J. GOEMAERE, IMPRIMEUR DU ROI,  
*Rue de la Limite, 21.*

1901

## DEUX MONNAIES LUXEMBOURGEOISES

### INÉDITES

---

Le Luxembourg, dont la série monétaire est l'une des plus intéressantes des Pays-Bas, est loin de nous avoir révélé ses dernières richesses numismatiques.

Le numéraire du célèbre Jean l'Aveugle offre surtout une mine inépuisable aux chercheurs de nouveautés, qui peuvent, à bon droit, espérer que la suite monétaire du vaillant roi de Bohême s'enrichira encore de mainte monnaie inconnue jusqu'à ce jour.

La série d'esterlins au type anglais de l'aventureux prince est spécialement d'une richesse incroyable : Luxembourg, Poilvache, Damvillers nous ont laissé d'innombrables variétés de ces pièces, pièces dont le cours a été si répandu autrefois, que les Anglais appelaient *lucebournes* toutes les imitations monétaires à ce type. Chose remarquable : aucun de ces nombreux esterlins ne porte la qualification de *comte de Luxembourg*. Cette omission, qui pouvait à bon droit paraître extraordinaire, est enfin comblée sur la pièce sui-

vante portant le titre en question. Cette pièce constitue, en outre, une variété importante des esterlins de Poilvache connus jusqu'à ce jour.



1. *Droit.* Tête de face couronnée de Jean l'Aveugle.

*Légende.* ✠ IOH'Z BOEME REX CO LB.

Les CO LB signifient : CO(mes) L(ucem) B(urgen-sis).

*Rev.* Grande croix pattée coupant la légende et cantonnée de quatre groupes de trois globules.

*Légende.* MON — ETX — MER — TVD.

Argent. Poids : 1<sup>er</sup>,512.

Notre collection.

L'atelier de Méraude a été identifié avec Poilvache sur la rive droite de la Meuse. Les ruines du château où furent forgées les nombreuses espèces sorties de cet atelier monétaire, existent encore entre Namur et Dinant.

\*  
\* \*

Wenceslas, fils et successeur de Jean l'Aveugle, nous a également laissé une importante série monétaire.

Nous faisons connaître ci-dessous un curieux tiers (?) de gros à l'écu incliné surmonté d'un heaume, qui a échappé aux recherches de ceux qui ont écrit sur la numismatique luxembourgeoise. Circonstance curieuse : une pièce semblable existe pour l'atelier d'Yvoix, aujourd'hui Carignan. Toutes les deux ne sont, croyons-nous, connues qu'à un exemplaire. Voici le dessin et la description de notre monnaie, qui a été forgée à Luxembourg.



2. *Droit.* Écu incliné aux armes de Luxembourg, sommé d'un heaume couronné (?) avec volet et lambrequins, et cimé d'un vol. Le tout se trouve dans une épicycloïde que l'écu et le vol coupent; ce dernier va jusqu'au bord de la pièce.

*Légende.* WIHCEL LVCEBVRGHEN ꝛ DVX.

Le coin, ayant légèrement glissé pendant la frappe, le milieu du mot *Luceburghen* offre une certaine confusion; on croit y voir la lettre h.

*Rev.* Grande croix évidée, à triple nervure et dont les extrémités feuillues coupent la légende.

*Légende.* MON — ET(Λ) L — VCE(Ω) — BVR.

Argent. Poids : 1<sup>er</sup>.218.

Notre collection.

Le gros d'argent au même type pesant 2<sup>es</sup>.805,

la pièce que nous venons de décrire doit vraisemblablement en être le tiers. Il faudrait, pour être absolument édifié sur ce point, connaître quel est le degré de conservation de la pièce entière et surtout savoir si le gros et sa fraction ont été frappés au même aloi.

V<sup>te</sup> BAUDOUIN DE JONGHE.

---