

REVUE BELGE  
DE  
NUMISMATIQUE

ET DE SIGILLOGRAPHIE

PUBLIÉE

SOUS LES AUSPICES DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE.

DIRECTEURS :

MM. LE V<sup>te</sup> B. DE JONGHE, A. DE WITTE ET FRÉD. ALVIN

1914

SOIXANTE-DIXIÈME ANNÉE.



BRUXELLES

J. GOEMAERE, IMPRIMEUR DU ROI

*Rue de la Limite, 21.*

1914

## Quelques variétés de monnaies du Brabant

faisant partie de ma collection

---

PLANCHE IV.

---

Le monnayage brabançon est aussi riche qu'abondant. Non seulement il comprend un grand nombre de types monétaires différents, mais encore, le plus souvent, chacun de ces types présente des variétés qu'il est intéressant de noter à divers points de vue.

C'est ce qui nous a décidé à faire connaître quelques variétés de pièces connues que renferme notre collection.

Sous le n° 1 — correspondant au n° 565 de l'ouvrage de M. A. DE WITTE (1) — variété avec LIM du double denier de Philippe le Beau mineur, courant pour 6 sols.


Sous le n° 2, autre variété avec LIMB.


Sous le n° 3, correspondant au n° 661, demi-réal d'or de Charles V. Variété avec étoiles entre les

(1) *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire romain.*

mots de la légende. L's de *Carolus* à peine visible, les R fermés en B. — Variété des aigles — la langue sortant du bec — et variété des croix fleurdelisées.



Sous le n° 4, correspondant au n° 662 du même ouvrage, variété : la main d'Anvers des deux côtés.

Sous le n° 5, correspondant au n° 663 du même auteur, variété : l'étoile  se trouve au droit; au revers une petite couronne et des étoiles entre les mots de la légende.

Sous le n° 6, correspondant au n° 724, cinquième de daeldre de Philippe II pour Anvers avec 5  6, au lieu de 65 pour 1565.

Sous le n° 7, correspondant au n° 725, cinquième de Philippus daeldre, variété sans étoile entre la date 1564, l'étoile de Maestricht se trouvant placée au revers, à droite de la couronne.

Sous le n° 8, correspondant au n° 727, dixième de daeldre, variété avec 64 pour 1564.

Sous les n°s 9 et 10, correspondant au n° 711 de l'ouvrage précité, deux variétés de Philippus daeldres pour le Brabant, avec, comme marque d'atelier, deux différents lis ( et ). Nous avons trouvé la vignette de la première de ces pièces dans un ouvrage publié par Jérôme Verdussen, imprimeur de la Monnaie de Sa Majesté, demeurant autrefois dans la rue dénommée actuellement rue des Peignes, puisqu'on a changé le nom de Kammerstraat (kammer signifie brasseur) en Kam-

menstraat, à l'enseigne : *Au Lion Rouge*, 1627. Cette vignette n'est accompagnée d'aucune description ou explication. Je laisse à d'autres le soin de décider où ces pièces ont été frappées. Le lis est le différend de l'atelier de Bruges, et les monnaies sont forgées pour le Brabant (?)

Sous le n° 11, nous voyons se présenter le même fait anormal : un patagon de Philippe V, de 1644, frappé pour le Brabant, ayant comme marque d'atelier une tour  $\text{⌘}$  (Tournai) ; encore un point d'interrogation, comme pour les numéros précédents.

Viennent ensuite les pièces obsidionales de Bréda, reproduites sous les n° 12 et 13 et qui correspondent à la figure 38, tome II, page 299, de l'ouvrage de M. A. de Witte. Le n° 13 en diffère sensiblement par les dimensions : il est donc à supposer que d'autres exemplaires existent. Cependant M. A. de Witte, semble ne pas avoir rencontré ces exemplaires en nature ; aussi suis-je heureux de les reproduire comme faisant partie de ma collection.

Enfin je citerai une couronne d'or de Philippe II, de belle conservation, variété du n° 706, reproduite sous le n° 14 de ma planche. Les lions et les briquets y sont placés en ordre inverse dans les cantons de la croix, et les étincelles, sortant des briquets, remplacées par une rosette.

CH. HERMANS.