

REVUE BELGE
DE
NUMISMATIQUE

ET DE SIGILLOGRAPHIE

PUBLIÉE

SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE.

DIRECTEURS :

MM. LE V^{te} B. DE JONGHE, A. DE WITTE ET FRÉD. ALVIN

1914

SOIXANTE-DIXIÈME ANNÉE.



BRUXELLES

J. GOEMAERE, IMPRIMEUR DU ROI

Rue de la Limite, 21.

1914

MÉDAILLE RELIGIEUSE

DE

NOTRE-DAME D'ARLON



Droit : La Vierge debout sur un croissant. Elle tient de la main droite un sceptre fleurdelisé et porte sur le bras gauche l'enfant Jésus, qui tient de la main gauche un globe crucifère.

Légende : . N . D . — ARLON.

Revers : St François d'Assise auréolé, en extase devant un crucifix. Ses mains portent les saints stigmates. La main droite s'appuie sur le cœur du saint, la gauche sur un crâne.

Médaille ovale de bronze, qui porte sur ses côtés trois globules dont l'un est brisé. (Notre collection.)

La dévotion à Marie fut instaurée solennelle-

ment dans l'église des Capucins d'Arlon, le 8 septembre 1654, jour où fut inaugurée une statue nouvelle de la Sainte Vierge.

« Jamais, écrit un auteur du XVIII^e siècle, on
 » ne vit à Arlon une affluence plus prodigieuse de
 » personnes de tout âge, sexe et conditions, ve-
 » nues de toutes parts. Cette solennité dura trois
 » jours. Tout le monde voulut se signaler par
 » quelque présent particulier à cette auguste
 » Vierge, qui fut reconnue dès lors pour la dame
 » et princesse d'Arlon (1). »

Le culte de la Vierge d'Arlon ne fit que progresser depuis. Une indulgence de quarante jours fut accordée par l'évêque de Trèves à tous ceux qui viendraient prier devant la sainte image.

Lors des guerres avec la France, les habitants placèrent leur ville sous la protection de la Vierge, et attribuèrent à l'intervention de la Mère du Christ de ne pas avoir eu à souffrir la présence de l'ennemi dans leurs murs.

On attribue à Notre Dame d'Arlon divers prodiges, de nombreux miracles, dans le détail desquels nous n'entrerons pas (2).

La petite médaille que nous donnons en tête

(1) *Éclaircissement sur l'origine du culte qu'on rend à la Sainte Vierge dans l'église des révérends Père Capucins d'Arlon.* Luxembourg, 1740.

(2) *A. D. R. Les Vierges miraculeuses de la Belgique.* Bruxelles, 1856, pp. 18-29.

de cette note est rare et de bonne facture; nous la croyons du XVII^e siècle.

On ne sera pas surpris d'y voir figurer au revers l'image de St François d'Assise, puisqu'il s'agit d'un culte à la Vierge établi dans une église de Capucins.

A. DE WITTE.
